



**Novelty & Company**

Tarabhawan, Ashok Rajpath, Patna - 800004

Phone - 0612-2665389

E-mail - noveltyandco@yahoo.com



ISSN : 2347-9833



# Current Studies

**A Research Journal of Patna College  
Patna University**

Current Studies **2019**



**2019**

*Editor*

**Dr. Surendra Kumar**

Head of the Department of History  
Patna College, Patna

ISSN : 2347-9833

# CURRENT STUDIES



**A Research Journal of Patna College  
Patna University  
2019**

*Editor*

**Dr. Surendra Kumar**

Head of the Department of History

Patna College

Patna

- ❖ **Chief Patron**  
**Prof. (Dr.) Rash Bihari Prasad Singh**  
Vice-Chancellor, Patna University, Patna
- ❖ **Patron**  
**Prof. (Dr.) Pramod Kumar Poddar**  
Principal, Patna College, Patna
- ❖ **Editor**  
**Dr. Surendra Kumar**, Head of the Department of History, Patna College, Patna
- ❖ **Sub-Editors**  
**Dr. Randhir Kumar Singh**, Associate Professor, Department of Sociology, Patna College, Patna  
**Dr. Md. Nazim**  
Professor, Department of Geography, Patna College, Patna
- ❖ **Assistant Editor**  
**Dr. Sheo Sagar Prasad**, Head of the Department of Psychology, Patna College, Patna
- ❖ © Principal, Patna College, Patna
- ❖ Price : Rs. 250/-
- ❖ website : [www.patnacollege.org](http://www.patnacollege.org)
- ❖ **Published by :** Patna College, Patna-800 005
- ❖ **Type setting & Cover Design:**  
Novelty & Co., Ashok Rajpath, Patna - 800 004
- ❖ **Printed by:**  
Novelty & Co., Ashok Rajpath, Patna - 800 004 with  
Thomson Press India Limited, Delhi

## Editor's Note

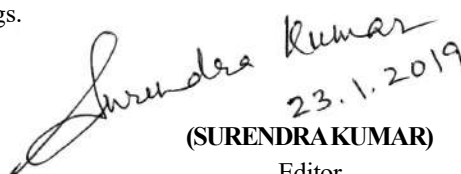
With great pleasure and a sense of fulfillment we bring out the present issue of "The Current Studies" a research journal of Patna College. Our distinguished teachers of History, Sociology, Economics, Psychology, Political Science, Geography, Philosophy, Maithili, Urdu, Persian and Arabic Departments contributed with their research articles which made this journal worth reading.

We all know that Patna College has been the first and foremost centre of higher learning in the Eastern India. It has also been a centre of Research since its very inception. Many renowned scholars of Patna College like J. W. MacCrindle, Jadunath Sarkar, Subimal Chandra Sarkar, Gyanchand, Ramavatar Sharma, R. K. Sinha etc. excelled in the field of research. To streamline the research contribution of Patna College teachers, it was mooted by the then Principal of Patna College Dr. Kalimuddin Ahmad to start "Current Studies" a research journal of Patna College in 1953. Its first two issues were cyclostyled for want of fund. Later it was published with the financial assistance of the university till 1970. Then its publication stopped in the background of the political upheavals of the seventies of the previous century. In those issues of "The Current Studies" the research articles of such eminent scholars of Patna College as Prof. S. H. Askari, Prof. Tarapada Chaudhary, Prof. Kalimuddin Ahmad, Prof. K. K. Datta, Prof. S. M. Mohsin, Prof. D. M. Datta, Prof. R. S. Sharma were published.

Again on the occasion of the 125th anniversary of Patna College and centenary birth anniversary of Dr. Shri Krishna Singh, First Chief Minister of Bihar, the publication of "The Current Studies" revived under the editorship of Dr. S. D. Singh of the Dept. of English, After that no issue was published till 2012. In that year I was entrusted with the responsibility of the editorship of the journal. Under my editorship three issues of this journal are published. Firstly on the occasion of the sesquicentennial celebration of the college in 2013, secondly in 2017 and the thirdly in 2019, it is published. I have also succeeded in getting the ISSN status for this journal.

I hope this journal shall give a platform to the teachers of Patna College for the publication of their research work. It may inspire our young teachers to write research papers. I wish this journal a long life.

With new year greetings.



23.1.2019

(SURENDRA KUMAR)

Editor

Current Studies  
Patna College





## Contents

	<i>Page No.</i>
1. E.V. Ramaswamy Naicker - A great Women Emancipator <b>Prof. (Dr.) Pramod Kumar Poddar</b>	1
2. पटना के दीदारगंज से प्राप्त स्त्री प्रतिमा का पुनरावलोकन <b>डॉ० सुरेन्द्र कुमार</b>	8
3. "Education and social status of Muslim women of Bihar-A Sociological Study with particular reference to Patna." <b>Dr. Fazal Ahmad</b>	22
4. Birsa And The Songs <b>Dr. Randhir Kumar Singh</b>	33
5. Drought Hazard : Concept, Characteristics, and Strategy For Management <b>Dr. Md. Nazim</b>	57
6. Social Psychological Outcomes of Liquor Ban in Bihar: An Analytical study among male and female persons of Patna District <b>Dr. Sheo Sagar Prasad, Saba Farheen &amp; Ravi Raushan</b>	73
7. Role of Education in Economic Development of Bihar <b>Dr. Virendra Kumar Das</b>	83
8. लोकतान्त्रिक अवधारणाओं का वैकासिक रूपांतरण: यूनानी स्थानिकता से वैश्विक स्थानीयताओं तक <b>डॉ० दीप्ति कुमारी</b>	89

9.	मैथिली एकांकीक एक विश्लेषणात्मक अध्ययन डॉ० हीरामंडल	111
10.	शिक्षण-पद्धति में बदलाव : समय की माँग डॉ० किरण कुमारी	116
11.	स्वामी विवेकानन्द की दृष्टि में पुरुषार्थ : एक अनुशीलन डॉ० स्नेहलता कुसुम	119
12.	Analysis of India's Net Flow of Aid : A Study of Authorisation-Utilisation- Debt Service Payment Amit Ranjan	128
13.	Swami Vivekananda : The Great Social Reformer Chakravir Kumar	139
14.	21वीं सदी का हिन्दुस्तानी मोआशरा और अमीर खुसरू डॉ० मो० सादिक हुसैन	146
15.	हिन्दुस्तान में अरबी सहाफत : आजादी से पहले डॉ० सरवर आलम	150
16.	अल्लामा शिबली नोमानी की तालीमी खिदमात डॉ० शहाब जफर आजमी	156

\*\*\*

## **E.V. Ramaswamy Naicker - A great Women Emancipator**

**Prof. (Dr.) Pramod Kumar Poddar**

Principal

Patna College, Patna University

E. V. Ramaswamy Naicker rode like a colossus on the plethora of social evils that had denigrated and haunted the society and the people in Tamil Nadu for so many centuries. He pilloried, lambasted and fought against these evils and ultimately came out triumphant to a great extent. He was a towering and magnetic personality of Tamil Nadu who left deep and everlasting impact on society and people over there. He was born leader of the masses. He was like a warrior who fought for the cause of the women, lowborn, the oppressed and the suppressed. No leader past or present has been instrumental in bringing about so many social reforms as Periyar, the great social reformer. Welfare of the people was the only goal of Periyar.

Periyar's struggle for the cause of women has few parallels in the history of women's liberation in India. Child marriage, widowhood, dowry, male chauvinism- the myths which extol servility in women as virtue and all other atrocities committed on women were exposed, ridiculed and condemned by him day in and day out in public meetings, marriage, ceremonies, political platforms and writings<sup>1</sup>. He was conscious of the historical and cultural invisibility of women and strongly believed that India would not become progressive unless women, who constitute half of the population, come out of their family-Cocoon and Contribute their share in nation building. As a rationalist and ardent social reformer, Periyar promoted forcefully, throughout his life, that women should be given their legitimate position in society as equals of men<sup>2</sup>. He maintained that they should be given good education and also the right to property.

Periyar involved his wife Nagammai and sister Kannamma in social movement and agitations. When Periyar led the Prohibition of Liquor agitations some congress leaders requested Mahatma Gandhi to stop that agitation. He told them that it was not in his hands but those of two women at Erode, implying his wife and sister of Periyar. The emerging new, liberated women of today in our country owe their debt of gratitude to Periyar for his unique feminism.

According to Periyar men are responsible for the slavery of women. Periyar's Feminism has emerged questioning the Manu Dharma Code, which has subjected Indian women for thousands of years. Hence, Periyar exhorted women to burn Manu's code because no rational human being could tolerate such a disgraceful position for women<sup>3</sup>.

With regard to marriage, Periyar has stated that it is one of the worst customs in India. He claimed that the marriage principle, briefly involves the enslavement of the women by her husband and nothing else. This enslavement is concealed under the cover of marriage rites to deceive the women concerned by giving the wedding the false name of a divine function<sup>4</sup>. The concept of husband-wife relationship has been one of master-slave relationship. The essential philosophy of marriage has been to insist on women's slavery-until women are liberated from such marriages and from men our nation cannot attain freedom<sup>5</sup>. There have been numerous papers in South India reporting how husbands have killed their wives, suspecting immoral behaviour. He castigated unnecessary wedding expenses because that left many families crushed. He was of the opinion that the money borrowed for solemnising marriages was wasteful, rather it should be spent on educating the girl child. Hence, Periyar was against arranged marriage because it enslaved women. It was a selfish manipulation of males. The lives of such women resemble the lives of bullocks which are tied to a cart, beaten up and made to labour endlessly until they die<sup>6</sup>.

Periyar's ideas on marriage were redical and revolutionary. He saw self respect marriages as a pathway to liberation from Brahmanical hegemony. The chief virtue of self respect marriages lay

in the fact that they defined women as autonomous persons rather than wives or potential mothers<sup>7</sup>. Self respect marriages shunned the services of a Brahmin priest as well as the chanting of mantras in Sanskrit. In this marriage it was enough for the couple to garland each other and declare their wedding complete. The marriage was to be a simple affair and not a pompous and wasteful events.

Periyar stoutly stood for the education of women. He was of the opinion that by not allowing them to receive education it was an attempt to prevent their emancipation and to make them slaves under the pretext that they did not have intelligence and ability. Despite there being a Goddess of learning and a Goddess of Wealth in Hindu religion, Periyar questioned, why do these deities not grant women their education and right to property<sup>8</sup>. He said that education to women would establish an enlightened society. Self respect movement launched by Periyar worked tirelessly by establishing and sponsoring several non-formal and private institutions and centres to impart education to the needy girls and women. In memory of late Nagammai, Reading Centres at Tuticorin and in several parts of Tamil Nadu were established in 1933<sup>9</sup>.

Not satisfied with the existing system of marriage Periyar and the SRM aspired for a total change in the system and performance of marriages in society. Child marriage which was a bane of society was strongly opposed by Periyar and the SRM. One of the reasons why Periyar hated Hinduism and the Orthodoxy practiced in the name of Hinduism was the practice of child marriage. Many of the girl children who were married before they were ten or twelve years old became widows before they knew the meaning of the word. Periyar was deeply disturbed when he realised that among the widows in India 11,892 were little children below 5 years and that young widows below 15 years numbering 2,32,147 were denied the pleasures of life<sup>10</sup>. These details reflect the cruelty to which innocent girl children were subjected to by their well-meaning parents. In all the meetings of the non-Brahmins and the Self-Respectors, Periyar condemned child marriages and emphasised the need for educating all girl children and giving right to

young widows get married again. Periyar on his own initiative, though opposed by his parents, got his young widowed sister's daughter Ponnuthai married. It was indeed a revolutionary step undertaken by Periyar.

Periyar was shell shocked to find that parents of widowed children treat them like untouchables<sup>11</sup>. Periyar strongly supported widow re-remarriage which he did in case of his sister's daughter. Through newspapers, lectures, pamphlets, dramas etc. SRM made efforts to attack this heinous evil. In 1940's M.R. Radha, a popular stage and cinema actor and a disciple of Periyar staged dramas like, "Vimala or the Tears of a Widow" in several parts of the Thanjavur district.

Another evil practice that had crept into the society from the Itihasa days was the Devadasi system. Periyar pointed out that the Devadasi system was a disgrace to Hindu religion. This system, over the years had degenerated into a system that gave room for the practice of prostitution inside and outside the premises of the temples. The agitation conducted by the Women's Indian Association and the speeches of Mahatma Gandhi during his South India tour in 1927 had also caused a favourable public opinion on this matter in this province<sup>12</sup>. Finally, a legislation to abolish Devadasi system in the Madras Presidency was passed in 1929. All credit goes to Periyar who relentlessly fought against this horrendous evil.

Periyar was the greatest champion of the right to property to women. He said if a woman cannot have the right to property and the liberty to love whomsoever she chooses, what is she but a rubber doll for the selfish use of man<sup>13</sup>. He further said that as there was no difference between men and women so women should have the right to own property like men and enjoy its benefits. SRM had maintained that in all walks of life women were in no way inferior to men and could fight for their equal rights at par with men.

Periyar stood for birth control as it would result in the liberation of women. He was of the opinion that if the population went on increasing then that nation was bound to face famine, poverty and



dearth of essentials for average life. He said "others advocate birth control with a view of preserving the health of women and conserving family property: but we advocate it for the liberation of women"<sup>14</sup>. He published a book entitled "Birth Control", containing the views of some intellectuals of the world, prominent judges, women of western countries and also the views of numerous women students. Due to his intense propaganda for birth control a strong public support was created. As far back as 1934, the SRM had also advocated family planning as a way out for women's freedom. While upholding the cause of women, SRM had to face opposition from different quarters, especially from a section of the nationalists who were supposed to be sympathetic to women's problems. Undeterred by the opposition SRM continued its work of enlightening women on birth control.

Periyar advocated for women to be given weapons to protect themselves in reply to a question put in the Central Legislature. Periyar said that "Indian Women had no self-determination in any sphere of life like education, property and marriage. Just as modern education has made men cowards and book-worms, it has made our women decorative dolls and weaklings"<sup>15</sup>. He said women should join Armed forces and Police force. They should develop physical strength like men.

Periyar welcomed the modernity and latest development in science and technology. He announced the scientific possibility of having "test tube babies" and argued that this would reduce the reproductive burden on women<sup>16</sup>. In one of his meetings he even wondered why the scientists should not think of producing test tube babies<sup>17</sup>.

The popularity of the SRM reached its peak during its anti-Hindi agitation launched in 1938-39. The Women's participation in this agitation had even surpassed the participation of women during national movement in Tamil Nadu. At the Tamil Nadu Women's Conference held in Madras on 13th November 1938 E.V. Ramaswamy was conferred the title "Periyar" (the great man) in recognition of his selfless service to the Tamils<sup>18</sup>.

Thus, Periyar was ahead of his time as well as controversial with regard to the rights of Women. Periyar hated the idea of considering women as objects of beauty and utility. He advised women to develop self-respect and resist the foolish idea that they are mere tools in the hands of men. During his tour of Malaysia he was impressed by the fact that some women dressed themselves like men. Afterwards he started advocating that women in Tamil Nadu should have their hair cut bobbed and wear dress like men and do away with sarees so that they would command equal respect with men in the society.

### End Notes and References

1. Article by M. Leema Rose "Periyar Feminism in the Indian Context" in the book "Periyar Feminism" edited and compiled by Dr. K. Veeramani, Periyar Maniammai University Publication Thanjavur, 2010, PP. 49-50.
2. Article by Dr. N. Jamuna Rani "Periyar's Accent on Self Respect Marriage" in the book "Periyar Feminism" edited and compiled by Dr. K. Veeramani, op. cit. P. 139.
3. M. Leema Rose, op. cit. . P. 52.
4. K. Veeramani, Periyar on Women's Rights, Emerald Publishers, Madras, 1996. P. 68.
5. Viduthalai, 11 october, 1948.
6. K. Veeramani, Periyar on Women's Rights, op. cit. P. 22.
7. Dr. N. Jamuna Rani, op. cit. P. 140.
8. K. Veeramani, collected works of Periyar E.V.R. (compiled) P. 569.
9. Kudi Arasu, 17.9.1933. PRLRC.
10. K. Veeramani, Periyar on Women's Rights, op. cit. P. 33.
11. ibid, P. 30.
12. Proceedings of the Madras legislative council, Vol. XXXVIII, October & November 1927, P. 519. TNA.
13. Kudi Arasu, 26.10.1930.

14. K. Veeramani (compiled) collected works of Periyar E.V.R.  
op. cit. page 570.
15. Viduthalai, 18.11.1946.
16. Article by Dr. Manjula Suresh entitled "Periyar A Radical Reformer" in the book Periyar Feminsim, edited and compiled by K. Veeramani, op. cit. P. 59.
17. M.D. Gopalakrishnan, op. cit. P. 71.
18. Viduthalai, 16.6.1943, PRLRC.

\*\*\*

## पटना के दीदारगंज से प्राप्त स्त्री प्रतिमा का पुनरावलोकन

डॉ० सुरेन्द्र कुमार

विभागाध्यक्ष, इतिहास विभाग, पटना कॉलेज,

पटना विश्वविद्यालय, पटना

लगभग एक सौ वर्ष पहले 18 अक्टूबर, 1917 ई० को संयोगवश पटना के दीदारगंज मुहल्ले से गंगा नदी के किनारे स्त्रियोजित सौष्ठव से परिपूर्ण, आकर्षक एवं अलंकृत मानवाकार सुन्दर मूर्ति प्राप्त हुई। इसी वर्ष पटना में संग्रहालय की भी स्थापना हो चुकी थी। सरकारी प्रयासों से इस स्त्री मूर्ति को पटना संग्रहालय के सुपुर्द किया गया जो अब पटना के नवनिर्मित बिहार संग्रहालय की शोभा बढ़ा रही है। 1918 ई० में इस प्रतिमा का विश्लेषण करते हुए प्रसिद्ध पुरातत्ववेत्ता डी०बी० स्पूनर ने लिखा था कि “आनेवाले अनेक वर्षों तक यह प्रतिमा पटना संग्रहालय की अमूल्य निधि बनी रहेगी।”<sup>1</sup> स्पूनर की यह भविष्यवाणी बिल्कुल सही साबित हुई। पिछली लगभग एक शताब्दी से यह प्रतिमा बिहार के संग्रहालयों की सर्वोत्कृष्ट शोभा बनी हुई है। यह कहने में कोई अतिशयोक्ति नहीं है कि यह प्रतिमा सम्पूर्ण भारतवर्ष में अबतक मिली कलात्मक कृतियों में अपना विशिष्ट स्थान रखती है।

इस मूर्ति की खोज भी कम रोचकतापूर्ण नहीं है। इसका प्राप्ति-स्थल नासिरपुर ताजपुर हिस्सा खुर्द है, जो दीदारगंज कदम रसूल के नाम से भी जाना जाता है। यह स्थान पटना सिटी से पूरब मालसलामी थाना के अन्तर्गत आता है। ऐसा लगता है कि गंगा नदी के कटाव के कारण उसके किनारे की ढाल के ऊपरी भाग में जमीन के अन्दर उल्टे मुँह धँसी मूर्ति की चौकोर आधार पीठिका का छोटा भाग सबसे पहले अनावृत हुआ, जिसने मौलवी काजी सैयद मुहम्मद अफजल उर्फ गुलाम मोहिउद्दीन के पुत्र मौलवी काजी

सैयद मुहम्मद अजीमुल उर्फ गुलाम रसूल का ध्यान आकर्षित किया। इस व्यक्ति ने अनावृत भाग के पास की मिट्टी को यह सोचकर खोदना शुरू किया कि शायद यह पत्थर उसके किसी घरेलू कार्य के लिए उपयुक्त हो। खोदने के तुरन्त बाद यह स्पष्ट हो गया कि पत्थर का निकला हुआ सिरा एक विशाल मूर्ति की आधार पीठिका है। तत्पश्चात् मिट्टी के अंदर उल्टी धँसी हुई मूर्ति को सीधा खड़ा किया गया। स्थानीय पुलिस को सूचना मिलने तथा प्रशासन द्वारा कोई कार्रवाई करने से पहले ही इस मूर्ति को एक हिन्दू देवी की मूर्ति समझकर कुछ अनधिकृत लोगों ने इसे उठा लिया तथा इसे उस जगह से सौ मीटर दूर सड़क की ओर स्थापित कर दिया। बाँस के चार खम्भों के सहारे मूर्ति के ऊपर एक अस्थायी छतरी डाल दी गयी तथा इसकी पूजा-अर्चना भी शुरू हो गयी।<sup>12</sup> पटना संग्रहालय के प्रलेख में मूर्ति प्राप्ति के संदर्भ में एक दूसरा विवरण दर्ज है। दीदारगंज के पास कुछ ग्रामीण एक साँप को मारने के लिए उसका पीछा कर रहे थे। साँप एक बिल में घुस गया। बिल को खोदने के क्रम में साँप के बजाय इस आदमकद प्रतिमा का अन्वेषण हो गया।<sup>13</sup>

इस नव अन्वेषित प्रतिमा के महत्व को समझने तथा इसे उचित स्थान तक पहुँचाने का सारा श्रेय पटना कॉलेज के इतिहास विभाग के प्रोफेसर जे०एन० समद्वार को जाता है।<sup>14</sup> इस उत्साही पुराविद् को जैसे ही कॉलेज के एक छात्र द्वारा इस घटना की जानकारी मिली, इन्होंने तुरंत यह बात नवगठित पटना संग्रहालय समिति के अध्यक्ष तथा राजस्व पर्षद के सदस्य मि० वाल्श तक पहुँचायी तथा उनसे अनुरोध किया कि इस मूर्ति को पटना संग्रहालय में यथाशीघ्र लाया जाय, क्योंकि यह प्रतिमा एक विलक्षण पुरातन रचना है। प्रतिमा के महत्व का पता चलते ही मि० वाल्श डी०बी० स्पूनर को अपने साथ लेते हुए प्रतिमा स्थल पर पहुँचे। सौभाग्य से प्रतिमा के एक हाथ में चँवर था। इस कारण लोगों को यह समझाना आसान था कि यह मूर्ति हिन्दू देवकुल का हिस्सा नहीं है। यह सिर्फ एक परिचारिका की मूर्ति है, जिसकी पूजा का प्रावधान हिन्दू धर्म के किसी भी पंथ में नहीं है। इस तरह मि० वाल्श इस मूर्ति की बरामदगी एवं इसके बचाव में सफल हुए तथा इसे 1917 ई० के अन्तिम दिनों में पटना संग्रहालय के अन्दर सुरक्षित

एवं सफल तरीके से लाने में समर्थ हुए। तब से लेकर आजतक यह स्त्री-मूर्ति पटना संग्रहालय और फिर बाद में बिहार संग्रहालय की अमूल्य धरोहर बनी हुई है।

दीदारगंज से प्राप्त इस स्त्री-मूर्ति को देखने से पहली नजर में ऐसा लगता है कि यह चँवरधारिका परिचारिका की मूर्ति है, जिसका उचित स्थान किसी ईश्वरीय या राजकीय उपस्थ मूर्ति की दायीं ओर रहा होगा। काल के प्रवाह में मूर्ति का बायाँ हाथ और नासिका का अग्रभाग विखण्डित हो चुका है। प्रतिमा एक आधार पीठिका पर खड़ी है। प्रतिमा और इसकी आधार पीठिका को चुनार बलुआ पत्थर के एकल खण्ड से गढ़ा गया है। यह आदमकद मूर्ति सिर से पाँव तक 5 फीट 2 इंच ऊँची है, जबकि इसकी पीठिका लगभग वर्गाकार है, जिसकी ऊँचाई 1 फुट 6 इंच है तथा इसका प्रत्येक सिरा 1 फुट 8 इंच का है। पीठिका पर पॉलिश नहीं किया गया है तथा इसकी रचना में खुरदुरापन है। इसे किसी चबूतरे के कोटर में अवस्थित किया गया होगा, जिससे कि ऊपर की प्रतिमा मजबूती से खड़ी रह सके। आधार पीठिका कोटर में छुप जाती होगी तथा यह बाहर से दर्शनीय नहीं होगी। ऐसा लगता है कि इसी कारण आधार पीठिका पर पॉलिश नहीं किया गया होगा।<sup>१</sup>

दीदारगंज से प्राप्त इस स्त्री मूर्ति पर उत्कृष्ट पॉलिश की गयी है जो मौर्यकाल की अपनी खास विशेषता है। पत्थरों पर उकेरी गई प्रतिमाओं के विपरीत यह मूर्ति चारों ओर से गढ़ी गयी है। यह तृतीय आयाम की मूर्ति है। यह पीठ की ओर से जरा चौरस है। इसका कारण पूर्व में प्रचलित काष्ठ कला का प्रभाव हो सकता है। किन्तु सामने और बगल से यह तृतीय आयाम वाली मूर्ति का उत्कृष्ट उदाहरण है। मूर्ति का मुखमण्डल गोलाई लिये हुए है। शरीर भरा-पूरा है तथा होठों पर मुस्कान खिलती-सी नजर आती है। देह माँसल है तथा पेट के माँस की सिलवटें प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ती है। वह दाहिने हाथ में चँवर लिये हुए है। चँवर के बाल बड़े स्वाभाविक ढंग से गुँथे गये हैं। इस सर्वतोभद्रिका प्रतिमा के आभूषण बेहद सुरुचिपूर्ण और सुन्दर हैं।<sup>२</sup> कलाई में चूड़ियाँ और भारी कड़ा हैं। सिर पर मनकों की माला, बाल

का जूड़ा और टैरा माथे की शोभा बढ़ा रहे हैं। साड़ी का आँचल पीछे से आता हुआ दाहिने हाथ के नीचे पैर तक फैला हुआ है। कमर में साड़ी के ऊपर कसकर बँधी हुई पाँच लड़ियों वाली कमरबन्द आकर्षक है। इस स्त्री मूर्ति में कोई भी अपरिष्कृत या प्राचीन तत्व नहीं है। इसके शरीर के ऊपरी भाग में आगे की ओर हल्का झुकाव है, जो पूरी मूर्ति में गति ला देता है। दायें पैर का घुटना किंचित झुका हुआ है, जो आगे चलने के भाव का द्योतक है। कमर काफी पतली है। उरोज बड़े और गोलाकार हैं। गले में मनकों की दो मालाएँ स्तनों के बीच से गुजरते हुए लयात्मक ढंग से झूल रही हैं। इनमें एक अनुपम प्रवाह है। कानों में डमरूनुमा कर्णाभूषण तथा ग्रीवा पर मोतियों की एकावली शोभायमान हो रहे हैं। नितम्ब विस्तृत है। पैरों की आकृति भी बहुत सुन्दर है। जाँघों के नीचे की ओर ये पतले होते चले गये हैं। पैरों में मोटी झाँझें हैं। इसकी केश रचना मनोहर है। उदर, चिबुक और आँखों की रचना आकर्षक है। पृष्ठ प्रदेश का प्रतिरूपण सजीव है। नगर-नवेली की संभवतः यह पहली मूर्ति है। उसके जिस सजीव स्वरूप को इस मूर्ति में अंकित किया गया है, आगे चलकर भारतीय कला और साहित्य में रमणी का वही रूप अमर हुआ है। सम्पूर्ण गोलाई में निर्मित यह मूर्ति सिर्फ सामने से देखने के लिए ही नहीं बनाई गयी है, बल्कि इस मूर्ति को किसी भी तरफ से देखा जा सकता है। यह पूरी तरह एक परिष्कृत रचना है।

जबसे यह प्रतिमा प्रकाश में आयी, तभी से यह विवादों से घिरी है। कला विशेषज्ञों के बीच जितना विवाद इस प्रतिमा को लेकर है, उतना शायद ही किसी अन्य प्राचीन मूर्ति के बारे में हुआ हो और अभी भी इतिहासकार किसी अन्तिम निष्कर्ष तक नहीं पहुँच सके हैं। विवाद के केन्द्र में इस मूर्ति का काल निर्धारण, इसकी पहचान तथा इसकी प्रकृति है। इन विषयों पर विद्वानों के मत अलग-अलग हैं।

जहाँ तक इस प्रतिमा के निर्माण काल का प्रश्न है, कुछ विद्वान इसे पूर्व मौर्यकाल का, कुछ मौर्यकाल का तथा कुछ अन्य मौर्योत्तर काल का मानते हैं।





दीदारगंज की इस स्त्री मूर्ति पर कोई लेख अंकित नहीं है। लेकिन इस मूर्ति से मिलती-जुलती दो अन्य पुरुष मूर्तियाँ भी पटना में मिली हैं, जिनपर लेख अंकित हैं। इन अभिलेखों को पढ़ने का प्रयास डॉ० काशीप्रसाद जायसवाल ने किया। उनका कहना है कि इन मूर्तियों पर जो लेख अंकित है उसकी लिपि न तो मौर्यकालीन है और न ही मौर्योत्तरकालीन। अतएव इसे पूर्व मौर्यकाल का ही मानना चाहिए। उन्होंने बतलाया कि एक मूर्ति पर 'उदयिन नन्द' लिखा है तथा दूसरी मूर्ति पर 'वर्तनन्द'<sup>9</sup>। ये दोनों नन्द वंश के राजा थे, जिनका शासन मगध पर चौथी शताब्दी ई०पू० में था। इस आधार पर जायसवाल ने इन मूर्तियों के साथ ही दीदारगंज की स्त्री मूर्ति को भी पूर्व मौर्यकाल का ही माना है, क्योंकि इन सभी मूर्तियों पर की गई पॉलिश एकसमान है। रायकृष्ण दास ने इस मूर्ति पर की गई पॉलिश को मौर्यकालीन पॉलिश एवं मौर्योत्तरकालीन पॉलिश से भिन्न माना है। उनके अनुसार इस स्त्री मूर्ति पर किये गये लेप के आधार पर इसे पूर्व मौर्यकाल का मानना ही ठीक रहेगा। राखालदास बनर्जी भी इस मूर्ति को पूर्व मौर्यकालीन ही मानते हैं। कुमारस्वामी भी पहले इसी मत से सहमत थे।<sup>10</sup> प्रसिद्ध कलाविद् अरुण सेन ने भी प्रतिमा में सन्निहित यथार्थवाद एवं ओजस्विता के कारण इसे पूर्व मौर्यकाल का माना है।<sup>10</sup>

किन्तु सुसान एल० हंटिंग्टन, बी०पी० सिन्हा<sup>11</sup> और बाद में चलकर कुमारस्वामी ने इस मूर्ति को मौर्यकालीन माना है। इनके अनुसार मूर्ति निर्माण की तकनीकी, प्रतिमा की सतह का परिष्करण तथा उच्च कोटि की पॉलिश-ये सभी इस मूर्ति को मौर्यकालीन प्रमाणित करने के लिए काफी हैं। एस०पी० गुप्त ने इस प्रतिमा की पॉलिश को मौर्यकालीन सारनाथ सिंह शीर्ष की पॉलिश के समतुल्य बताया है।<sup>12</sup> हालांकि मूर्ति की कामुकतापूर्ण बनावट, ललाट के बीच केश का विशिष्ट पिण्ड (क्लम्प) और भारी पाजेब के आधार पर कुछ विद्वान इसे दूसरी शताब्दी ई० की रचना प्रमाणित करने की कोशिश करते हैं, किन्तु इस मूर्ति पर मौर्यकालीन कला की इतनी विशेषताएँ दृष्टिगोचर होती हैं कि इन्हें मौर्यकाल का ही मानना चाहिए।<sup>13</sup>

नीहार रंजन राय तथा बेंजामिन रॉलैण्ड<sup>14</sup> आदि विद्वान इस मूर्ति को मौर्योत्तरकालीन मानते हैं। इनके अनुसार इस स्त्री-मूर्ति के विभिन्न अंगों के

कामुकतापूर्ण सटीक उभार एवं सौष्ठव इसे साँची की शालभंजिका मूर्ति के समीप ला देते हैं। अतएव इसे मौर्योत्तरकालीन ही मानना चाहिए। इनके अनुसार इसके केशपुंज भारी, पर मुलायम हैं। इसके पीन स्निग्ध पयोधरों, भारी हुई पीठ, सूक्ष्म कटि, मृदु उदर और पीन नितम्बों को देखकर दूसरी शताब्दी में निर्मित मथुरा के उच्चित्रों की यक्षिणियों का स्मरण हो आता है, जो इनसे भी लालित्यपूर्ण और सजीव हैं। इन यक्षिणियों की प्रतिमाएँ और भी गोलाई लिये हुए तथा सुगढ़ हैं। इनकी ओढ़नी और नूपुर और भी दर्शनीय हैं। निस्संदेह मौर्यकालीन पॉलिश और चुनार पत्थर के होते हुए भी दीदारगंज की यक्षिणी इनसे बहुत पहले की नहीं हो सकती।<sup>15</sup>

जहाँ तक इस स्त्री मूर्ति की पहचान का प्रश्न है, स्पूनर तथा हंटिंगटन को छोड़कर प्रायः सभी कलाविदों ने इसे चँवरधारिणी यक्षिणी माना है। इस मूर्ति की प्रकृति के बारे में तो सभी विद्वान असामान्य रूप से एकमत हैं कि यह राजकीय कला नहीं है, बल्कि लोक कला का एक सशक्त उदाहरण है।

उपर्युक्त विवेचना के उपरान्त इससे सम्बन्धित कई प्रश्न अनुत्तरित रह जाते हैं। अतएव निम्नलिखित तथ्यों पर भी ध्यान देना आवश्यक प्रतीत होता है।

पहला विचारणीय बिन्दु यह है कि दीदारगंज से प्राप्त यह स्त्री-मूर्ति क्या यक्षिणी है? प्राचीन कला एवं साहित्य में यक्ष और यक्षिणियों के सन्दर्भ प्राप्त होते हैं। ये अर्द्ध देवता हैं। मूलरूप से इनका सम्बन्ध जल से है। आदिम जलीय सृष्टिवाद ( वाटर कॉस्मोलॉजी ) के अनुसार जल तत्व को ही वनस्पति, पशु तथा मानव जीवन का आद्य स्रोत माना गया है। इसके अनुसार सृष्टि के आरम्भ में केवल जल व्याप्त था और उसी से जीवन के विभिन्न प्रकारों की सृष्टि हुई है। इसी जलीय सृष्टिवाद से आनन्द कुमारस्वामी यक्ष सम्प्रदाय का सम्बन्ध जोड़ते हैं।<sup>16</sup> वे यक्षों का सम्बन्ध जल की जीवनीशक्ति अथवा सार तत्व ( एसेंस ) से मानते हैं। जल का यही सारतत्व वृक्ष के प्राण रस ( सैप ), देवों के अमृत, सोम एवं मानव के वीर्य के रूप में आकार ग्रहण करता है। यक्ष का जल एवं वनस्पति से गहन सम्बन्ध प्राचीन कला, साहित्य एवं लोक विश्वास में अभिव्यक्त हुआ है।<sup>17</sup> ये नगर, ग्राम, नदी, पर्वत,

वनस्पति, उर्वरता आदि के देवी-देवता होते हैं। पेड़ों और पत्तियों के साथ इनका चित्रण मिलता है।<sup>18</sup> किन्तु दीदारगंज की स्त्री मूर्ति कहीं से भी जल, पेड़ या पत्तियों से सम्बद्ध नहीं है। दूसरे, यक्षिणियों की नग्न मूर्ति बनाने की परम्परा रही है। दीदारगंज की स्त्री मूर्ति नग्न नहीं है। इसके शरीर का निचला हिस्सा साड़ी से ढँका हुआ है। इसके हाथ में एक बड़ा-सा आँचल है, जो यह संकेत देता है कि आवश्यकता पड़ने पर यह स्त्री अपने वक्षस्थल ढँक सकती है और एकान्त में अथवा मनोनुकूल व्यक्ति के सम्मुख अपने आँचल गिरा भी सकती है। इस स्त्री मूर्ति का मुखमण्डल और रूप सज्जा देखने से प्रतीत होता है कि यह इस क्षेत्र की मूल निवासी है। सभी मौर्य राजा भी मूल निवासी ही थे। मूल निवासी स्त्रियों में विवाह से पहले वक्षस्थल ढँकने की परम्परा नहीं थी। आज भी कई जनजातियों में इस प्रथा के अवशेषों को देखा जा सकता है।<sup>19</sup> अतएव दीदारगंज की प्रतिमा के ऊपरी हिस्से का निर्वस्त्र होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है। इस कारण इस मूर्ति की तुलना यक्षिणी की अन्य नग्न मूर्तियों से नहीं की जा सकती है। दूसरी महत्वपूर्ण बात यह है कि यक्षिणियाँ अर्द्ध देवी होती हैं। इनका चित्रण जल अथवा वनस्पति अथवा उर्वरता अथवा पराक्रम से सम्बद्ध प्रतीकों के साथ होता है। इनकी पूजा-अर्चना का प्रावधान भी शास्त्रों में किया गया है। इसलिए इनका चित्रण एक परिचारिका की तरह नहीं हो सकता था। इस तरह का कोई उदाहरण भी नहीं मिलता है।<sup>20</sup> दीदारगंज की स्त्री मूर्ति एक हाथ में चँवर लिये हुए है, जो किसी राजा या देवता की सेवा में खड़ी की गई होगी। अतएव दीदारगंज की स्त्री मूर्ति कभी भी यक्षिणी नहीं हो सकती है।

जहाँ तक इस मूर्ति के काल निर्धारण का प्रश्न है, यह निश्चित रूप से मौर्यकालीन रचना प्रतीत होती है। यह चुनार बलुआ पत्थर से निर्मित है।<sup>21</sup> इसी तरह के पत्थर का उपयोग सम्राट अशोक ने अपने स्तम्भों के निर्माण में किया है। इस मूर्ति पर उच्च कोटि की पॉलिश है, जो प्राचीन भारत में मौर्यकाल के अलावा और किसी काल में दुर्लभ थी।<sup>22</sup> शुंग-कुषाण काल की जो मूर्तियाँ मिली हैं, उनमें लेप का अभाव है। फिर यह मूर्ति यक्षिणी भी नहीं है, जिसका निर्माण शुंग-कुषाण काल में बहुतायत से हुआ है। दूसरे, पाटलिपुत्र से ही चँवर धारण किये एक पुरुष अनुचर की भी मूर्ति मिली है,

जो निर्विवाद रूप से मौर्यकालीन है।<sup>23</sup> तीसरे, यह स्त्री मूर्ति मौर्यों की सत्ता के केन्द्र पाटलिपुत्र से मिली है। उपर्युक्त भौतिक एवं पारिस्थितिक साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि यह मूर्ति मौर्यकालीन है।

अब प्रश्न पैदा होता है कि मौर्यकाल में भी इस स्त्री मूर्ति का निर्माण चन्द्रगुप्त मौर्य के शासनकाल में हुआ या अशोक के शासनकाल में हुआ। इस मूर्ति के रूपायन को देखने से पता चलता है कि इसका निर्माण अशोक के शासनकाल से पहले हुआ होगा। अशोक के समय तक कलाकारों ने पूर्ण गोलाई में मूर्तियों के निर्माण में महारत हासिल कर ली थी। अशोक स्तंभों के 'कला' का विकास उभरी मूर्तियों से गोल मूर्तियों की ओर हुआ है, जिसे चारों तरफ से देखा जा सके। मौर्यकाल से पहले काष्ठ कला प्रचलित थी, जिसमें मूर्ति के आगे के भाग को ही सँवारा जाता था। पिछला भाग दीवाल या छत से सटा होता था। मौर्यकाल के आरम्भिक वर्षों में कलाकृतियों के निर्माण में काष्ठ के स्थान पर पाषाण का प्रयोग शुरू हुआ। किन्तु प्रारंभिक दौर में काष्ठ कला का कुछ प्रभाव पाषाण कला पर बना रहा। जहाँ अशोक के समय की पशु मूर्तियाँ सम्पूर्ण गोलाई के कारण काष्ठकला के प्रभाव से पूरी तरह मुक्त हैं, वहीं दीदारगंज की इस स्त्री मूर्ति पर गोलाई होते हुए भी काष्ठ कला का कुछ प्रभाव दृष्टिगोचर होता है,<sup>25</sup> जैसे इसके पीठ और नितम्ब की रचना में गोलाई का अभाव तथा पैरों के अंकन में किंचित अनगढ़ता। अतएव यह स्त्री मूर्ति अशोक स्तंभ के शीर्ष पर निर्मित पशु मूर्तियों को पूर्ण गोलाई में गढ़ने वाले कलाकारों की रचना नहीं हो सकती है। इसलिए निश्चित रूप से यह मौर्यकालीन स्त्री मूर्ति चन्द्रगुप्त मौर्य के शासनकाल में निर्मित हुई होगी।

इस संदर्भ में दूसरी महत्वपूर्ण बात यह है कि अशोक ने बौद्ध धर्म से प्रभावित होकर कलात्मक वस्तुओं का निर्माण करवाया। अशोक के समय बौद्ध धर्म का जो स्वरूप प्रचलित था, उसमें बुद्ध का मूर्ति के रूप में निरूपण नहीं होता था, बल्कि उन्हें तथा उनके जीवन से जुड़ी घटनाओं को विभिन्न प्रतीकों के माध्यम से दिखलाया जाता था।<sup>26</sup> जब स्वयं बुद्ध की मूर्ति नहीं बन सकती थी, तो अन्य उत्कृष्ट मानवाकार पाषाण मूर्तियों का बनना भी संभव नहीं था। अतएव अशोक के संरक्षण में कलाकारों ने केवल पशुओं की

मूर्तियों को गढ़ा। इस कारण इस स्त्री मूर्ति का निर्माण मौर्यकाल में अशोक के शासनकाल से पहले हुआ होगा।

यूनानी स्रोतों से ज्ञात होता है कि 305 ई०पू० में मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य और बैक्ट्रिया के यूनानी शासक सेल्यूकस के बीच युद्ध हुआ था। युद्ध के उपरान्त जो सन्धि हुई उसके द्वारा मौर्य राज्य और यूनानी राज्य के बीच वैवाहिक सम्बन्ध कायम हुआ और एक यूनानी राजकुमारी चन्द्रगुप्त मौर्य की रानी बनी।<sup>27</sup> इस यूनानी राजकुमारी ने न केवल चन्द्रगुप्त मौर्य के व्यक्तिगत जीवन की आदतों को प्रभावित किया, बल्कि राजदरबार के शिष्टाचार, सजावट एवं सुरक्षा-व्यवस्था को यूनानी परम्पराओं के अनुसार ढालने का प्रयास किया। यह सर्वविदित है कि यूनान में मूर्तिकला का विकास मौर्यकाल से काफी पहले हो चुका था तथा यूनानी राजमहल मूर्तियों से सुसज्जित रहते थे।

चन्द्रगुप्त का राजमहल भी किसी यूनानी राजमहल से कम न था। मेगास्थनीज ने तो स्पष्ट लिखा है कि चन्द्रगुप्त का राजमहल सूसा और एकबतना के राजमहलों से भी भव्य था। इसकी पुष्टि पाटलिपुत्र की खुदाई में मिले मौर्य राजमहल के अवशेषों से भी होती है। चन्द्रगुप्त के राजमहल की व्यवस्था, उसकी व्यक्तिगत सेवा तथा सुरक्षा में स्त्रियों की महत्वपूर्ण भूमिका थी। कौटिल्य के अर्थशास्त्र से भी यह प्रमाणित होता है। आखेट के समय चन्द्रगुप्त मौर्य की रक्षा में सशस्त्र स्त्रियाँ हमेशा उसके पास खड़ी रहती थीं। राजमहल में अंतःपुर का सारा कार्य महिलाओं के जिम्मे ही था। आखेट के दौरान विश्रामशाला में गणिकाएँ उसका मनोरंजन करती थीं। राजा का भोजन महिलाएँ बनाती थीं। औरतें ही उसे शराब परोसती थीं। जब वह नशे में धुत्त हो जाता था तो परिचारिकाएँ उसे उसके शयन कक्ष के पलंग तक पहुँचा देती थीं। वहाँ वे अपनी देशी भाषा में रात्रि में देवताओं का आह्वान करने वाले गीत गाती थीं और उन गीतों को सुनते हुए राजा सो जाता था।<sup>28</sup> इतने सौंदर्य प्रेमी एवं स्त्री प्रेमी राजा के अन्तःपुर की साज-सज्जा में परिचारिका की चँवरधारी मूर्ति का निर्माण सहज स्वाभाविक था। मौर्य राजमहल में इस तरह की अन्य मूर्तियाँ भी रही होंगी, जो अभी तक नहीं मिल सकी हैं अथवा नष्ट हो गयी हैं। इस स्त्री मूर्ति का बायाँ हाथ टूटा हुआ

है। मूर्ति को ध्यान से देखने पर पता चलता है कि बायाँ हाथ एक अदा के साथ बायीं कमर को छूता रहा होगा, जिसका निशान बायीं कमर पर दिखलाई पड़ता है। इससे यह मूर्ति और भी अधिक कामुक लगती रही होगी। परिचारिका की इस मूर्ति का प्रायोजन मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य की सौंदर्य लिप्सा की पूर्ति भी रहा होगा।

उपर्युक्त तथ्यों से यह भी सिद्ध हो जाता है कि दीदारगंज की यह स्त्री मूर्ति लोक कला नहीं थी, बल्कि राजकीय कला थी। कला विशेषज्ञों ने एक स्वर से अशोक स्तंभों तथा मौर्य प्रासाद को जहाँ राजकीय कला की श्रेणी में रखा है, वहाँ मौर्यकालीन कथित यक्ष-यक्षी मूर्तियों, अन्य मूर्तियों एवं मृण्मूर्तियों को लोक कला के अन्तर्गत रखा है। किन्तु इतनी परिष्कृत, चुनार के बलुआ पत्थर से निर्मित, उच्च कोटि की पॉलिश से युक्त यह स्त्री मूर्ति, जो यक्षिणी नहीं है तथा जिसका निर्माण राजा के मनोरंजन के लिए हुआ है, निश्चित रूप से राजकीय कला थी। चुनार से बलुआ पत्थर के एक बड़े पिण्ड को गंगा नदी के रास्ते बड़ी नाव के द्वारा पाटलिपुत्र मँगवाना और कलाकारों द्वारा एक भव्य मूर्ति को गढ़वाना तथा उसपर उत्कृष्ट पॉलिश करवाना किसी नागरिक द्वारा व्यक्तिगत रूप से संभव नहीं रहा होगा। मौर्यों के भरे-पूरे राजकोष से ही ऐसी मूर्तियों का निर्माण संभव था। अतएव दीदारगंज की स्त्री मूर्ति को राजकीय कला के वर्ग में ही रखा जाना चाहिए।

यूनानी स्रोतों ने चन्द्रगुप्त मौर्य की सेवा में रत स्त्रियों के लिए लिखा है कि वे देशी भाषा में गीत गाती थीं। देशी भाषा संस्कृत नहीं हो सकती थी, क्योंकि संस्कृत विद्वानों, ब्राह्मणों और उच्च वर्ग की भाषा थी। यदि संस्कृत मौर्यकाल में प्रचलित रहती तो मौर्यकालीन प्राकृत अभिलेख मौर्य साम्राज्य के बड़े क्षेत्र में अंकित नहीं किये गये होते। अतएव देशी भाषा में गायन देशी स्त्रियाँ ही कर सकती थीं, जो यहाँ की मूल निवासी रही होंगी। ब्राह्मण स्रोतों ने चन्द्रगुप्त मौर्य को शूद्र राजा की शूद्र दासी का नाजायज पुत्र माना है। उन्हें अनार्य और असुर माना गया है। दीदारगंज की स्त्री मूर्ति के चेहरे में आर्य नुकीलापन नहीं है तथा उसकी सम्पूर्ण आकृति गैर-आर्य प्रतीत होती है। यह स्त्री भारत के गैर-आर्य मूल निवासियों का प्रतिनिधित्व करती है, जिसके होठों से देशी गीत जैसे निकलना ही चाहता हो।



यहाँ एक और तथ्य की ओर ध्यान दिया जाना चाहिए। हड़प्पा सभ्यता में प्राप्त पाषाण मूर्तियों के उपरान्त लगभग 1500 वर्ष बाद मौर्यकाल की यह पत्थर की बनी स्त्री मूर्ति मिली है। कला विशेषज्ञ मानवाकार मूर्तियों के निर्माण का श्रेय दूसरी शताब्दी ई०पू० के बाद पल्लवित-पुष्पित गंधार कला एवं मथुरा कला को देते हैं। दीदारगंज से प्राप्त स्त्री मूर्ति गंधार कला एवं मथुरा कला से काफी पहले की रचना है। पाटलिपुत्र की इस स्त्री मूर्ति को ऐतिहासिक काल में भारत की पहली मानवाकार मूर्ति होने का श्रेय दिया जाना चाहिए। नीहार रंजन राय जैसे कला विशेषज्ञों ने इस स्त्री मूर्ति को मौर्यकाल से खींचकर शुंग-कुषाण काल में बैठाने का प्रयास इसलिए किया है क्योंकि वे गंधार कला और मथुरा कला को मानव मूर्तियों के प्रथम निर्माता होने की अवधारणा से प्रभावित थे।

दीदारगंज से प्राप्त स्त्री मूर्ति की तुलना वस्त्राभूषण की कुछ समानताओं के आधार पर बेसनगर से प्राप्त यक्षिणी की मूर्ति से करने की कोशिश की गयी है।<sup>29</sup> कला समाज का ही प्रतिबिम्ब होता है। हर युग के अलग-अलग परिधान होते हैं। ये परिधान ही कला रूपों में भी प्रकट होते हैं। एक युग का परिधान कुछ परिवर्तनों के साथ दूसरे युग में भी कायम रह सकता है। अतएव दो अलग-अलग कालखंडों की स्त्री मूर्तियों के वस्त्राभूषणों में कुछ समानताएँ हो सकती हैं। लेकिन केवल इस कारण उन्हें एक ही काल का और एक ही प्रयोजन का सिद्ध करना उचित नहीं होगा। बेसनगर की यक्षिणी की केश सज्जा दीदारगंज की स्त्री मूर्ति से बिल्कुल भिन्न है। दूसरे, दीदारगंज की स्त्री मूर्ति पॉलिशदार है, जबकि बेसनगर की यक्षिणी पर कोई पॉलिश नहीं है।<sup>30</sup> अतएव इन दोनों मूर्तियों के बीच कोई तुलना नहीं हो सकती है, क्योंकि दीदारगंज की स्त्री मूर्ति की अन्य विशेषताओं की तुलना में बेसनगर की अदक्ष मूर्ति<sup>31</sup> कहीं भी टिक नहीं सकती है। बेसनगर की यक्षिणी परवर्तीकालीन अपरिष्कृत रचना है।

इस प्रकार उपर्युक्त तथ्यों के आधार पर यह स्पष्ट है कि पाटलिपुत्र के दीदारगंज से प्राप्त स्त्री मूर्ति कला की दृष्टि से एक महत्वपूर्ण मौर्यकालीन कृति है। यह यक्षिणी नहीं है, बल्कि मौर्य सम्राट के अंतःपुर की परिचारिका की मूर्ति है, जिसका निर्माण भव्य राजमहल की शोभा सजावट के लिए हुआ

है। यह लोक कला नहीं बल्कि तत्कालीन राजकीय संस्कृति की अवधारणा का उदाहरण है। यह समृद्धि और प्रचुरता की भी अभिव्यक्ति है।

सन्दर्भ :

1. डी०बी० स्पूनर, “दि दीदारगंज इमेज नाउ इन पटना म्यूजियम”, जर्नल ऑफ दि बिहार एण्ड उड़ीसा रिसर्च सोसायटी, वॉल्यूम V, पृ० 108
2. वही, पृ० 107
3. सुसान एल० हंटिंग्टन, दि आर्ट ऑफ ऐंशिअंट इंडिया, न्यूयॉर्क, पृ० 52
4. विन्ध्येश्वरी प्रसाद सिंह, भारतीय कला को बिहार की देन, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1999, पृ० 64
5. डी०बी० स्पूनर, उपर्युक्त, पृ० 108
6. सुमनिका सेठी, यक्ष-संस्कृति : शिल्प एवं साहित्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2003, पृ० 235
7. नीहार रंजन राय, मौर्यकला, नंद मौर्ययुगीन भारत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1969, पृ० 430
8. शिवस्वरूप सहाय, भारतीय कला, अविनाश प्रकाशन, इलाहाबाद, 1995, पृ० 101
9. आनन्द के० कुमारस्वामी, हिस्ट्री ऑफ इंडियन एंड इंडोनेशियन आर्ट, लंदन, 1927, पृ० 17
10. विन्ध्येश्वरी प्रसाद सिंह, उपर्युक्त, पृ० 63
11. वही
12. एस०पी० गुप्त, दि रूट्स ऑफ इंडियन आर्ट, बी०आर० पब्लिशिंग कॉरपोरेशन, दिल्ली, 1980, पृ० 95
13. सुसान एल० हंटिंग्टन, उपर्युक्त, पृ० 52
14. बेंजामिन रॉलैंड, दि आर्ट एंड आर्किटेक्चर ऑफ इंडिया, पेन्गुइन बुक्स, मिड्लसेक्स, 1967, पृ० 100

15. नीहार रंजन राय, उपर्युक्त, पृ० 430
16. आनन्द कुमारस्वामी, यक्षाज, मुंशीराम मनोहर लाल, नई दिल्ली, 1971, पृ० 13
17. सुमनिका सेठी, उपर्युक्त, पृ० 23, 191
18. बेंजामिन रॉलैंड, उपर्युक्त, पृ० 80-82, 98
19. दामोदार धर्मानन्द कोसम्बी, दि कल्चर एंड सिविलाइजेशन ऑफ एंशिअंट इंडिया इन हिस्टॉरिकल आउटलाइन, विकास पब्लिशिंग हाऊस प्रा०लि०, नई दिल्ली, 1981, प्लेट नं० 28, पृ० 132 और 133 के बीच।
20. सुमनिका सेठी, उपर्युक्त, पृ० 191-200
21. विन्ध्येश्वरी प्रसाद सिंह, उपर्युक्त, पृ० 64
22. एस०पी० गुप्ता, उपर्युक्त, पृ० 97
23. सुसान एल हंटिंग्टन, उपर्युक्त, पृ० 52
24. विन्ध्येश्वरी प्रसाद सिंह, उपर्युक्त, पृ० 57
25. शिवस्वरूप सहाय, उपर्युक्त, पृ० 22
26. इरफान हबीब, विवेकानन्द झा, मौर्यन इंडिया, तूलिका बुक्स, नई दिल्ली, 2004, पृ० 166
27. हेमचन्द्र रायचौधरी, 'चन्द्रगुप्त', नंद-मौर्ययुगीन भारत, पृ० 177
28. के०ए० नीलकंठ शास्त्री, 'प्राचीन यूनानी और लैटिन साहित्य में भारत के उल्लेख', नंद-मौर्ययुगीन भारत, पृ० 127-128
29. वासुदेव शरण अग्रवाल, स्टडीज इन इंडियन आर्ट, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1965, पृ० 58-61
30. डी०बी० स्पूनर, उपर्युक्त, पृ० 113
31. डी०बी० स्पूनर, वही

\*\*\*

## **"Education and social status of Muslim women of Bihar-A Sociological Study with particular reference to Patna."**

**Dr. Fazal Ahmad**

Head of the Department of Sociology  
Patna College, Patna University, Patna

A major index of modernization of any society is the position of its women vis-a-vis men. Since the origin of the society women have formed an integral part of the social structure. Her role in various walks of life has contributed to the evolution of values and progress. Her status is the measuring rod in assessing the standard of culture of any age and of any society.

If we have to study the status of women in any society we must study the complexity of roles which women perform in society in the socio-economic, cultural, religious and political fields.

If we examine where women had higher status, we will find that this higher status was because of the important roles that women performed. In these societies, women had complete, or at least major control over the economic activity. Edwad Westermarck in his article, "The Position of Women in Early Civilization", observed that the position of women was exceptionally good in tribes that lived upon fish and roots, which the women procured with a degree of expertness equal to that of men, where as it was among tribes in which women could be of little service that we find the sex most oppressed. Again, women among hunters and pastoral tribes had low status but among the agricultural people, the position of women was generally higher.<sup>1</sup>

No society could claim that it had treated women as equal to men with regard to rights and privileges.<sup>2</sup> The most ancient history known to us is the fact that women have always been kept in

subordination and have always been treated as inferior to men in rights and privileges.<sup>3</sup> The Arabs murdered their female children as a sacrifice to gods.<sup>4</sup> In Japan, China and India female children were killed by parents themselves.<sup>5</sup> In short, women were treated unfavourably all over the world. Almost all the social laws were against her.

### **Women and Islam :**

Before the advent of Islam the position and status of women was very poor, in the whole world including Arab. Muhammadpbh became prophet and came with Islamic laws. Which was meant for the whole world and the entire human race, irrespective of caste, creed, sex, nation, or region. The Divine laws as mentioned in the Holy book "Quran" and propagated by Muhammad with regard to men and women are that Islam treats both men and women as equals in respect of all aspects of life-family matters, education etc.<sup>6</sup>

### **The present study :**

A large number of studies have been done to analyse the status of women in Indian society and the changes taking place in relation to traditional roles, activities and status. The present study attempts to examine the socio-cultural aspects of the status of Muslim women of Bihar with special reference to Patna. Following objectives were identified to find out in this study.

### **Objectives :**

1. The education of the majority of the Muslim women was not at par with women of other communities. In this study attempt has been made to find out whether education has contributed to improve the status of Muslim women?

2. Secondly, whether employment has raised their status in Bihar.

3. Marital status and its impact on family life was also to be examined. In this context, relation with the husband, parents, children and other family members and situations of the post-marital life were to be examined. It has also been observed that new problems have also come up. Late settlement of boys, late marriage, growing dowry system, non-availability of suitable partner & rise in incidence of divorce etc. A new problem of inter-caste marriage is also getting momentum. Thus this study would analyse all these aspects and problems of all these aspects and problems of Muslim women in Bihar.

4. To find out purdah and its practices and the changes in it, is also one of the main objectives of the present study. In this context views of the respondents need to be examined.

5. To study the religious aspects of their life was also one of the main objectives of the present work.

6. The impact of modernisation and social change was another objective of the present study. This could be visible in different aspects of their life.

### **Hypotheses :**

With regard to the attainment of modern education among Muslim women and its impact on them, following hypotheses were formulated. It was presumed that education, employment opportunities and modernisation have contributed to the improvement of social status of Muslim women in India.

1. The higher the education, the higher the status i.e., education particularly higher education played an important role in improving the status.

2. The habit of seclusion observed by the women in the Muslim community hindered them from availing the modern education.

3. Education was instrumental in changing their outlook, life style and bringing opportunities in their life.

4. It enhanced their employment opportunities.

5. Educated and employed women enjoyed more freedom and less exploitation than uneducated and unemployed women.

**Areas covered for the present study :**

Two hundred Muslim women were selected as respondents for the present study belonging to two different areas of Patna. One area was the western Patna, consisting of Boring Road, Pataliputra, Krishna Nagar, Rajendra Nagar, Gardanibagh and Kankarbagh. The respondents of this area were better educated and economically better off. They lived in colonies having better standard of living and possessed a high degree of acceptability towards change.

The other area was the eastern part-Patna City, where the standard of living was comparatively poor. Hence people were less educated, economically backward and were guided by their traditional beliefs, customs and practices, due to poor economic condition and lack of exposure to modernization and social change.

**Reasons for selection of the universe :**

Patna town was selected by the investigator for the purpose of this study, because it is one of the oldest towns and capital of Bihar. There is a large concentration of the Muslim population here. For better prospects of life, to earn their livelihood, for business purposes, and for acquiring education, the people from all over Bihar have been coming and settled here. In this way the Muslim population of Patna, represents the Muslims of the whole state. Hence Patna was selected as the universe, keeping in view the representation of the entire Muslim population of Bihar.

The second consideration of the selection of the universe was the acquaintance and familiarity with the people and society of the town.



In the beginning to represent the urbanised and educated population, only Krishna Nagar and Pataliputra Colony of the western part of Patna were selected. But, due to non-availability of the required number of respondents during the period of interview, some other areas like Rajendra Nagar, Gardanibagh and Kankarbagh were also included. So that, the desired number of respondents for representing urban population may be obtained.

In case of Patna City, which constitutes a mixed population-urban, semi-urban and rural-Sultanganj, Alamganj, Gulzarbagh, Lodi Katra and Malsalami areas were covered.

These two areas were particularly selected for making a comparison between the residents of the developed and the under developed areas. The difference if any, could be found in their income, standard of living, thinking, aspirations, education outlook and various other factors, with regard to the status of the Muslim women.

#### Selection of the sample and techniques of data collection :

The samples for the present study were selected on the basis of random sampling. It was decided to select an equal number of sample from both areas. The total number of respondents included in the sample and interviewed was 200, fifty per cent from each area. The next step was to select the technique of data collection.

Data for the present study were collected through interview with the help of a structured schedule. This schedule was prepared covering all the important aspects of the life of Muslim women. Such as family background, marital status and marital life, education, economic condition, social and religious life, purdah system, political activities, habits and entertainments, impact of modernisation and social change.

The field work was completed in both the areas by going door to door of the respondents. The answers were tabulated on the bases of income, age, marital status, profession, employment and residence.

The following tables show the details of the respondents with regard to their socio-economic background like age, sex, marital status, education, occupation, profession, income and residence etc.

**Socio-economic background of the respondents :**

Table-1

**a) Age**

<b>Educational status</b>	<b>No. of respondents</b>	<b>Percentage</b>
Illiterate	35	17.5
Matriculate	46	23.0
Graduate	54	27.0
Post graduate	52	26.0
Technical	13	6.5
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>

In the present study the educational status of the respondents was as follows :

Out of the 200 total sample, only 13 respondents (6.5 per cent) were having technical education of various types. In the field of general education, 26 per cent (52 respondents) were having post graduate degree and 27 per cent of the respondents i.e. 54 were graduates. Only 23 per cent-percent of the respondents-46 were matriculation passed and remaining 35 (17.5 per cent) respondents were quite illiterate.

**e) Occupation :**

<b>Occupational status</b>	<b>No. of respondents</b>	<b>Percentage</b>
Service holder	67	33.5
Students	29	14.5
Housewives	104	52.0
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>

**c) Marital status :**

<b>Marital status</b>	<b>No. of respondents</b>	<b>Percentage</b>
Married	145	72.5
Unmarried	40	20.0
Widow or divorced	15	7.5
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>

With regard to the marital status of the respondents only 15 (7.5 per cent) respondents were widow and divorced. The number of unmarried ones was 40 (20 per cent) and the vast majority of the respondents-145 i.e. 72% was married.

**d) Education :**

<b>Educational status</b>	<b>No. of respondents</b>	<b>Percentage</b>
Illiterate	35	17.5
Matriculate	46	23.0
Graduate	54	27.0
Postgraduate	52	26.0
Technical	13	6.5
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>

In the present study the educational status of the respondents was as follows :

Out of the 200 total sample, only 13 respondents (6.5 per cent) were having technical education of various types. In the field of general education, 26 per cent (52 respondents) were having post graduate degree and 27 per cent of the respondents i.e. 54 were graduates. Only 23 per cent-percentage of the respondents-46 were matriculation passed and remaining 35 (17.5 per cent) respondents were quite illiterate.

**e) Occupation :**

<b>Occupational status</b>	<b>No. of respondents</b>	<b>Percentage</b>
Service holder	67	33.5
Students	29	14.5
Housewives	104	52.0
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>

The present study showed that out of 200 respondents, 67 (33.5 per cent) were employed, 14.5 per cent were studying and 52 per cent of the respondents were housewives.

**f) Profession :**

<b>Professional status</b>	<b>No. of respondents</b>	<b>Percentage</b>
Teaching	43	21.5
Medical and Para medical	05	2.5
Office Job	04	2.0
Others (including self employment)	07	3.5
Intellectual jobs (legal etc.)	08	4.0
<b>Total</b>	<b>67</b>	<b>33.5</b>

On the basis of profession it was found that majority of the respondents were attached to the teaching profession, where the

frequency was 43 (21.5) per cent. On the other hand only 2 per cent of the respondents were doing the office job. Similarly only 2.5 per cent of the respondents were in the medical and para-medical services. 40 per cent of the respondents were in the legal and similar other profession, while remaining 3.5 per cent of the respondents were engaged in other professions.

g) Income :

Income groups	No. of respondents	Percentage
Rs. 5,000-10,000	40	20.0
Rs. 10,000-15,000	30	15.0
Rs. 15,000-20,000	49	24.5
Rs. 20,000-on wards	81	40.5
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>

The table showed that the family income of the respondents had been put up in different categories on the basis of their income. It was found that the larger majority of 40.5 per cent of the respondents belonged to the highest income group i.e. Rs. 20,0001 and above. The next majority of the respondents-24.5 per cent belonged to the next higher income group i.e.-15,001-20,000/- 20 per cent of the respondents belonged to the lowest income group of Rs. 5,000-10,000/- while remaining 15 per cent of the respondents family income was between Rs. 10,001-15,000/-.

h) Residence

Residence type	No. of respondents	Percentage
Urban	133	66.5
Rural	67	33.5
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100.0</b>

On the basis of residence, it was found that out of 200 respondents, only 133 belonged to the urban areas. Whereas remaining 67 (33.5) per cent respondents belonged to the rural and semi-rural areas.

On the bases of above tabulation and analyses the life pattern of the Muslim women have been discussed consisting of education, employment, marriage, family, economic pattern, nature and type of marriage, male-female relationship in the family and outside, religion etc.

It has been observed that higher female education was bringing about significant changes in the status and role of Muslim women. It has helped them in getting employment opportunities, political participation and raised their status in family and society. Education and employment has helped in checking exploitation of women and enhanced their awareness level. Now women have become advisors and in some family main decision makers of the family. It was because of the fact that they have realised the importance of education. Which has brought modernisation in their outlook and living style.

The respondents considered the importance of political participation. They took active part in politics as voters, campaigners, active workers and even as candidates of the political parties. Some of the seats were also reserved for the women candidates.

### **Conclusion**

All these events showed that the change and modernisation have definitely brought significant changes in the life style and attitude of the Muslim women. But at the same time, this was also a fact that despite changes, improvements and modernisation, muslim women were still far behind than women of other faith. The percentage of the muslim women was also very low in seeking education in respect of their population.

Hence there was need of the participation of the larger muslim women in education, for the overall betterment in their living condition.

**References :**

1. Westermarck, Edward, "The Position of Women in early civilisation, The American Journal of Sociology, Vol. X, No.-3, 1914; p. 408.
2. Beard, Mary R., : 'Women as Force in History', A Study in Traditions and Realities, The Macmillan Company, York, 1946, p. 24.
3. Desai, Neera, 'Women in Modern India', Vora and Company, Bombay, 1957, p. 21.
4. Kapadia, K.M., 'Marriage and Family in India', Oxford University Press, Apollo-Bunder, Bombay, 1955, p. 38.
5. Venkatarappa, K.N., 'Feminine Roles', Popular Prakashan, Bombay, 1966, 1966, p. 45.
6. Al-Quran, Al-Baqura, Sec. 29, 228.

\*\*\*

## **Birsa And The Songs**

**Dr. Randhir Kumar Singh**

Associate Professor

Department of Sociology, Patna College

Patna University, Patna

### **Introduction**

At the turn of the 19<sup>th</sup> century a strong resentment grew among the (Mundas, Uraons, Kharias and the other minor) tribes of Chotanagpur against the large scale introduction of non-tribals by the then king (a Munda) of Chotanagpur. The royal family was trying to distinguish itself from its fellowmen who gave it the power to rule over them. This it did by putting a group of 'foreigners' between the people and itself. These 'foreigners' were introduced as relatives (by marriage), assistants (in administration) and employees (for various services ranging from barbers to brahmans and from washermen to businessmen—suppliers of all kinds of luxuries). With the increasing number of the newcomers, the burden of supporting the latter became hard for the royal family and was gradually shifted to the shoulders of the people. This meant imposition of various taxes and rendering of free services to their new masters. This was a new experience for the people. This placement of the newcomers virtually stopped the communication between the ruler and the ruled.

Then were introduced the revenue laws of the government of Bengal (under the British). The laws were to be executed by the raja of Chotanagpur as an 'agent' of the government; the latter in turn used his 'assistants' to do the job. This led to an additional coercion of the people. The people so far did not know what a 'tax' was—what they had been paying to the king was of a voluntary nature as a token to pay honor to their ruler. They believed that the soil they were using for cultivation belonged to them—they themselves had cleared the forest and had made the otherwise barren land cultivable—and that they did not owe anybody anything, neither the raja for the British government.



Consequently a group of Sardars (leaders) petitioned (by the middle of the 19<sup>th</sup> century) against the revenue law enforcements claiming that the land was theirs and they would not pay any taxes to the government. The courts on the other hand, not knowing the complex nature of customary laws prevalent among the local people, simply could not get anywhere. The huge amount of money (which came from the small contributions of the people who hoped to get their 'old rights' back) and time was a total loss, besides the disappointment resulting from it. Their faith in justice was shaken for the first time.

In this time of great confusion came the missionaries with a promise to relieve the suffering of the people. But this could be done only at the expense of conversion to the 'new faith'. This was another going. They accepted the offer, hoping that their misery would come to an end. But they only found out that there is no difference between the white man at the Calcutta court and the white man at the mission bungalow—they wear the same hat. However, they inferred the government was supporting both their old enemy, the zamindars, and their new enemy, the missionaries. The confusion created by the criss-crossing of the interests of the three major parties—the British government, the zamindars, and the missionaries—gave rise to Birsa and his movement which sought to get rid of all of them.

Birsa was born in the heart of the Munda country in a little hamlet. Bamba, near Chalkad of Ranchi District, sometime in the early seventies of the last (19<sup>th</sup>) century. Later the family moved to Chalkad as a tenant of the headman, Birsing, of that village. Utter poverty and a large family (Birsa had two sisters and two brothers) compelled Birsa's parents—Sugna (father) and Ayubhatu (mother)—to send him to his maternal uncle's house in Ayubhatu, approximately twenty miles north of Chalkad where he started going to the nearby (Salga) lower primary school. After spending two years in his uncle's village, Birsa was taken by his aunt (his mother's younger sister) to Khatanga where she was given in marriage. But there, too, he could not stay very long. Something happened which made him move from there also; he used to grave sheep for his uncle. One day he was so preoccupied with his scriblings (he had dropped out of school but the things he was

introduced to were still in his mind) on the sand that he forgot all about the sheep which were grazing on somebody else's crop. The complaint reached his uncle, who became angry and turned Birsa out of his house. Then Birsa went to his brother, Konta, to Kundi Bartoli where the latter was working for a family (and later got married there). After staying there some time Birsa was admitted to Burju Mission School, followed by his conversion to Christianity which meant (according to the regulations of the school) conversion of his father and therefore his family too. A new name was added to his old name and he became Daud Birsa. After passing the lower primary grades at Burju he was sent to Chaibassa which was then an upper primary (fifth grade) school. There he is understood to have displeased Dr. Nottrott, the superintendent of the school, and was expelled before he could finish his studies there. During his days in Chaibassa Mission School, Birsa was well aware of the sardar movement and the cause it had taken up. Most probably the 'conflict' he had with Dr. Nottrott had to do with the land rights of the Mundas. However, he was not involved in the movement until 1894. After he was expelled from the school in 1889 he met Ananda Par of Gaurbera who was a *munshii* at the house of Jagmohan Singh, the zamindar of Bangaon. Ananda Par was a believer of Vaishnavism. Birsa became interested in the things Ananda talked about and later he decided to become his disciple. He is said to have stayed in Gaurbera for three years before he left for home, now at Chalkad. (Not very long after Birsa was born, his family had moved to Chalkad, his father's village, which later on became famous as the center of the Birsa movement.) Thus Birsa, who had grown up in the traditional Munda society, had also acquired some rudimentary knowledge of Christianity and Vaishnavism from which he derived many things to form the religion he later propagated. He was adept in flute playing and had some knowledge of indigenous medicine.

His public life began with his leading a number of peasants to Chaibassa for petition for remission of forest dues. (The enforcement of the Indian Forest Act of 1878 had resulted in the taking over of all the waste land subject to cultivators' existing rights by the government.) However, he was only disappointed to see that no progress was made.

The economic conditions of Birsa's family had not changed since he had left home. After his return from Gaurbera the responsibility of supporting the family fell upon him. At one point the family had to go without food for days at a time. Birsa did not know what to do. It happened that a pregnant woman died and was buried with all of her jewelry (not in the common graveyard but separately—because of her unusual death—as is the custom) away from the village, in the jungle. Birsa was watching this with great indifference. He had to decide whether to let his family die of starvation or to bear the disgrace of a community by digging up the corpse and selling the jewelry and thus getting some food to eat. He did the latter. Consequently he was excommunicated. This was another shocking experience for Birsa in his life which made him think over the social practices of the day. He was becoming more and more introspective.

But he was more occupied with the thoughts of the oppression of his people than with anything else. One night he had a dream which was a clear reflection of what was going on in his sub-conscious:

Birsa, along with a *bonga* (spirit), a *raja* (zamindar), and a *hakim* (judge) found himself before a grey-haired old man. Pointing to a tall and slender tree in front of them the old man told them that the tree had a valuable object at its top, and asked if any one of them could bring it down. The *bonga*, the *raja*, and the *hakim* tried one by one to climb the tree but each one of them fell down. Finally it was Birsa's turn who could easily go up the tree and bring the valuable object down. He was receiving the blessings of the old man when he woke up. Birsa was already different from the moment of his retelling the dream to Birsing (the headman of the village). On a later date, sometimes during the monsoons, a friend of Birsa witnessed Birsa's being transformed into golden colour as the lightning entered him. The word got around slowly that Birsa had received the divine word and that he was not ordinary human being.

At that time small pox had broken out in one of the neighbouring villages. Birsa was called upon. He got a chance to use his training in indigenous medicine (which also included magical practices as part of the medicine itself). Somehow Birsa's devotion to serving the sick

worked out and he became more popular. The number of his audience began to grow. The number of people interested in seeing and hearing him began to be more than that of those actually sick. Several of them became his disciples. Here emerged a new Birsa who tried to bring certain modifications in the old 'religion on the lines of what he had learned from his experience with Christianity and Vaishnavism. Assuming himself to be messenger of God, he preached, among other things, that there is only one God and the others should be avoided, and that all living beings are created by the same God and therefore He cannot be pleased by animal sacrifice; instead, he suggested, water and milk be offered to him. In the fashion of Christ he cited parables: that the lazy and the coward are like a rocky land where nothing grows, whereas men with determination are like fertile land where crops grow easily. Rumors have it that at one time only a handful of seed was enough for him to sow an entire field, and that he could walk on water. Another Birsa danced and sang like Chaitanaya Mahaprabhu, the great propagator of Vaishnavism.

His role as a divine figure reaches its climax when he makes a prophesy that soon there would be a rain of fire and hailstones which would bring the world to its end, and the only people safe would be the ones who clung to him. Terrified by the thought of the coming deluge, people stopped agricultural work which was in progress and rushed toward Chalkad to be saved. The prophecy, however, did not come true and Birsa for the first time disappointed his audience. But it was not entirely so. The politician in Birsa had already revived itself with the talking of taking over the 'country' by his closest disciples, some of whom were personally involved in the sardar movement. The serene religious atmosphere was turning into a hot political background.

The government was well informed of the activities of Birsa but did not show much concern in the beginning as Birsa's talking on religious matters did not seem very serious. But the news of people neglecting cultivation and instead preparing bows and arrows did not take long to reach the government's ears.

The first attempt to arrest Birsa (on the 9<sup>th</sup> of August 1895) by the head constable of Tamar Police Station did not succeed as the

arresting party was too weak (the police had persuaded some two hundred civilians to assist in arresting Birsa, but they took Birsa's side as soon as they were on the scene) and consequently were mocked and chased away by Birsa's men. At the appearance of the police force Birsa from the rooftop of his house had declared, "Do not be afraid, the queens kingdom had come to an end and my kingdom has begun." The head constable reported to the Sub-Inspector of Police at Tamar the challenging words of Birsa and the latter forward the information to the Deputy Commissioner at Ranchi.

The government, the missionaries, and the zamindars all were equally interested in arresting Birsa. The latter two gave all possible help to the government in getting hold of Birsa. On August 24<sup>th</sup> (8 p.m.) 1895, Mears (Superintendent of Police, Ranchi), Rev. Lusty (of Anglican Mission, Murhu)—both in one elephant—and Jagmohan Singh (the zamindar of Bandgaon) left (from Bandgaon) with an armed police force to arrest Birsa. They had all information given to them by some of the Royal citizens' as to the strength and location of Birsa beforehand while asleep, Birsa was caught and handcuffed at 3 o'clock in the morning and was brought to Ranchi the same day to avoid any clashes with the people who wanted to rescue Birsa from the police. In the mean time additional police forces were allotted to the adjoining police stations and all the zamindars in Tamar and the neighbouring areas were ordered that they should not let any of their subjects participate in Birsa activities.

Two months later, after preliminary investigations into the case Birsa was brought back to Khunti for an open air trials 'so as to give the people who had been deluded by Birsa's pretensions an opportunity of witnessing it and of learning the absurdity of his pretensions. 'The trial, however, did not progress as the crowd gathered there to see and defend Birsa became violent (partly because of the lack of communication—some of the zamindars' misinterpretation of the dialogue—between the Deputy Commissioner, Col. Gordon, and the people). He was taken back to Ranchi and his trial began there leading to his conviction on the ground of 'inciting the crowd collected at Chalkad to the dissatisfaction to the British government and to the

obstruction and assault of Government police in the execution of their duty, carrying out a propaganda which seemed to have been intended to cast odium upon Her Majesty's Government, to announce the disappearance of the treasury, the uselessness of the Government arms and ammunitions and exhorting the people to refrain from paying rent to or rendering any further obedience to the Government of India and its officers.' He and the others accompanying him were sentenced to rigorous imprisonment of two years and the payment of a fine of 50 rupees, in default of which he was to undergo an additional imprisonment of six months.

Birsa's imprisonment caused a great setback to the movement; people were not ready for this situation. There was no formal handing over of responsibilities as to what should be done in case Birsa was arrested. The only thing that remained behind was his assurance that even if the British Government arrested and put him in jail he would escape in three days living a clay figure to fool the authorities. People from all around assembled at Chalkad to witness the reappearance of Birsa. But to their disappointment, Birsa was serving his term in the Hazaribagh central jail.

The following two years of Birsa's imprisonment were characterised by terrorism by the government and her agents (the missionaries and the zamindars). A large scale conversion to Christianity—the Government religion—took place. The famine of 1896-97 only bettered the latter campaign. At the point of death by starvation the people accepted the offered food even though it was at the expense of changing faith and parting with the association with Birsa. But there were still some people (some of them the sardars) who had escaped arrest, and the others who had comparatively shorter terms of imprisonment and who had begun to be released from jail. These were the ones who were to keep the fire alive which turned into a blaze later upon Birsa's return from jail. The rumor was already in the air that Birsa was not in the jail but had gone to heaven leaving a clay figure—as had told his people prior to his arrest.

Birsa was released from jail at the end (30<sup>th</sup> November) of 1897. Not very long after his arrival at Chalkad, a group of his disciples under

the leadership of soma Munda of Jalmae and Donka Munda of Bortodi invited him to a meeting at the village of the latter. The purpose of the meeting was two-fold: to reorganize the movement—apparently religious but with strong undercurrents of political uprising underneath. A plan for pilgrimage to the ancestral places (the temples at Chutia, and Jagannathpur, the fort of Nawratan, Sisai and Palkot, all associated with the Nagbansi kings) was chalked out. The visits to these places very well attained its goal: the religio-political movement spread all over the Munda-Uraon-Kharia country; the psychological preparation for a greater uprising was its completion. Behind the seemingly religious gatherings people were uniting under one slogan : Drive the foreigner out.

A series of meeting (almost all at night) were held in several places spread all over the Munda country. The major meetings, however, were centered around the Dombari hill, a secluded place, not easily accessible to any outsider. The plantain effigies representing the British Empire were cut down at the meetings at Dombari and Simbua hills. Apparently there had been discussions on the means to be adopted to fight the foreigners; Birsa, who had the bitter experience of jail, is said to have pleaded for non-violent means but the opposing force (mainly the sardars who were tired of using leagl means to win their ‘lost rights’) was no strong that he had to give in. A rudimentary training in fighting was under way in several villages under the supervision of Donka Munda of (bortodi), Majhia Munda (of Serengdi) and Gaya Munda (of Etekendi) simultaneously with the preparation of thousands of bows and arrows, axes and slingshots. When questions of doubts arose as to how an army with guns could be defeated with bows and arrows, Birsa assured them that the bullets of the enemy would turn into water. People were anxiously waiting for Birsa’s order to attack.

On the first week of December a decision was made at a meeting on the Dombari hill to attack all the mission headquarters (Ranchi, Khunti, Murhu, Burju, Sarwada, Torpa, Govindpur, and others)—the nearest dwellings of the foreigners—on the Christmas Eve. The final assessment of the readiness was made in the following meetings at Bortodi and Kotagara.

In accordance with the prior plans there began a series of arrow-shootings and arson in the above-mentioned places and several others. At least half a dozen people were killed and many more were wounded. Rev. Hoffmann and Rev. Carbery (of the Catholic Mission, Sarwada) when they came out of their bungalow, seeing the mission godown on fire, were shot at by several arrows. Rev. Carbery was hit in the chest, but the arrow did not go in deep enough to kill him as he was wearing a thick overcoat. Rev. Hoffmann narrowly escaped the two arrows aimed at him. Rev. Lusty (of the Anglican at Murhu) was listening to the choir when two arrows were shot in his direction barely missing him. Among the killed were, reportedly, two white men, one (a merchant) in the Sonapur area, and the other (a contractor) in the Burju area. "Cut the white bean, cut the black bean" became the slogan of the day. This went on for nearly two weeks before the rebels were in direct confrontation with the government police force. On hearing about a meeting being held at Juiri, the head constable of Khunti left for Soeko on the 4<sup>th</sup> of January, 1900 with a few other constables. He ordered (on the 5<sup>th</sup> instant) two of his constables and three guards to apprehend the whereabouts of Gaya Munda of Etekedi who was a sardar, and one of the leading men of Birsa. Gaya Munda and his sons along with a few others came to know about the arrival of the police while they were in the river, sharpening their axes and arrows. No sooner than they saw the police, Gaya Munda shouted that deer had arrived and they be cut down. Of the five men of the police force, three escaped into the nearby jungle and the two were cut down by Gaya Munda and his son after chasing them for a short distance.

On the 6<sup>th</sup> January, 1900, Streatfield, the Deputy Commissioner, Ranchi, personally hurried to Etekdedi with a number of armed policemen. Gaya Munda was found shut in his house with his family. When the words of the Deputy Commissioner could not persuade him and his family to leave the house, the police set the house on fire. Gaya Munda while he was coming out the house was shot at and wounded by the Deputy Commissioner but somehow he got hold of the latter engaging him in hand to hand fighting till he was



subdued and handcuffed by the assisting policemen. Meanwhile the women and children fought the police with all their strength but were soon under police hands with the capture of Gaya.

But Gaya was only one of the several leaders to carry on the confrontation with the government authorities. On the 7<sup>th</sup> of January, 1900, Donka Munda (of Bortodi) and Majhia Munda (of Serengdi), both sardars, attacked Khunti with more than three hundred armed men. The police station was deserted except for a constable who was instantly killed while he was trying to escape by scaling the wall. The rest of Khunti was sheltered in the house of the local zamindar. The rebels left Khunti leaving several houses burning behind them.

The news of attack on Khunti reached Ranchi in no time and Forbes (the Commissioner, Chotanagpur) arrived at Khunti with an armed force of 150 men (of the 6<sup>th</sup> Jat Regiment) accompanied by the Ranchi Reserve Police. He met Streatfield (the Deputy Commissioner, Ranchi) accompanied by Captain Roche at Burju before leaving for Bandgaon to see Thompson (the Deputy Commissioner, Singhbhum) who was keeping track of the insurgents in the hills of that part of Singhbhum. On the 9<sup>th</sup> of January, 1900, the rebels were tracked down on the Sailrakab hill (once the abode of wild buffalo, near the Dombari hill, already famous for the historical decisions Birsa had made there) by the Ranchi Reserve Police on the one side and the armed forces on the other.

At the approach of the troops the armed men on the hilltop started taking up positions. Before giving orders to open fire Streatfield asked the crowd to surrender and lay down their arms to which the latter replied that the kingdom was theirs and the white men had no business there, and that they would rather fight than surrender. Seeing all the efforts of persuading the crowd useless, the Deputy Commissioner did not wait long, but gave the army the order to open fire. The first round had no effect, which made the rebels believe that the words of Birsa had come true—that the bullets had turned into water, and there was no fear of the enemy. Armed men, women and children came out of the caves they were hiding in, exclaiming their victory. Then the consequent rounds were fired to the amazement of

the Birsaites that the bullets were really striking them down. Many people fled by the eastern pass of the hill leaving the dead and the wounded. No definite estimation has been given as to how many were killed in the firing. The number of the dead ranges from the official records of 7 to the 'semi-official' statements (of Rev. Hoffman) of 20 to the contemporary accounts of 300 to 400 or more. The wounded were capture, followed by a large scale arrest of the suspected.

But Birsa and the major leaders (Donka and Majhia) of the revolt were still at large. The Government was alarmed that preparations were underway for a larger attack. Consequently all the police stations were strengthened by additional police force and mission headquarters (including some of the zamindars' houses) were put on armed guard. Notices (in Mundari, Hindi, Urdu, Bengali and Oriya) declaring an award of 500 rupees for the arrest of Birsa were despatched to the chief of the neighboring native states. The search and arrest of the suspects was made under three parties; the first was headed by Forbes (the Commissioner of Chotanagpur (and Thompson (The Deputy Commissioner, Singhbhum) in the Bandgaon (Singhbhum) area; the second headed by Streatfield (The Deputy Commissioner of Ranchi) assisted by Col. Westmoreland in the areas east of Khunti; and the third headed by Stevens (the Assistant Superintendent of Police, Ranchi) assisted by Lt. Middleman in the south-westernmost (Basia) regions of the Ranchi District. It was a great showing off of the government forces in all these areas.

The followers of Birsa had the most terrifying experience of their lives. (Even today after almost three quarters of a century after the revolt and more than one quarter of a century after independence of India, the Birsaites avoid government officials for fear of being arrested and put in jail.) Hundreds of families were compelled to adopt Christianity to escape this terrorism. The least suspicion of concealing information regarding Birsa made the *Mundas* (the headmen) and the Mankis (heads over the Mundas) lose their prestige and position whereas any valid information leading to the arrest of Birsa's men was rewarded by offering Munda and Mankiship over several villages. The zamindars did everything they could to retain their rights and privileges.

Three weeks after the bloodshed on the Sailrakab hill, one Singhrai Munda of Gutuhatu, under the contempt of an award, gave information to the Deputy Commissioner, Ranchi leading to the arrest of Donka and Majhia (on the 28<sup>th</sup> of January, 1900). This was the beginning of the end of the movement. Birsa was still a fugitive in disguise, in the forests of Singhbhum. One week after the arrest of Donka and Majhia, seven men (Birsing Mahli and others) of Jagmohan Singh (the zamindar of Bandgaon) located Birsa camping in the forest of Rogoto. They waited till late at night, and while asleep Birsa was overpowered by pressing him down with a long log against the floor he was sleeping on. It was too late for him to use his two swords. He was immediately brought to the Deputy Commissioner (Singhbhum) camped at Bandgaon. A *doli* (carrier) was arranged and Birsa was put on it on the way to Ranchi under heavy armed guard.

A large crowd gathered on both sides of the road to pay homage to their leader. Birsa, wearing a big turban, in return smiled (with occasional outbursts.....” Do not be disappointed.....I will come back and win my kingdom.....wait for my return.....”), a smile not to be seen again.

Four months later on the 9<sup>th</sup> June, 1900, a news broke out that Birsa, still on trial, was dead. His death remained a mystery, although the official records said he died of cholera.

The trial of the arrested continued, ending in the sentence to death to 3 (Gaya Munda, his son, Sare, and Sukhra—the former two for killing the two constables at Eteke and the latter for killing a guard at Chakradharpur), transportation of life to 44 (including Donka and Majhia for attacking on Khunti and killing one constable, and Paran for shooting arrows at Rev. Carbery and Rev. Hoffmann with an intension to kill), and rigorous imprisonment ranging from 2 to 10 years to 39 others. Gaya Munda’s wife, the only woman to be convicted, was sentenced to two year’s imprisonment. Bharmi Munda of Jaipur, the spokesman, and bookkeeper of Birsa was sentenced to 5 years of rigorous imprisonment on the grounds of “membership of the unlawful assembly formed to commit arson and murder.” This does not include the 14 (possibly more) who died in jail in the process of trial.

With the death of Birsa, and the lifetime imprisonment of the most prominent of his men, Donka and Majhia (Gaya being already dead—he was sentenced to death) there was no possibility of an immediate re-occurrence of the revolt. In lack of any men to look up to, the majority of Birsa's followers were compelled to join Christianity out of terror. Only after five years after the release of Bharmi Munda (of Jaipur)—Birsa's spokesman and bookkeeper, and Malgo Munda (of Rogoto) that the reorganization of Birsaism in its religious sense (on a much smaller scale) was underway, and later which gave rise to Tana Bhagat and Haribaba religious movements (though not without a political undertone).

In spite of its apparent defeat, the movement Birsa led was a triumph (however partial it was) after his death. The government realized that Birsa's stand had reasons (ambitious though it looked in demanding a separate 'kingdom' outside the British Empire). She realised that the agrarian disorders were in the root of the unrest, and Birsa's revolt was only the climax of the earlier—sardar and still prior little known—uprisings. A series of agrarian measures began with the Survey and Settlement Operations in 1902 and ending in the provisions for a special tenancy act (Chotanagpur Tenancy Act, 1908) within the Bengal Tenancy Act under which no *Khutkatti* land (belonging to the original settlers of the village) could be transferred to an 'alien' without the consent of the Deputy Commissioner. (However, the act leaks at several points through which money-lenders and similar others could get—or should one say, are getting—through easily.) The practice of bethbegari—according to which a zamindar had rights over the tenants to get 'some' (which were usually unlimited) things done without any payment of wages—was abolished (though not completely). On administrative levels, too, there were several improvements made : two separate Sub-Divisions (Gumla in 1902, and Khunti in 1905) were created within Ranchi District to ease legal matters. The administration came more and more in direct contact with the people than ever before resulting in a progressively reduced rate of agrarian conflicts.

## The Songs

We present here the songs which seem most relevant to us and are directly related to Birsa and his movement. In post-independent India many songs have been composed where references have been made associating Birsa with the national figures like Gandhi and others. Such songs are omitted. Omitted also are the latest long poems (in free verse) in Hindi (notably of Baldeo Munda—not the one mentioned in one of the songs included here) which try to make a sophisticated philosopher out of Birsa. Most of the songs presented here are in Mundari; we have included a few (3; nos. 7, 13 and 20) mixed Nagpuri songs to show the widespread nature of the movement. (One would expect such songs in Kharia and Kurux, the neighboring languages of the Munda and Dravidian family respectively, but they remain to be investigated.) In Mundari, too, most of the songs are in traditional form; the songs in *Karam* (2; nos. 15 and 16) and *bhajan* forms (no. 17) are largely a product of Vaishnava and Christian influences respectively. For the traditional songs *jadur* form is used for the most part; somehow the latter seems to carry a wider variety of sentiments than any other form. It is noticeable that most of the songs have to do with the climax (and the immediately preceding and following events) of the Birsa revolt, namely, the showdown at the Sailrakab hill against the British army the main events (Christmas Eve. 1899—when a widespread arrow-shooting began, and the beginning of the year 1900—the date of the actual confrontation and arrest of Birsa following it), the main places (Chalkad—where the movement began, Dombari hill—where most of the meetings were held Sailrakab hill—the battle site, Khunti—subject to one of the attacks, and Ranchi—the place of judgement), and the main people (the ‘white man’—Rev. Carbery, the Deputy Commissioner, the police, the army and the main heroes, namely, Gaya and others, other than Birsa himself are mentioned.

One can reconstruct a typical scene of a battle with its brave beginning (both parties moving towards the point of confrontation (song no. 16) with swords glimmering and guns in position (song 21), its

terrible climax (people falling down like plantain trees followed by a chaos (song no. 16 and 20), 'the country becoming bloody and the land becoming foggy' (Song no. 11) and its sad end—destruction of families, children being parentless (song nos. 16, and 22). The battle becomes part of a legend to be retold (song no. 4, and 18).

The folk mind, however, has confused some of the historical truths of the event. In the presence of a more prominent element the less prominent one has submerged in the former. This has happened both in time and space. The events at Sarwada and Sailrakab (nos. 1 and 7) are described in the same breath as if they took place simultaneously. Similarly, songs mention Sailrakab less often than Dombary as the site of the battle because the latter was already famous for its secret meetings and historical decisions made there. It is but natural that Dombari took over Sailrakab. This is also true of the mistaken identity of Forbes (the Commissioner of Chotanagpur) as the wife (song no. 22) of Streatfield (the Deputy Commissioner, Ranchi). The statement about Birsa's death (that he was crushed to death (song no. 6) in an oil presser) seems imaginative, if not improbable. There have been instances where the local rebels have been pounded and crushed to death by the local zamindars (in Singhbhum, for instance, the case of Ritui Gondai). It is not surprising for a folk mind to interpret things behind the prison walls (where everything seems mysterious) by fantasy.

Birsa's inevitable defeat is sadly admitted (song no. 14). The personification of the event (the song depicts Birsa as if he personally fell down like a big tree amidst a storm, though he did not die in the actual confrontation) gives a very touching impression, transforming Birsa into a cumulative figure representing the series of events preceding and following him. But his defeat could not stop him from becoming the hero of Chotanagpur. He was a fight for the 'country', a struggle for the 'world' (song nos. 9, 12, and 14). The later interpretations—in the larger context of freedom movement in India—raised him to the position of the national heroes, placing him over and above the territorial horizons of Chotanagpur.

1	
atahrasao ninanabere a bir (i) sa pacish disambarre a bir (i) sa hatu-hatu a bir (i) sam ekelaked [a] saroada sayob a bir (i) sa sida saarjana ea bir (i) sa narsin munda ea bir (i) sa tayom gulijan [a] toa lekan piri a bir (i) sa mayomjana ea bir (i) sa dalit lekan badi a bir (i) sa kirum (e) jan [a]	In eighteen nine ty-nine, Birsa, On the twenty-fifth of December, Every village, Birsa, You shook up. The white man <sup>1</sup> at Sarwada, Birsa, Was hit by the first arrow; Narsing Munda <sup>2</sup> , Birsa, Was struck by the last bullet. The milk-like field, Birsa, Became bloody, Birsa: The curd-like ground, Birsa, Became stained.
2	
amaga kaji a bir (i) sako repo tana ea bir (i) sa amago bakana ea bir (i) sako tapau tan [a] hatuhatu a bir (i) sako repo tana ea bir (i) sa disum-disum a bir (i) sako tapau tan [a] hatu-hatuko repe? reo ka re namo a re amaga kaji disum-disum (e) ko tapau' reo ka re cinao a re amaga bakana	Over your words, Birsa, They are quarrelling; Over your preachings, Birsa, They are struggling. In every village, Birsa, They are quarreling; In every country, Birsa, They are struggling. Though they quarrel in every village, Your words cannot be found Thohg they struggle in every country, Your preachings cannot cannot be known

3	
bairiko do reko sab (e) kedmea tiire tama ho tonol bayar jiire tama bano uru phikir disum nangen gem dananjana nutum tama hom roatukakeda kale irinmea janao jaked durrantanale tisin jaked joaramtanale janao hulan kumutan leka hole jagartana kaji tama hole ayumtana ote disum rati tunduu jaked nutun tama ho roajana	The enemy arrested you, There are handcuffs on your hand; (But) you have no thoughts of fear You sacrificed yourself for the country. You have planted your name, We will not forget it ever; We sing it today, We bow to you everyday. As in dreams, we talk of you, We listen to your words; till the earth comes to its end, your name remains planted.
4	
bir (i) sa ulgulanre okore mainan ukukena sida dipili ringa sir (i) ma cimaere mainam danankena okore mainam ukukena boo cetan boo gulijan [a] cimaere mainam danankena eea gara mayom lingijan [a] an do ren ukukena maran gara kula latare an do ren danankena hurin nara bana latare ka ci mainam borokeda buru kula beng-bangi ka ci mainam cirikeda nara bana tepa-tari ka ge coan borokeda buru kula jatitina ka ge coan cirikeda nara bana kilitina	During the Birsa uprising, Girls, where did you hide? During the famine before that, Girl, where did you seek shelter? Girl, where did you hide, when heads rolled over heads? Girl, where did you seek shelter, When blood flowed in seven rivers? I hid myself, friend, In a tigers, den on the big mountain; I took shelter, friend, In a bears' den on the small hill. Girl, weren't you afraid of— The striped tiger of the big mountain? Girl, weren't you frightened of— The big clawed bear of the small hill? No I wasn't afraid, I belong to the tiger sect; No, I wasn't frightened, I come from the bear clan.



5	
bhala re birsa bhagoan bhala rem caturenjan[a] bhala re birsa bhagoan bhala rem senanjan[a] bhala rem caturenjan[a] bhala rem ukunjan[a] bhala rem senanjan bhala rem dananenjan[a]	Bravo, Birsa Bhagwan You did wisely; Bravo, Birsa Bhagwan, You cated cleverly. Bravo, you acted wisely, You hid yourself; Bravo, you acted cleverly, You concealed yourself. <sup>5</sup>
6	
chotanagpur bir(i) sam ekelakeda ea bir (i)sa kocan sinjuri a bir(i)sam tayur(e)ked[a] kunduru guture bir(i)sam ukukena ea bir(i)sa budu babu a bir(i)sae lel(e)ledme[a] ranel horate bir(i)sako idikedmea ea bir(i)sa mened ganire bir(i) sako len(e)kedme[a] amaga mayom a bir(i)sako akirinkeda ea bir(i)sa sunum mente bir(i)sako kiriuked[a]	Chotanagpur, Birsa You made it tremble; Kocan-Sinjuri villages, Birsa, You made them move. In Kunduru gutu village, Birsa, You hid yourself, Birsa; Budu Babu, Birsa, He saw you. On the way to Ranchi, Birsa, They captured you, Birsa; In an iron press, <sup>6</sup> Birsa, They crushed you Your blood, Birsa, The sold it; Thinking it oil, Birsa, People bought it.

7	
sos sac dhanuar	Ten hundred archers,
sac dhanuar	Archers in hundreds;
biso sac jasoar	Twenty hundred cavalry,
sac jasoar	Cavalry in hundreds.
doso sac dhanuar	Ten hundred archers,
okotekotan[a]	Where are they going?
biso sac jasoar	Twenty hundred cavalry,
cimaetekotan[a]	Where are they proceeding?
doso sac dhanuar	Ten hundred archers,
mapatekotan[a]	They are going to fight;
bise sac jasoar	Twenty hundred cavalry,
jepetetekotan[a]	They are going to shoot.
saroado nayob do	They missionary at Sarwada
sida saarjan[a]	Was hit by the first arrow;
narsiu munda do	Narsingh Munda
layem gulljan[a]	Was struck by the last bullet.
toa lekan pirire	On the milk-like field,
raurujana	He fell down;
dahi lekan badire	On the curd-like ground
latum(e)jan[a]	He toppled down.
toa lekan piri do	The milk-like field
myaomjana	Became bloody;
dahi lekan badi do	The curd-like ground
kurum(e)jan[a]	Became stained.
hiatin ge monena	I want to be sad,
mayomjan[a]	It became full of blood;
cakatin ge sanana	I want to be sorry,
kirum(e)jan[a]	It became stained.

8	
dombari burure bir(i)sam uparlana ea bir(i)sa banduku guli soben a bir(i)sam da giriked[a] kunduruguture bir(i)sam deraleda ea bir(i) sa mucia calkadre bir(i)sako sab(e)kedmea duranda horate bir(i)sako idikedmea ea bir(i)sa palkicetanre bir(i)sa ranci jeelem teba'len[a] mened pinjirare bir(i) sako dookedmea ea bir(i)sa rajatamem udubked[a] pere tamem udubked[a] haga jatikoa nutum a birsam salangikeda ea bir(i)sa apan disum-horo natin bir(i) sa jiim omked[a]	On the Dombari hill', Birsa, You came up; Guns and bullets, Birsa, You turned them to water. In Kundrugutu village, Birsa, You had camped; In Muchia-Chalkad, Birsa, They arrested you. On the way to Duranda, Birsa, They took you; On a palki, Birsa, You were brought to Ranchi jail. In an iron cage, Birsa, The kept you; Before the king and the lawyers Birsa, You showed you strength. The name of your brethren, Birsa, You lifted up, Birsa; For your fellow countrymen, Birsa, You gave your life.
9	
dombari buru cetan(e)re okoe duman ruutana ko susun(e)tana sailrakab latar(e)re simae bigul saritana ko sangilakada dombari buru cwetan(e)re birsa duman ruutana ko susun(e) tana sailrakab latar(e)re sayob bigul saritana ko saugilakada jonom disum nangen(e)ge birsa duman ruutana ko susun(e)tana gull calao nangen(e)ge sayob bigul saritana ko sangilakada	On the Dombari hill Who is beating the drum (That) they are dancing' Below the Sailrakab Who is blowing the trumpet (That) they are looking up' On the Dombari hill Birsa's beating the drum And they are dancing. Below the Sailrakab The whiteman's blowing the trumpet And they are looking up. For the sake of the motherland Birsa's beating the drum And they are dancing. For the sake of opening fire The white man's blowing the trumpet And they are looking up.

10	
dombari burure a bir(i)sa jhandi dom tol(e) tukaada simbua burure a bir(i)sa jadurem susunken[a] mundako nangen ge bir(i)sa jhandi dom tol(e) tukaada santako nangen ge bir(i)sa jadurem susunken[a]	On Dombari hill, Birsa, You left a flag hoisted; On Simbuda hill, Birsa You danced the jadur. For the Santals, Birsa, You danced the jadur. For the Mundas, Birsa, You danced the jadur.
11	
dombari buru lese-lese bir (i) sam rakab (e) len[a] capa seren jili-mili sayob (e) kin tingunjan[a] bir (i) sam tingunjan[a] kapl jilib-jiliba sayob (e) kin tingunjan[a] alsa guli juri bankduku kapl jilib jiliba disum (e) do mayomjan[a] alsa guli juri banduku gamae do koasijan[a] eiko nangen ge disum (e) do mayomjan[a] mereko nangen ge gamae do koasijan[a] khutukati hangen ge.	The steep Dombari hill, Birsa, you climbed up; On the wide shining rock, The Englishmen stood. Birs, you climbed up (With the glittering sword; The two Englishmen stood (With) bullets and two guns. Because of the glittering sword, The country became bloody; Because of the bullets and guns, The land became foggy. For whose sake Did the country become bloody? For whose sake Did the land become foggy? For the sake of khutkatti. <sup>8</sup>

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- Bradley-Birt, G.B., Chotanagpur, A Little known Province of the Empire, London (Smith, Elder and Co.) 1908.
- Fuchs, S., Rebelious Prophets, London (Asia Publishing House), 1965.
- Hoffmann, J., "Birsa Bhagwan" in Encyclopaedia Mundarica, Patna (Superintendent, Government Printing), 1929-50.
- Jay, E., "Revitalization Movements in Tribal India" in Vidyarthi L.P. (ed), Aspects of Religion in Indian Society, Meerut (Kedarnath Ramnath), 1961.
- Jha, J.C., Kol Insurrection in Chotanagpur, Calcutta (Thacker, Spink and Co.), 1964.
- Roy, S.C., Mundas and their Country, Calcutta (City Book Society), 1912.
- Sinha, S.P., Life and Times of Birsa Bhagwan, Ranchi (Bihar Tribal Research Institute), 1964.
- Singh, S., Dust-Storm and Hanging Mist, Calcutta (Firma K.L. Mukhopadhyay), 1966.
- Tiru, M., Shree Birsa Bhagwan (in Hindi), Khunti, Ranchi (Adimjati Sevamandal), 1949.

### *References Cited*

1. The 'white man' at Sarwada was Rev. Carbery who was shot by an arrow on Christmas Eve, 1899.
2. Narsing Munda was the man who argued with Forbes (the Commissioner of Chotanagpur) on the site of the battle-the Sailrakab hill-while men from both sides were ready to fight, that the white man had no business on their land and that they would rather fight to death than surrender.
3. Till the return of Bharmi Munda of Jaipur after 5 years of imprisonment to whom Birsa had dictated the tenets of his religion, the only way of knowing Birsa's words was hearsay.

Some of the sayings were actually overheard, and created confusion. The fact that two distinct political parties-one, the local Congress, and other Jharkhanda (in opposition to the former, although merged with it now)-equally claimed Birsa, can be understood from the above song.

4. After Birsa's arrest at Rogoto, people gathered on both sides of the road could see him on his final journey to Ranchi. Wearing a big turban on his head, Birsa with a smile on his face seemed fearless. A smile in the middle of a serious armed force and a bewildered audience.
5. Birsa was not arrested until one month after the Sailrakab confrontation. He is thought to have fooled the British army by walking away (towards the Singhbhum forests) in disguise.
6. Birsa was not actually crushed to death by an iron press. It was an invention (though not without any base-there have been cases of rebels pounded and crushed to death in this way by the local zamindars) of the folk imagination that it interpreted Birsa's death to be the worst kind of death.
7. The actual fighting took place in Sailrakab hill, but Dombari hill in certain songs replace the former because the latter was already famous for its historical events.
8. Khutkatti : The right that the original settlers are the owners the land.
9. Murkatti : A poetic parallelism of Khutkatti.
10. Gaya Sardar : One of Birsa's most prominent men and the hero of the Etekeedi incident.
11. The rumor has it that some German missionary reported the Birsa gathering at Sailrakab hill to the British authorities.
12. They-The followers of Birsa.
13. Effigy of a British soldier.
14. Birsingh Khangar : One of Jagmohan Singh's men.

15. The song was a campaign song for the Jharkhand party which-although merged with the Bihar Congress party now-formerly demanded a separate state for the people of Chotanagpur and the other tribal areas in Bihar and the adjoining states of Bengal, Orissa and Madhyapradesh.
16. daroga : Superintendent of police.
17. Ulihatu is Birsa's ancestral village but he was born in Bamba, a small hamlet near Chalkad. Later the family moved to Chalkad.
18. Forbes (the Commissioner of Chotanagpur) apparently has been confused with the wife of Streatfield (the Deputy Commissioner of Ranchi).

\*\*\*

# **Drought Hazard : Concept, Characteristics, and Strategy For Management**

**Dr. Md. Nazim**

Professor

Department of Geography,

Patna College, Patna University, Patna.

Email - dr.nazim2011@gmail.com.

Drought means shortage of water but it can really be defined in terms of a particular need. The most common view of drought is the rainfall deficiency but it links between rainfall and water which becomes available to meet a demand. Increased dryness for a prolonged period causing drought conditions is related to the amount of rainfall, its departure from normal average annual value and local demand of water for various purposes. Hence it is not the amount of total annual rainfall which matters for drought or wet conditions rather it is the regularity and irregularity of rainfall which matters more. The drought is a temporary feature of climate - aridity is a permanent feature of climate. It is a relative condition aggravated by high temperature, high winds and low relative humidity. Drought is related to the failure of usual rains at a particular time since most activities using water will be geared to that which is normally available (Hobbs).

It is a prolonged dry spell due to lack of sufficient rainfall causing adverse impact on the life, property and living conditions of people in the concerned area. It is a deficiency of precipitation (intensity) from expected or "normal" that extends over a season



or longer period of time (duration).....Encyclopedia of Climate and Weather defines drought as "an extended period - a season, a year, or several years - of deficient rainfall relative to the statistical multi-year mean for a region". A deficiency of precipitation from expected or normal that, when extended over a season or longer period of time, is insufficient to meet the demands of human activities, resulting in economic, social, and environmental impacts (Tannehill). Thus a drought is an extended period of months or years when a region notes a deficiency in its water supply. Generally, this occurs when a region receives consistently below average precipitation. It can have a substantial impact on the ecosystem and agriculture of the affected region. Although droughts can persist for several years, even a short, intense drought can cause significant damage and harm the local economy.

### Characteristics of Drought

The hazard of drought may be identified and measured with the help of the following indicators;

- Intensity:- Deficiencies in precipitation, surface and subsurface water supplies.
- Duration:- Seasonal, multi-season, multi-year
- Impacts:- Sector and region specific
- Extents:- Spatial coverage that may differ in temporal context as season wise and area wise.

It is the most complex but least understood of all natural hazards, affecting more people than other natural hazards. It is a normal part of climatic disaster and a creeping recurrent phenomenon. Its impacts are generally classified as economic, social, and environmental that often linger for months or years beyond the termination of the event. Impacts are complex, affect many people, and vary on spatial and temporal timescales. Human or social factors often aggravate the effects of drought (i.e., vulnerability).

## Types of Drought

Drought is categorized on the basis of its conceptual as well as operational characteristics. The conceptual aspect helps to understand the meaning of drought and its effects e.g. drought is a prolonged period of deficient precipitation which causes extensive damage to crops resulting in loss of yield. The operational aspect, however, helps to be capable of being applied in drought assessment. It helps to identify drought' beginning, end and degree of severity and specifies the degree of departure from the normal average precipitation for beginning. It has to compare daily precipitation to evapo-transpiration to determine the rate of soil moisture depletion for agriculture which is useful to analyse drought frequency, severity, and duration for a historical period. Considering these characteristics there are four types of drought identified as,

1. Meteorological Drought :- It is expressed on the basis of degree of dryness and dry period. The data set required to assess meteorological drought consist of daily rainfall information, temp., humidity, wind velocity, pressure and evaporation.

- o Britain (British Rainfall Organisation, 1936) - 15 days less than 0.25mm of rainfall.
- o United States (1942) - less than 2.5mm rainfall in 48 hrs.
- o Libya (1964)- annual rainfall less than 180mm.
- o India (IMD)- mean annual rainfall less than 75 per cent of the normal rainfall

2. Agricultural Drought :- Such type of drought is identified as crop specific focussing on weather condition and biological characteristics of a specific plants, its growth as a result of physical & biological properties of soil as well as precipitation shortage, differences between actual and potential evapo-transpiration, soil water deficit. The

data set required to assess agricultural drought include soil texture, fertility, soil moisture, crop type and area, crop water requirements and climate.

3. Hydrological Drought: - It refers to a persistently low discharge/volume of water in stream, reservoirs and groundwater lasting months or years. Whipple (1966) defines a drought year as one in which the average runoff is less than the long term average runoff. The data set required to identify hydrological drought consist surface water area & volume, surface runoff, stream flow measurements, infiltration, water-table fluctuations & aquifer parameter

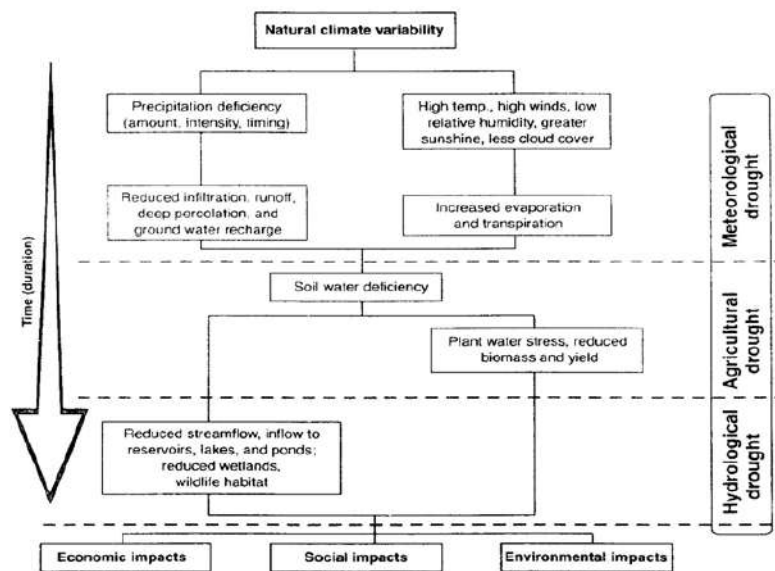
4. Socio-economic Drought :- It occurs when the demand for economic goods exceeds the supply as a result of a weather related shortfall in water supply. The supply of many economic goods such as water, forage, food grains, fish and hydroelectricity power depends on the weather. Due to natural variability of climate, water supply is ample in some years but insufficient to meet human and environmental needs in other years. It's associated with the supply and demand of some economic goods or service with elements of meteorological, hydrological and agricultural droughts. The data set required to assess socio-economic drought include human and animal population, their growth rate, water and fodder requirements, severity of crop failure, industry type and water requirements.

### **Causes of Drought in India**

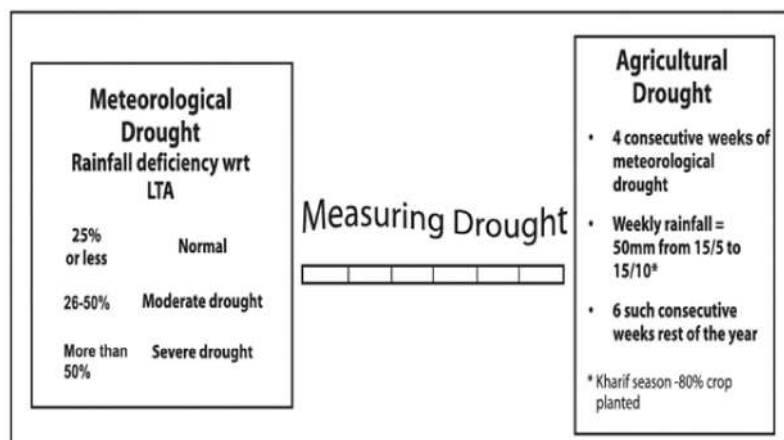
A deficiency in rainfall causes depletion of both the surface and groundwater levels and adversely affects agricultural operations. As it is a recurrent climatic phenomenon in India, it is caused due to the Country's peculiar physical and climatic characteristics as well as resulting economic and agricultural impacts. These include -annual variation in high average rainfall, 73% of the annual rainfall in 100 days, uneven geographic spread, 33% of the cropped area receiving less than 750mm of rainfall, declining per capita annual water availability,

absence of traditional water harvesting system, inadequacy of rains coupled with adverse land-man ratio compelling farmers to practice rain fed agriculture in large part of the country.

### Relationship between various types of Drought



### Measuring Meteorological and Agricultural Drought



## **Impact of Drought**

Drought has adverse impact on various functions and lifestyle of the people living in an area. Its impacts may be visualized as,

**Economic Impact:-**It affects adversely the agriculture and allied sectors, especially forestry and fishery. It has a dampening impact on employment, flow of credit and tax collection.

**Environmental Impact:-**It affects adversely reducing the availability of food and drinking water, aquatic and wild life habitat, as reduced flow of springs and streams. It results into the lowering water level in reservoirs, lakes and ponds, loss of forest cover, migration of wild life, greater mortality of animals due to increased contact with agricultural producers as they are less tolerant of the intrusion. Prolonged drought may result in increased stress among endangered species and causes loss of diversity.

**Social Impact:-**It arises due to lack of income which further results in the migration of people, affecting adversely the sense of well being-resulting into withdrawn of children from schools, postpone of daughters' marriage and sell of assets like land & cattle. It causes economic hardship - causing loss of social status and dignity, inadequate food intake, malnutrition, mass starvation, social tension etc.

## **Consequences of Drought**

Consequences are the long-term after-effects which may be harmful for the survival and sustenance of living organism. The major consequences of drought may be observed as,

**Hunger and famine:-** due to shortage of food, fodder and water

**Thirst:-** due to shortage of drinking water

**Disease:-** malnutrition, dehydration, and other chronic diseases

**Wildfires:-** due to absence of moisture and high temperature

**Social unrest, conflicts and war-** over natural resources including water and food

**Habitat damage:-** affecting both the terrestrial and aquatic life

Others:- Mass migration, relocation and refugee, dust storms, dust bowls, erosion and deforestation

### **Drought Prone Areas in India**

Droughts occur due to deceptive, irregular and uncertain monsoon and associated rainfall. This situation occurs in an area with the mean rainfall, less than 75% of the normal rainfall (I.M.D.). It is classified into;

1. Severe drought-The condition when rainfall deficiency exceeds 50% of the normal rainfall
2. Moderatedrought -The condition when rainfall deficiency lies between 25-50% of total normal rainfall.

Chronic drought prone areas include 16 states, 182 districts and 972 blocks. It covers 25 per cent of total cropland (745914 sq.km) and 12 per cent of population. The drought prone areas in the country classified on annual rainfall departures fall either in arid, semi-arid and dry sub-humid regions where droughts occur frequently. The probabilities of occurrence of droughts in different meteorological subdivisions are as below:

1. Desert and semi-desert Region:-It extends from Ahmedabad to Kanpur and includes Rajasthan, Gujarat, south-western part of Punjab, Haryana, Madhya Pradesh, and western part of Uttar Pradesh.
2. Rain shadow areas of Western Ghat: - It lies in the east and western Ghat and includes South-west AP, Karnataka, Maharashtra.
3. Scattered pockets of drought: - Major pockets of drought prone areas include Coimbatore, Purulia, Palamau, Kalahandi.

Other areas may be identify as,

" Assam very rare once in 15 years

" West Bengal, Madhya Pradesh, Konkan, Bihar and Orissa once in 5 years

" South Interior Karnataka, Eastern Uttar Pradesh and Vidarbha once in 4 years

" Gujarat, eastern Rajasthan, western, Uttar Pradesh once in 3 years

" Tamil Nadu, Jammu & Kashmir, Telangana and Western Rajasthan once in 2.5 years

The probabilities of droughts are high in the arid zone (Western India) as compared to other parts. However, droughts occur at random and no periodicity has been noticed. The historical rainfall data of the country suggests that the monsoon rainfall recorded in the country during drought year of 1918 was the lowest.

Due to erratic nature of rainfall, medium rainfall area is also vulnerable to drought, hence 2/3rd (33%+35%) of the total geographical area is said to be drought prone at one time or the other. Hanumanth Rao Technical Committee on Drought (1994) formulated moisture Index (M.I.) To assess extent of aridity as per accepted for Punjab and Kerala, and classified into various zone after evaluating precipitation received and water requirements for 300 stations.

In 2018, the possibility of a drought looms over 251 districts of India, mainly in the east, north-east and south, according to an analysis of rainfall data for 2018. Karnataka declared 23 out of its total 30 districts drought-hit due to deficient rainfall, and Andhra Pradesh announced that 274 blocks in six districts were 'severe drought hit'. With Jaisalmer and Barmer districts getting less than 60 percent of normal rains, western Rajasthan is experiencing a dry spell after a decade. The Marathwada and Vidarbha regions of Maharashtra are faced with a drought-like situation.

By last of September, departure of the ongoing south-west monsoon, this year could likely be a "normal" monsoon year. The cumulative rainfall over the country over 117 days since the beginning of the monsoon on 1 June, 2018, was -9 percent of the long term average, according to the latest weekly analysis of the India meteorological department (IMD), published on 26 September, 2018. The rainfall was deficient for -10 percent by 19 September, the

preceding week. The south-west monsoon accounts for 70 percent of India's annual rainfall and is important for its agricultural economy, which is valued at Rs 18 lakh crore (\$250 billion in 2016), or 11 percent of its gross domestic product (GDP). The IMD categorises monsoon rainfall as "deficient", at a state or a district level, when it receives 20 percent to 59 percent less rainfall than the long-term average and as "large deficient" when it is 60 percent to 99 percent less. A deficient monsoon year is when the cumulative rainfall across the country remains -10 percent or above, once called an 'All India Drought Year'. Rainfall in 251 districts--nearly 37 percent of India's districts--remained deficient to "large deficient" till the week ending 26 September, 2018. In 11 states and union territories (UTs), including Meghalaya, Arunachal Pradesh, Jharkhand, Bihar, Gujarat and Tamil Nadu, 50 percent or more districts experienced deficient to "large deficient" rainfall, as per our analysis. "Rainfall-deficient regions in the peninsula may receive more rainfall in the remaining days, which would improve over rainfall figures." If the overall rainfall nationwide drops by 1 percent more over the remaining three days of September 2018, it could likely be the sixth monsoon drought of the century, following 2002, 2004, 2009, 2014 and 2015.

As on 26 September, 2018, India received about 793 millimetre (mm) of rain, the long-term average is 870 mm, marking a 9 percent shortage, as we mentioned. Eight states and UTs have received deficient rainfall (-20 percent to -59 percent). Manipur (-58%), Lakshadweep (-48%), Meghalaya (-40%) and Arunachal Pradesh (-31%) recorded the lowest rainfall till 26 September, 2018. Every second state experiencing deficient rainfall is from the north-east. The other rain-deficient states are: Gujarat (-27 percent), Jharkhand (-26 percent), Bihar (-23 percent) and Tripura (-21 percent). Assam, West Bengal and Pondicherry received -19% rainfall and if the rainfall in these states drops by 1 percent more, over the remaining days of September, they could also be in the deficient category.

About 236 districts out of the 662 for which rainfall data were available received deficient rainfall (-20 percent to -59 percent) over



117 days of the monsoon, between 1 June, 2018, to 19 September, 2018, according to IMD data. Fifteen districts, 33 percent from the north-east, have received "large deficient" rainfall (-60 percent to -99 percent). In 11 states and UTs, half or more districts are experiencing a drought-like situation with deficient to "large deficient" rainfall, according to our analysis of IMD data.

Most of the districts so affected were in Gujarat (22), Bihar (27), Tamil Nadu (20), Jharkhand (17) and Karnataka (17). But some of these states also had seemingly contradictory weather conditions: Tamil Nadu and Karnataka received normal rainfall, as did Andhra Pradesh, where six of 13 districts, about 46 percent, recorded deficient rainfall. All three states also experienced widespread floods in August 2018, six districts in Tamil Nadu, seven in Karnataka and two in Andhra Pradesh.

Similarly, about 52 percent and 40 percent districts of West Bengal and Uttar Pradesh received deficient to "large deficient" rainfall, but the cumulative rainfall over both the states remained normal. These states are India's largest and second-largest rice producers (respectively), accounting for 27 percent of national rice production, which depends significantly on a good monsoon.

### **Drought in Bihar**

In 2010, Bihar is on the verge of a famine for the second consecutive year owing to scarce rainfall in 32 out of 38 districts. Paddy output is likely to be the worst hit with less than half of the targeted area cultivated so far. With more than 60% of Bihar reeling under drought-like conditions and the state recording 20% rainfall deficit, the government is set to declare over two dozen districts drought-hit. A state agriculture department official said 32 of 38 districts were reeling under drought like conditions due to scanty rains. Officials say paddy transplantation is badly hit in the districts of Gaya, Aurangabad, Jehanabad, Arwal and Nawada, which had been declared drought hit last year (2009) too following a 29% rainfall deficit. Last year, the government declared 26 of 37 districts drought-

hit following poor rains. So far paddy transplantation has been completed in 13 lakh hectares against a targeted 35 lakh hectares, officials said. "By the end of July, paddy transplantation would have been completed, but scanty rains have forced farmers to stay away from the field. Poor rains coupled with non-availability of groundwater have already delayed paddy transplantation in large parts of the state and in some districts paddy sowing has been badly hit," an agriculture department official said.

In general, the main drought-prone areas in the state of Bihar may be categorised on the basis of physical divisions as, (i) South-central Bihar including the districts Gaya, Aurangabad, Jehanabad, Arwal, Sheikhpura, Nawada, Jamui, Banka and (ii) West-central Bihar includes Plateau region of western Bihar spread over some parts of the districts of Rohtas and Kaimur.

In 2015, The Bihar government has declared 33 out of 38 districts of the state drought-hit. It is drawing up plans to provide compensation and waive off loans given to farmers. The decision was taken on Wednesday evening during a Cabinet meeting presided over by Chief Minister Nitish Kumar. During the monsoon session of the Assembly, the opposition had created a ruckus, demanding the state be declared drought-hit. The state is facing 25 per cent rain deficit; it has received 668.2mm rainfall against the annual average rainfall of 892.2mm. This is the second consecutive declaration of a drought year in the state. The drought hit districts are: Purnea, Katihar, Madhepura, Saharsa, Supaul, Bhagalpur, Saran, Siwan, Patna, Bhojpur, Buxar, Kaimur, Madhubani, Darbhanga, Samastipur, Nalanda, Gaya, Jehanabad, Aurangabad, Nawada, Munger, Sheikhpura, Lakhisarai, Jamui, Begusarai, Khagaria, Gopalganj, Muzaffarpur, Sitamarhi, Vaishali, Sheohar, East and West Champaran.

The state received monsoon rains only for 15 days despite meteorological claims that monsoon this year will be normal. Farm relief in the meeting it was also decided that immediate relief to the farmers will be disbursed shortly. Paddy farmers in the state are worst-hit. The relief will be provided through the State Disaster Response

Corpus and the Central Disaster Response Corpus. Vyasji, principal secretary of disaster management claimed that 20 per cent paddy crops have been destroyed because of drought. Government will waive off agriculture land rent and cess, electricity charge and water charge of the farmers after conducting a survey. Officials also pointed out that deficit rains from June to September has severely depleted the ground water in the drought-affected districts. One of the major problems faced by the farmers post drought would be to provide fodder to cattle.

In 2018, The Bihar government declared 206 blocks in 23 of the 38 districts of the state as drought-affected following reports of deficient rainfall and drying of crops. A decision to this effect was taken at a high-level meeting, chaired by chief minister Nitish Kumar, after submission of reports by agriculture, animal husbandry and fishery, energy and water resource departments. Of the 206 blocks declared drought-affected, 24 are in Gaya district, 14 in flood-prone Madhubani, 12 each in Vaishali and Samastipur, 11 in Nalanda, 10 in Jamui and eight in Patna districts.

"The decision to declare 206 blocks drought-affected was taken on three parameters - the present condition of land, drying of crops and less than 33% of average production," said principal secretary, disaster management department, Pratyaya Amrit. "The state will provide assistance to these blocks from its own resources to deal with the situation," he added. Following the decision, collection of all cooperative loans from farmers, land revenue tax, cess, irrigation charge and electricity charge will be postponed in the drought notified districts.

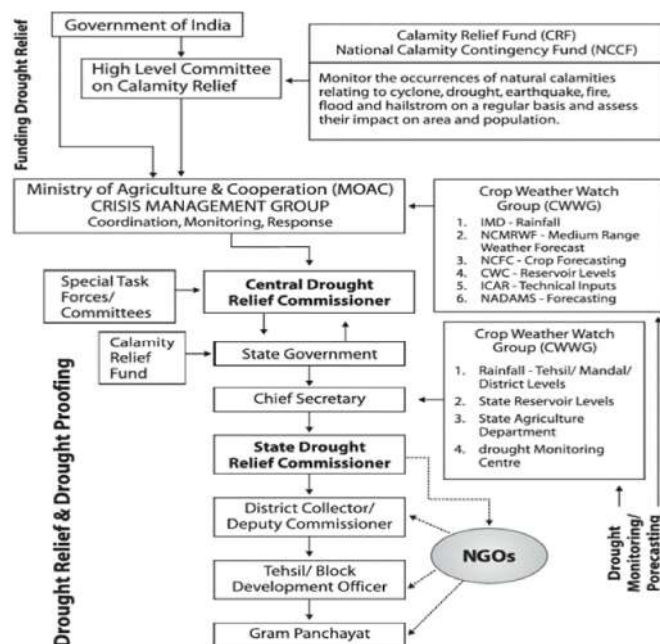
According to IMD data, the monsoon season ended with the country recording a 9% deficit in rainfall. The highest rainfall deficiency was recorded in Bihar, Jharkhand and West Bengal. The IMD data shows Bihar recorded 20%, West Bengal 19%, and Jharkhand 24% deficient rainfall. In Bihar, of the 38 districts, 24 witnessed rain deficient monsoon. As per data, Araria district recorded 21% rain deficiency, Arwal 30%, Begusarai 26%, Bhojpur 33%, Darbhanga 28%,

Jehanabad 33%, Jamui 31, Katihar 34%, Khagria 36%, Muzaffarpur 41%, Patna 27% and East Champaran 32%. Scanty rains has caused big damage to the paddy crop with the state's agricultural department getting feedback from the ground that the production this year would be around 64 lakh metric tonnes as against 79 lakh metric tonnes last year. Going by that figure, the shortfall in paddy production this season is likely to around 15 lakh metric tonnes. This is seen as a big setback for the state where farming is the main livelihood.

### Response to Drought

To overcome the menace of drought in India as well as the state of Bihar, there should be good response by the government as well as the people's, individual or organizations too. To monitor drought from village level to national level, different types of organizational body are working as mentioned in the given flow-chart.

### Response to Drought by different governing bodies and Authorities



### Mitigation Measures and Strategy for Management

The Preparedness components consist of Prediction, Monitoring, Impact Assessment and Response. The Government agencies should remain prepared for these temporary mitigation measures for drought disaster. The strategy for management includes, however, a permanent steps or functions for the removal or management of the disaster having its temporal and structural aspects mentioned below;

<i>Temporal Management</i>	<i>Structural Management</i>
1. Relief and compensation	1. Rain water harvesting
2. Food Security	2. Watershed management
3. Concession and subsidy on agro-losses	3. Ground water recharge
4. Compensation to cattle losses	4. Infrastructural development
5. Health security and medical facilities	5. Afforestation
6. Social well-being	6. Interlinking of water bodies
7. Govt. NGO's and Community response	7. Covering of water channels
	8. Cementation of channels
	9. Promoting sprinkle irrigation
	10. Adoption of agro-innovation
	11. Changes in cropping pattern
	12. Dry farming

### Drought Prone Area Programme

Drought Prone Area Programme was started in 1973 in India as an area approach development programme with objective to minimize the effects of droughts by adopting appropriate steps & technology. It aims- optimum utilization of land, water and livestock resources, restoration of ecological balance and stabilizing the income of the people particularly the weaker section of society. The programme is operating in 961 CD Blocks, 180 districts of 16 states. The fund is shared by centre and the concerned state on 50:50 basis. Each state has own organizational set-up like-District planning board in Maharashtra, District Development Corporation in Tamilnadu, an authority with Divisional Commissioner as chairman in Karnataka.

Major Objectives of Drought Prone Area Programme may be enumerated as;

1. Development and management of water resources - conservation of water, means of irrigation, reservoir, linking of river, watershed development, rainwater harvesting.
2. Soil and moisture conservation measures
3. Afforestation with special emphasis on social forestry, farm forestry, and agro-forestry.
4. Development of pasture land
5. Reconstructing cropping pattern and changes in agronomic practices
6. Live stock development and dairy development
7. Development of subsidiary occupation
8. Fruit cultivation
9. Dry land farming(dry resistant crops)
10. Introducing various development schemes of employment and development

### **Conclusion**

Drought prone area accounts for a considerable proportion of area (20% of total area) and population of the country(12% of total population).It is a major factor contributing to regional imbalances in the country for their low productivity. These areas remain a continuing source of strain on the financial resources of the nation. The 5th five year plan envisaged therefore - restoration of ecological balance and state growth in the drought prone areas through optimal utilization of land water and human resources. There should be provision, therefore, in the cabinet or Policy Commission to have a separate Committee to tackle the menace of drought. Some of the important elements of this strategy to be adopted are:-

- o Development and management of irrigation resources

- o Soil and moisture conservation and afforestation
- o Restructuring cropping pattern and pasture development
- o Livestock development
- o Development of small and marginal farmers and agricultural labours.

### References

1. Singh, Savindra(2005): "Climatology", PrayagPustakBhawan, Allahabad, pp. 271-275.
2. Op. Cit (1991): "Environmental Geography", Prayag Pustak Bhawan, Allahabad, pp.355-413.
3. Khanna, B.K.(2005): "All You want to Know About Disasters", New India Publishing Agency, New Delhi, pp.93-100.
4. Awasthy, N.M.(2006): "Physical Geography"(Hindi), Lakshmi Narayan Agrawal, Agra, pp.300-304.
5. Gautam, Alka(2005): "Resources and Environment" (Hindi), ShardaPustakBhawan, Allahabad, pp.332-335.
6. Negi, P.S.(2014): "Ecology and Environment Geography(Hindi), Rastogy Publications, Meerut, pp.229-239.
7. Singha, VNP, Nazim, M. & Ahmad, P.F.(2013): "Bihar: Land, People and Economy", Rajesh Publication, New Delhi, pp.
8. Op. Cit.(2014): "Geography of Bihar(Hindi), Rajesh Publication, New Delhi.

\*\*\*

## **Social Psychological Outcomes of Liquor Ban in Bihar : An Analytical study among male and female persons of Patna District**

**Dr. Sheo Sagar Prasad**

Head of the Department of Psychology,  
Patna College, Patna University,  
e-mail: ssprasad.71@rediffmail.com

**Saba Farheen**

UGC NET, Ph.D, UGC Post Doctoral Research Fellow,  
Department of Psychology, Patna College, Patna University, Patna  
e-mail: sabapupatna786@gmail.com

**Ravi Raushan**

B.A. Part III, Department of Psychology, Patna College,  
Patna University, e-mail: raushanravi856@gmail.com

### **ABSTRACT**

The present research was intended to study the social psychological effects of liquor ban among male and female persons of Bihar. As a sample, 50 subjects were selected in which 25 were male and 25 were female. It was an ex post facto research. The Attitude scale towards liquor ban has been used to study the view of subjects towards the liquor ban. Results revealed that both male and female have supported the liquor ban equally.

*Keywords-* Liquor Ban; Social; Psychological

### **Introduction**

When any country or state prohibit their people to sell and consume liquor and makes strict law against consumption of liquor and trade of liquor inside the country or state that is called liquor ban



in that country or state. Alcohol prohibition in India is in force in the state Gujarat, Bihar and Nagaland; as well as in the union territories of Lakshadweep. All other Indian States and union territories permit the sale of alcohol.

The directive principles of state policy in the Constitution of India (article 47) state that "...the state shall endeavour to bring about prohibition of the consumption except for medicinal purposes of intoxicating drinks and of drugs which are injurious to health."

Alcoholism is a type of disorder which affects not only the consumer but their family, other people, society and surrounding. Alcoholism is seen as a major cause of rape, robbery, automobile accident etc. Alcoholism is the most severe form of alcohol abuse and involves the inability to manage drinking habits. It is also commonly referred to as alcohol use disorder. Alcohol use disorder is organized into three categories: mild, moderate and severe. Each category has various symptoms and can cause harmful side effects. If left untreated, any type of alcohol abuse can spiral out of control.

Individuals struggling with alcoholism often feel as though they cannot function normally without alcohol. This can lead to a wide range of issues and impact professional goals, personal matters, relationships and overall health. Over time, the serious side effects of consistent alcohol abuse can worsen and produce damaging complications.

Short-term effects of alcohol abuse can be just as dangerous as long-term effects. For instance, drinking can impact your reaction time, causing you to have slow reflexes and coordination. That's why drinking and driving is extremely dangerous. Getting behind the wheel of a car can alter your perception of speed and distance, putting yourself and others at risk.

### **Liquor Ban In Bihar**

On 5th April 2016, Bihar government took a historical step to ban liquor in Bihar. CM of Bihar, Nitish Kumar tried hard to make liquor ban successful with the help of administration and the people of Bihar. It is not 100% successful but far more than the average. Still

Bihar government is working in this direction to make liquor ban 100% successful with the help of the people of Bihar and administration. Nitish Kumar's decision to declare a 'liquor free' state from April 5, is being implemented rather strictly. The Bihar Excise (Amendment) Act that came into force on April 1, 2016 has restricted the manufacture, transport, sale and consumption of liquor in Bihar and with effective implementation the state was declared dry on April 6 itself. The penal provisions in the Act are stringent as there is a large fine as well as a large Jail sentence for anyone caught violating the laws. Former governor of Bihar Ram Nath Kovind, now he is the President of India, gave assent to the controversial Bihar Prohibition and Excise Bill-2016, which has provisions like arrest of all adult members of a household from where liquor is found. With the assent to this Bill, the state government, which were passed by the legislature during its monsoon session.

The establishment of check posts and barriers around the state has made it nearly impossible for those who wish to consume alcohol to source it. Following the ban the locals had begun crossing borders and going to neighbouring States or even to the neighbouring country of Nepal to enjoy liquor. In fact, according to a Times of India report, local hoteliers in Nepal claimed that their business had increased by two folds due to the ban on liquor in Bihar. However, the Nitish Kumar's government plans to leave no stone unturned by stopping locals who had easy access to smuggle alcohol inside the state. The border checking has become tight and those who had crossed the border to enjoy liquor were detained in Nepal. The State government has even requested the Union Minister of Civil Aviation to keep a tight check in the airports and is willing to extend help in infrastructure such as x-ray screening machines for the checking of luggage.

This ban has brought a positive effect in the lives of the women in Bihar too. According to the National Family Health Survey report 46% of women have faced violence after their partners consume alcohol. However after the ban and its strict enforcement it has been noted that these men returned home after work and didn't beat up

their wives. Money which was used for consuming liquor now reaches in the hands of the wives who can use it to support their child's education or provide them food and clothing.

The liquor ban in Bihar has resulted in a dip in criminal cases, women feeling their opinion was valued more and in people spending their money in clothes and food items instead of alcohol, according to two studies mandated by the Bihar government. One of the studies, conducted by the think tank Asian Development Research Institute or ADRI, found the sale of expensive sarees rose by 1,751 per cent and expensive dress materials rose by 910 per cent.

It found the consumption of honey and cheese rose by 380 per cent and 200 per cent respectively in the first six months since the ban was implemented in April, 2016. The study also found that 58 per cent women felt they were given more respect and played a better role in making household decisions, while 22 per cent said their opinion was counted not just for household matters, but village issues as well, according to news agency Press Trust of India. The study also found a 66.6 per cent dip in cases of kidnapping for ransom and a 28.3 per cent dip in murder cases. The state's 44 lakh alcoholics, according to consumption figures from 2011, saved Rs. 440 crore every month which comes to Rs. 5,280 crore every year, instead of spending that money on liquor, cited the study, according to PTI.

The other study, carried out by government-funded knowledge institute Development Management Institute or DMI, cited a "substantial economic impact" on the ban of alcohol. Data from 2,368 households in five districts of Nawada, Purnea, Samastipur, West Champaran and Kaimur showed people spent Rs. 1,331 per week on food, compared to Rs. 1005 before the liquor ban, an increase of 32 per cent, according to PTI. Both the ADRI and DMI studies found 19 per cent of households acquired new assets from the money that was earlier spent on liquor. Both studies were mandated by the Bihar government to find out the consequences of the liquor ban. According to PTI, the studies are intended "as a response to demands of rural

women who suffered because of the widespread practice of drinking alcohol."

### **Purpose**

The main purpose of the present research was to study the social psychological outcomes of liquor ban in Bihar. It was attempted to comparatively study the attitude towards liquor ban among male and female persons. In the present study, 'attitude towards liquor ban' has been treated as dependent variable (DV) and liquor ban has been considered as independent variable (IV).

### **Hypothesis**

The main hypothesis of the present research were as follow-

(1) Male and female groups will comparatively differ on the measures of attitude towards liquor ban.

(2) Liquor Ban will definitely affect the social psychological aspects of the people in Bihar.

### **Methodology**

SAMPLE- As a sample, 50 persons were selected. Among them, 25 were male and 25 were female. They were in the age group of 25 to 50 years. The subjects were from Masaurhi block of Patna district belonging from different socioeconomic status and profession. Accidental cum purposive sampling technique has been used to select the sample.

### **Measuring Instrument**

For measurement of views or opinion among male and female subjects on liquor ban, a scale i.e "Attitude scale towards liquor Ban" has been developed. This scale has 12 items. Each item has two options- Yes and No. one mark for correct answer and zero mark for wrong answer. Therefore the variation of scores on this scale is from 0 to 12.

### Data Collection Procedure

Each subject was approached individually. After establishing a good rapport with the subjects, the attitude scale towards liquor Ban was presented to the subjects. The printed instruction on the scale was read out to the subject clearly and then they were requested to respond on the different items of the scale. If the subject needed any clarification on any item of the scale, it was clarified to him/her. Those subject who were uneducated, the all items were read out to them and then asked the opinion about these items.

After Data Collection, scores have been subjected to statistical analysis with the help of Mean, SD and t-ratio.

Results And Discussion- The result of the present study is in tabular forms.

Table-1  
Mean Scores of male and female subjects on attitude scale towards liquor ban.

Subject	Mean	SD	t-ratio
Male (N=25)	8.94	1.83	2.11
Female (N=25)	7.82	1.85	P>0.05

Table 1 present the mean, SD and t- ratio of subjects on the attitude scale towards liquor ban. From the table, we can see that mean score of male subject is 8.94 and of female subject is 7.82. The standard deviations (SD) of male and female subject are 1.83 and 1.85 respectively. The t-ratio between them is 2.11 which has not found to be significant at 0.05 level. It means that there is no difference between male and female subject on attitude towards liquor Ban. Both groups have found to be equal on the dependent measure. It maybe because consuming liquor has no benefit for any person in the society. That is why both male and female are supporting this liquor Ban. This result does not confirm the first hypothesis.

Table-2

Prevalence of male and female subjects on different items of  
Attitude scale towards liquor ban

Item no	Description	Male(N=25)	Female (N=25)
1	Buying Green Vegetables	84%	100%
2	Child Labour	84%	40%
3	Child Education	72%	60%
4	Fight in Couple	80%	48%
5	Increase in Savings	40%	44%
6	Undesire to Drink	88%	76%
7	Future Planning	92%	76%
8	Decrease in Daily Work	28%	20%
9	Reduce in level of Stress	56%	72%
10	Favor to Liquor Ban	84%	100%
11	Happy Family	84%	76%
12	Feeling of Security	92%	76%

Table-2 presents the percentage score of male and female subjects on the different items of the attitude scale towards liquor Ban. From the table we can see that male and female both are supporting the Liquor ban in some extent. On item 1 that is buying and eating green vegetables after liquor Ban, female are more supporting than male. Both are accepting the fact that their family is now enjoying milk and green vegetables after liquor Ban. This is a great sign as milk and vegetables are nutritional value for everyone.

Item 2 denotes about 'child labor'. On this very item, surprising fact has been found that only 40% females have supported it. It means that males do work outside but females are still in favor of child labor. This may be because females still don't understand the demerits of child labor. They do not favor the child education and upliftment of their families.

Item 3 denotes 'child education'. On this issue male (72%) are more supportive than females (60%). But both of them are now accepting the fact that education of their child is so important. Liquor ban has provided a chance for many children to complete their education.

Item 4 is about 'fight in couple'. After liquor Ban, male and female both accepted that incidents of fight in couple decreased but male supported this fact more than females. 80% male accepted that number of fights with their partners have been decreased but only 48% females agreed with this fact. It may be because males don't count verbal disagreement as a fighting and females count.

Item 5 describes about 'increase in savings'. 40% male and 44% female subjects accepted that their savings have increased after liquor Ban. Those male and female didn't accept that their savings increased maybe because of there spend extra money on milk, green vegetables and children education.

Item 6 denotes about 'Unesire to drink'. After liquor Ban, Bihar government, made a strict law against consumption of liquor. So, male and female subjects accepted that they don't dare to consume liquor because of a strict law. 88% male and 76% female were seen as supportive on this issue.

Item 7 explains about 'future planning'. On this issue 92% male and 76% female are supporting liquor Ban. It is seen that male are more supporting than female on future planning.

Item 8 tells about 'daily work'. On this issue both male and female have scored very low score. Only 28% male and 20% female are supporting it. This is why because they don't have a proper job.

Item 9 says about 'level of stress'. On this item, both groups have supported liquor ban but female have scored more than male. 56% male admitted that level of stress in their lives has been reduced. On the other way 72% female subjects are now experiencing stress free life.

Item 10 denotes about 'favor to liquor ban'. On this very item, both male and female have scored high. 84% male and 100% female are supporting liquor Ban and they are enjoying this ban in many ways.

Item 11 explain about 'happy family'. For this very item both male and female have scored high score but it is interesting that female have scored little less than male.

Item 12 is 'feeling of security'. On this issue both male and female are supporting liquor Ban and both scored high. It means that however the subject is male and female both are fully supporting the Liquor Ban. It proves that the decision of the Government of banning liquor in the state of Bihar is quite successful.

After the whole analysis of the result of the present study, it can be said that people are supporting liquor ban in Bihar directly or indirectly, however they are male and female. It is a great sign of success as liquor has been a major problem of social psychological and economical deprivation of people in Bihar. However on some social psychological aspect of liquor Ban, male and female have different opinion but overall they both are supporting liquor Ban. They feel that banning liquor can lead them to a very happy and pleasant life, especially social psychological ways. This confirms the second hypothesis of the study.

The results of the present study are in light of the hypotheses. Banning liquor was a big decision of the government of Bihar. Lots of studies have supported this decision. The Bihar crime data record Bureau has shown that after the ban of liquor, crime rate in Bihar went down. The present research also supports this view but the number of subject in this research was only 50, therefore we just got little trend about this. We cannot generalize this as a whole, so more research with large sample are needed in this field.

### References :

- \* HT , August 31, 2016 . Sharp increase in liquor arrest in August.
- \* Indian Express, August 11, 2016. Prohibition to continue, come what way: CM



- \* Singh, A.K. (1986). Test, Measurements and Research Methods in Behavioural Science. Tata McGraw-Hill Publishing Company Ltd. , New Delhi.
- \* Times news network, April 21st 2016. 9000 litres of liquor destroyed.
- \* Telegraph, September 3, 2016. 9780 bottles of beer of ward neta seized.
- \* The Times of India, May 12, 2017. After CM Pep talk, Cops arrest 157 booze traders.
- \* The Hindu, 2 October 2016. If liquor found at home, all adults will now be arrested- Governor oks this Bill.
- \* Times news network, 5 August 2017, liquor worth rupees 20 lakh from Haryana seized in Muzaffarpur.
- \* The Hindu 1st April 2017, 5 IPS officers among 60 felicitated for enforcing liquorban.

\*\*\*

# Role of Education in the Economic Development of Bihar

**Dr. Virendra Kumar Das**

Associate Professor

Department of Economics

Patna College, Patna University, Patna

## ABSTRACT

Education in every sense is one of the fundamental factors of development. No country can achieve sustainable economic development without substantial investment in human capital.

Education enriches people's understanding of themselves and world. It improves the quality of their lives and leads to broad social benefits to individuals and society. Education raises people's productivity and creativity and promotes entrepreneurship and technological advances. In addition it plays a very crucial role in securing economic and social progress and improving income distribution. As far as Bihar development is concerned it totally depend on the expansion of education among its vast population.

**Keywords:** Human Development, Economic Growth, Poverty, Labour Productivity, Education, Technology, Trade, Health.

## Introduction

It is argued by many development economists that more than the financial and other productive resources ,the human capital of a country is the real determinant of growth and development . The real wealth of nation is its population as active agents that apply their skills in production , manages enterprises, develop technology and utilize raw materials for development . Since the last three decades economic

research has revealed the importance of education as a crucial factor in economic development. Education refers to the development of human skills and the knowledge of the labour force.

It is not only the quantitative expansion of educational opportunities but also the qualitative improvements of the type of the education which is imparted to the labour force that holds the key to economic development. Education has been called as human capital and expenditure on education of the people as investment in human capital.

### **Education And Economic Development**

Education and Productivity: Clearly the educational provisions within any given country represent one of the main determinants of the composition and growth of that country's output and exports and constitute an important ingredient in a system's capacity to borrow foreign technology effectively. For example: health and nutrition, and primary and secondary education all raise the productivity of workers, rural and urban; secondary education, including vocational, facilitates the acquisition of skills and managerial capacity; tertiary education supports the development of basic science, the appropriate selection of technology imports and the domestic adaptation and development of technologies; secondary and tertiary education also represent critical elements in the development of key institutions, of government, the law, and the financial system, among others, all essential for economic growth. Empirical evidence at both micro and macro levels further illuminates these relationships. At a micro level, numerous studies indicate that increases in earnings are associated with additional years of education, with the rate of return varying with high level of education (Behrman 1990, Psacharopoulos 1994).

In agriculture, evidence suggests positive effects of education on productivity among farmers using modern technologies, but less impact, as might be expected, among those using traditional methods. Education is also an important contributor to technological capability and technical change in industry. Education alone, of course cannot

transform an economy. The quantity and quality of investment, domestic and foreign, together with the overall policy environment, form the other important determinants of economic performance. Yet the level of human development has a bearing on these factors too. The quality of policy making and of investment decisions is bound to be influenced by the education of both policy makers and managers; moreover, the volume of both domestic and foreign investment is likely to be larger when a system's human capital supply is more plentiful.

**Education and Income:** There is also a positive feedback from improved education to greater income equality, which, in turn, is likely to favor higher rates of growth. As education becomes more broadly based, low-income people are better able to seek out economic opportunities. It concludes that 'clearly education is the variable with the strongest impact on income equality' (Psacharopoulos, 1992). Education may affect per capita income growth via its impact on the denominator, i.e. population growth.

**Education and Family:** Greater education of parents, perhaps of mothers, tends to improve the treatment of children, especially the daughters. The gap between the education of sons and daughters is smaller when parents are more educated. More educated men and women tend to invest more in their own health and the health of their children. Indeed, education may be the single most important personal determinant of a person's health and life expectancy.

**Education and Trade:** The impact of trade openness on long term growth thus depends on how well people are able to absorb and use the information and technology made available through trade and foreign investment. It is widely accepted that in order to adapt to an environment of stronger competition and to a world emphasizing the role of information, knowledge and skills, advanced economies need continuously to upgrade the overall quality of their labour force.

**Role of Education in Bihar's Development:** Education particularly the higher education plays a very crucial role in the initial stages of development particularly in the modernization of agriculture and in speeding up the rate of industrialization. Education can and

does play an effective role in raising production and productivity. Both general and technical educations develop the efficiency among the labourers so as to use highly advanced techniques of production for the optimum use of the existing resources. Education modernises the attitudes and behavior of the people which is of utmost importance for rapid growth of the economy. Education also generates national consciousness and helps in making development. Education meets cultural needs and also develops human personality as well.

These are the main concerning of education for Bihar's development:

(1) Empowerment of Youth : Education plays a vital role in empowering youths in Economy. As they get empower they can directly contribute to the economy. As youth contributes almost 40% of its total population so it is very much crucial to empowered them with the Education.

(2) Skill Development : By the help of Education the population of this state needs to enhance their skills and the way of doing the things in scientific manners whether they relates with agriculture , business, management or industrial development.

(3) Increasing Job Opportunity: Education not only make the society literate but also it paves the way of abundance of job opportunity in the state. With the help of education various new job opportunities can be created which direct leads to economic development.

(4) Alleviation of Poverty: Poverty can be abolished only through the expansion of education among its population. Education is the only tool by which a poor society can be transformed in to prosperous. Education makes the way for alleviation of poverty.

(5) Social Changes: Education directly helps in social changes in the society. Education develops the sense of responsibility among the society and it helps the society in the positive way. With the use of education any state can transform itself from disturb to peaceful zone. As we know economic peace is very much essential for the development.

## Conclusion

Education is one of the fundamental factors of development. No country can achieve sustainable economic development without substantial investment in human capital. It raises people's productivity and creativity and promotes entrepreneurship and technological advances. Education plays a crucial role in securing economic and social progress and improving income distribution. Education is indispensable to economic development. No economic development is possible without good education. A balanced education system promotes not only economic development, but productivity, and generates individual income per capita. In India Bihar is regarded as the poor economy because there is no abundance of natural resources and opportunities in the economy. Lack of capital is also a very major problem in its economic development. In this case Education is the only tool which can directly help Bihar's economic development.

## References

1. Self,S., and Grabowski,R., (2004) " Does Education at All Levels Cause Growth? India, a Case Study", Economics of Education Review,
2. Sharma,R.K., Satish-Kumar, M., and Meher,S.,( 2002) "Education,Skills,and the Labour Market in a Globalised World: A Case of India", Indian Journal of Labour Economics,
3. Ansari,M.I., and Singh,S.K.,(1997) "Public Spending on education and Economic Growth in India:Evidence from VAR Modelling" Indian Journal of Applied Economics,
4. Chatterji,M., (1998) "Tertiary Education and Economic Growth", Regional Studies,
5. Dutta, P.V., (2006) "Returns to Education: New Evidence for India", Education Economics,
6. Ilhan ozturk (2001) The role of education in economic development: a theoretical perspective.
7. L. M. Roy (2008) Bihar Economics.

8. Supriya, Guru (2015) The Role Of Education In Economic Development.
9. Education in Guru.Supriya India: Importance, Growth and Future Prospects <https://www.toppr.com/guides/economics/human-capital...in.../education-in-india>.
10. Bihar Economic Survey 2017-18

\*\*\*

## लोकतान्त्रिक अवधारणाओं का वैकासिक रूपांतरण: यूनानी स्थानिकता से वैश्विक स्थानीयताओं तक

डॉ० दीप्ति कुमारी  
विभागाध्यक्ष एवं एसोसिएट प्रोफेसर  
राजनीति विज्ञान विभाग  
पटना कॉलेज, पटना

क्रांतिकारी बदलावों की एक अवधारणा

लोकतंत्र का अर्थ इतिहास में इतने क्रांतिकारी रूप से बदलता रहा है कि आम आदमी के लिए अंदाजा लगाना भी कठिन होगा। अमूमन हम लोकतंत्र की शुरूआत ग्रीक नगर राज्य एथेन्स से मानते हैं, मगर तत्कालीन ग्रीक की तुलना आज के भारतीय लोकतंत्र या अमेरिकी लोकतंत्र से करना असंभव होगा। यहाँ तक कि स्विट्जरलैंड और उसके कई कैण्टन, जहाँ प्रत्यक्ष लोकतंत्र है, से भी तुलना करना मुश्किल होगा। निसंदेह, प्राचीन एथेन्स में लोकतंत्र के बीज मिलना रोमांचक है मगर यह काफी आदिम प्रकार का था। एथेन्स जैसे बड़े नगर राज्यों का क्षेत्रफल किसी एशियाई कस्बे जैसा था जिसकी आबादी एक लाख के आस-पास होती थी। ऐसे लोकतंत्र को 'लोकतंत्र' कहना आज के आधुनिक लोकतंत्रवादी के लिए मुश्किल होगा जहाँ लगभग ८०% लोगों को लोकतान्त्रिक प्रक्रियाओं और संस्थाओं के प्रबन्धन से बाहर रखा गया हो। लगभग सभी उच्च पदस्थ प्रशासक लॉटरी द्वारा चुने जाते थे। ४२९ में मध्य वर्ग से उभरे 'महान' पेरीक्लीज की मृत्यु के बाद ४२९ से ४०३ ईसा पूर्व के एथेन्स का लोकतान्त्रिक नेतृत्व ऐसे नेताओं के हाथों में आ रहा था जो निम्न या 'शूद्र' वर्ग से सम्बंधित थे (युक्रेटस रस्सी बनाने और बेचने का<sup>१</sup> काम करता था) और कुलीनतंत्र या अल्पतंत्र की वर्गीय प्रवृत्ति के शिकार थे। लोकतंत्र का स्वरूप भी अल्पतन्त्रीय ही था।



जेम्स मिलर ने 'कैन डेमोक्रेसी वर्क ? अ शोर्ट हिस्ट्री ऑफ अ रेडिकल आईडिया फ्रॉम ऐन्शिएंट एथेंस टू आवर वर्ल्ड' में लोकतंत्र के अर्थ और विकास में आये परिवर्तनों को समझाने का प्रयास किया है।<sup>१</sup> १६६८ की गौरवपूर्ण क्रांति, १७८९ की फ्रांसीसी, १७७६ की अमेरिकी क्रांति, पेरिस कम्यून, इंग्लैंड का चार्टिस्ट आन्दोलन यहाँ तक की मध्य काल में पोप के खिलाफ और इसाई धर्म के अन्दर सुधार आंदोलनों ने भी आधुनिक लोकतंत्र की समझ विकसित करने में योगदान दिया है। अगर हम यूनानी नगर राज्य की बात करें तो सोफिस्टों के बौद्धिक योगदान को भी याद करना होगा। सोफिस्ट भ्रमणशील शिक्षक थे जो तत्कालीन कुलीन और लोकतंत्र में सत्ता के इच्छुक लोगों को तर्क और वाग्विद्या सिखाते थे ताकि सामान्य जनता को लच्छेदार बातों में फंसा कर उनका भावनात्मक इस्तेमाल किया जा सके। लोकतंत्र अपनी शैशवास्था से लेकर चार्टिस्ट आन्दोलन या समकालीन भारतीय राजनीति में इस्तेमाल की जाने वाली जुगतों के कारण हमेशा भीड़तंत्र में बदलने के खतरे से गर्भित रहा है।

दुनिया में लोकतंत्र के वैश्विक निर्यात, संवर्धन और वकालत के लिए आतुर अमेरिका में, लोकतंत्र के जनक स्वयं को लोकतांत्रिक नहीं कहते थे क्योंकि उनका मानना था की शुद्ध प्रत्यक्ष लोकतंत्र में लोगों के बेलगाम संवेगों पर प्रतिनिध्यात्मक व्यवस्था के द्वारा अंकुश लगाकर राजनीतिक संतुलन की स्थितियां पैदा की जा सकती हैं। ये स्थापनाकार ( फाउन्डिंग फादर्स ) सामान्य जनता की बौद्धिक और मानसिक संतुलन की क्षमता पर संदेह की प्रवृत्ति को दर्शाता है और वे अमेरिका के लोकतंत्र के साथ कोई जोखिम नहीं उठाना चाहते थे। जैफरसन ने पहली बार १८०० ईसवी में अपने राष्ट्रपति के चुनावी कार्यक्रमों के दौरान 'लोकतंत्र' शब्द को अमेरिका के सार्वजनिक मानस में स्थापित किया था।<sup>२</sup> आज के अमेरिकी उदारवादी लोकतंत्र के पैरोकारों का मानना है कि गैर-लोकतंत्र की तुलना में लोकतंत्र के नागरिक औसतन अधिक अमीर हैं, ऐसे देशों की युद्ध में जाने की संभावना कम होती है और भ्रष्टाचार से लड़ने का बेहतर रिकॉर्ड होता है ( लोकतंत्र और भ्रष्टाचार का युग्म-सम्बन्ध प्राचीन यूनानी लोकतंत्र से ही अनवरत चला रहा है फिर भी ये पैरोकार इस तथ्य से अनभिज्ञ होने का

दुस्साहस दिखाते हैं!)। लोकतंत्र लोगों को अपने दिमाग में उठाने वाले विचारों को अभिव्यक्त करने और अपने और अपने बच्चों के वायदा को आकार देने देता है। इन समर्थकों का मानना है कि दुनिया के इतने सारे अलग-अलग हिस्सों में इतने सारे लोग जोखिम उठाने के लिए तैयार हैं क्योंकि यह विचार कहीं न कहीं उन्हें गहरे अपील करता है।

### लोकतंत्र की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

लोकतंत्र के ऐतिहासिक विकास की राह इतनी आसान नहीं रही है। जिस तरह १५-१६ सदी में यूरोप नए-नए आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक बदलावों के दौर से गुजर रहा था कुछ उसी तरह ईसा पूर्व छठी और पांचवी सदी में दुनिया की विभिन्न सभ्यताओं में परिवर्तन हो रहे थे।<sup>१</sup> यूनान भी इससे अछूता नहीं रह सका। यूनान में वर्गीय संघर्ष अपने चरम पर था। धनिकतंत्र, कुलीनतंत्र, अल्पतंत्र और निरंकुशतंत्र से लोग परेशान और आतंकित थे। ऐसे ही दौर में लोकतंत्र के लिए उपयुक्त परिस्थितियों का निर्माण हुआ और लोकतंत्र की भूमिका तैयार हुई।<sup>२</sup> ५१० ईसा पूर्व क्लीस्थेनीज ने सत्ता संभाली और लोकतंत्र की नींव डालने का प्रयास किया। इसी वजह से क्लीस्थेनीज को प्राचीन लोकतंत्र का जनक भी कहा जाता है। क्लीस्थेनीज एक कुलीन कुटुंब का सदस्य था जिसे तत्कालीन एथेंस से निष्काशित कर दिया गया था। क्लीस्थेनीज उस दौर में 510 ईसा पूर्व के आस-पास उभरा जब एथेंस आर्थिक और सामाजिक उथल-पुथल के दौर से गुजर रहा था और कुलीन सत्तालोलुप आपस में संघर्षरत थे। लेकिन क्लीस्थेनीज अपने पूर्ववर्ती सोलोन से प्रभावित था जिसने एथेंस में सुधारों के द्वारा एक नयी राजनीतिक आर्थिक व्यवस्था की नींव डालने की कोशिश की थी। सोलोन को प्राचीन यूनान के 'सप्तऋषियों' में से एक माना जाता है।<sup>३</sup> सोलोन ने क्लीस्थेनीज से सत्तर वर्ष पूर्व कुलीनतंत्र की दुश्वारियों से जनता को मुक्ति दिलाने के लिए सरकार की संरचना और प्रक्रियाओं में सुधार किये थे। उसने कर्ज के कारण लोगों के गुलाम बनाए जाने की प्रथा को समाप्त किया, संविधान के द्वारा शासन चलाये जाने की व्यवस्था की, ४०० सदस्यों वाली विधान सभा की स्थापना की और तत्कालीन यूनान में महत्वपूर्ण जैतून के तेल के व्यापार से कमाए जाने वाले धन के सामान पुनर्वितरण की व्यवस्था भी की। लेकिन सोलोन

का जीवन शीघ्र ही एक राजनीतिक विप्लव में आतताइयों द्वारा समाप्त कर दिया गया था। इस तरह क्लिस्थेनीज सोलोन के सुधारों से प्रभावित था और कुलीन तथा धनिक वर्गों को लोकप्रिय शासन के लिए खतरा मानता था। जब क्लिस्थेनीज दूसरी बार लोकप्रिय समर्थन और फौजी ताकत के बल पर सत्ता में आया तो उसने अमीर-वर्ग की शक्ति को क्षीण करने और लोकतंत्र की स्थापना के लिए मार्ग प्रशस्त करने के लिए 'डेमेस' की स्थापना की। डेमेस वंशवाद और परिवारवाद के खात्मे की कोशिश थी।<sup>7</sup> एथेंस के धनिकों और अमीर-वर्ग को दस डेमेस में वर्गीकृत कर दिया गया और अब प्रत्येक कुटुंब सिर्फ एक-एक प्रतिनिधि ही विधान सभा में भेज सकता था जिसने एथेंस की राजनीति में चंद लोगों के दबदबे को तोड़ा। पहली बार सभी स्वतंत्र पुरुष एथेंसवासी प्रतिनिधियों के चुनाव में अपने मताधिकार का प्रयोग कर सकते थे। उसने कुलीनतंत्र को कमजोर करने के लिए कबीलाई या ट्राइबल व्यवस्था का प्रयोग किया। उसने सरकार के प्रतिनिधियों के लिए वंश के स्थान पर योग्यता को मापदण्ड निर्धारित किया। क्लिस्थेनीज ने लोकतंत्र शब्द का प्रयोग नहीं किया था इसकी जगह पर इस्नोमिया या इसोनोमी या 'कानून के समक्ष राजनीतिक अधिकारों की समानता की व्यवस्था' शब्द का प्रयोग हुआ था जिसे इतिहासकार हेरोडोटस और थूसीडाइडस ने भी इस्तेमाल किया है। इतिहासकार हेरोडोटस पारसी लोगों को इस्नोमिया अपनाने की सलाह देता है। हैनसन ने एथेंस में समानता के लिए कई प्रचलित शब्दों में अंतर पाया जैसे कि आइसेगोरिया या 'सभा को संबोधित करने का सामान अधिकार', आइसोप्सेफोस पोलिस या 'एक व्यक्ति, एक वोट' और आइसोक्रेतिया या 'शक्ति की समानता'।<sup>8</sup>

'लोकतंत्र' के समानार्थी के रूप में। कानून के समक्ष समानता शनैः-शनैः लोगों के शासन में परिवर्तित हो गयी। 507 ईसा पूर्व में, एथेनियन नेता क्लिस्थेनीज ने राजनीतिक सुधारों की एक प्रणाली पेश की जिसे उन्होंने लोकतांत्रिक या 'लोगों द्वारा शासन' कहा। इस प्रणाली में तीन अलग-अलग संस्थान शामिल थे। क्लिस्थेनीज का आविष्कार प्राचीन ग्रीस के सबसे लोकप्रिय योगदानों में से एक माना जा सकता है। क्लिस्थेनीज के लोकतंत्र ने एथेंस के अभिजात वर्ग और मध्य-और मजदूर वर्ग के लोग के बीच

राजनीतिक भेद को समाप्त करने का प्रयत्न था, जिन्होंने लंबे समय से एकाधिकार कर रखा था और राजनीतिक निर्णय लेने की प्रक्रिया पर उन्ही का बोलबाला था। हालांकि ये 'समानता' एथेंस की आबादी के एक छोटे से हिस्से तक सीमित थी। एथेनियाई लोकतंत्र तीन महत्वपूर्ण संस्थाओं मिलकर बना था। पहला एक्क्लिसिया या सभा-एक संप्रभु शासी निकाय था जिसने कानूनों को लिखा और निर्धारित किया था। लगभग 40,000 वयस्क पुरुष नागरिकों एक्रोपोलिस के पश्चिम में पहाड़ी इलाके में आयोजित होने वाली सभा में हिस्सा ले सकते थे किन्तु सेना या नौसेना में सेवा तथा अपने परिवारों का पालन-पोषण में लगे रहने के कारण प्रायः पांच हजार से ज्यादा लोग इन सभाओं में शामिल नहीं हो पाते थे। इक्क्लेसिया अपने बैठकों में युद्ध और विदेश नीति के बारे में निर्णय लेती थी, कानूनों को अभिलेखीकरण और संशोधन तथा अनुमोदन करती थी और अनुपयुक्त पाए जाने पर नियंत्रण विधि के रूप में सार्वजनिक अधिकारियों के आचरण की निंदा करती थी। ( ऑस्ट्रासिज्म व्यवस्था जिसमें एक नागरिक को 10 साल तक शहर-राज्य से निष्कासित किया जा सकता था, ऐक्क्लेसिया की शक्तियों में से एक था। ) सभा साधारण बहुमत के वोटों से निर्णय लिया करती थी। राजनीति में लोगों की भागीदारी और सोर्सन या सरकारी पदों के लिए रैंडम तरीके से ( वंश या कुलीनता या परिवार के आधार पर नहीं ) नागरिकों के चुनाव की व्यवस्था के लिए भी क्लीस्थेनीज को याद किया जाता है।

दूसरी महत्वपूर्ण संस्था बोउल थी जिसमें ५०० सदस्य थे जो दैनिक मसलों पर चर्चा कर उनका समाधान निकलती। अपने मूल रूप में बोउल राजा को परामर्श देने वाले संध्रांत लोगों की संस्था थी, जिसका स्वरूप अल्पतंत्र में वंशानुगत हो जाता था और लोकतंत्र में इसके सदस्यों का कार्यकाल एक वर्ष होता था जो सॉर्टिशन की पद्धति द्वारा यादृच्छिक अर्थात् बेतरतीब तरीके से चुने जाते थे। बोउल ऐक्क्लेसिया के समक्ष रखे जाने वाले अजेंडे और मसलों को भी तैयार करती थी और इस तरह या सुनिश्चित करती थी कि लोकतंत्र कैसे काम करेगा। बोउल के सदस्य एक यादृच्छिक लॉटरी सिद्धांत से चुने जाते थे जो चुनाव से ज्यादा 'लोकतांत्रिक' था। क्योंकि इसमें सभी को सामान मौका मिलता था बजाय पैसे या लोकप्रियता जैसी

चीजों से नकारात्मक रूप से प्रभावित हुए बिना। लॉटरी सिस्टम ने सिविल सेवकों की स्थायी कक्षा की स्थापना को भी रोका, जो सरकार को अग्रिम या समृद्ध करने के लिए सरकार का उपयोग करने के लिए प्रेरित हो सकते हैं।

तीसरा महत्वपूर्ण संस्था लोकप्रिय अदालतों या डिक्स्टेरिया थी। हर दिन, 30 से अधिक उम्र के पुरुष नागरिकों के पूल से 500 से अधिक ज्यूरी सदस्य चुने जाते थे। सभी लोकतांत्रिक संस्थाओं में से, अरिस्टोटल ने तर्क दिया है कि डिक्स्टेरिया ने 'लोकतंत्र की ताकत बढ़ाने में सबसे अधिक योगदान दिया' क्योंकि जूरी की लगभग असीमित शक्ति थी। एथेंस में कोई पुलिस नहीं थी, इसलिए यह खुद डेमो थे जिन्होंने अदालत के मामलों को लाया, अभियोजन पक्ष और रक्षा के लिए तर्क दिया, और बहुमत के नियमों और वाक्यों को सजा दिया। ( इस बारे में कोई नियम नहीं थे कि किस प्रकार के मामलों पर मुकदमा चलाया जा सकता है या परीक्षण में क्या कहा जा सकता है और नहीं कहा जा सकता था, और इसलिए एथेनियन नागरिक अक्सर अपने दुश्मनों को दंडित करने या शर्मिंदा करने के लिए डिक्स्टेरिया का इस्तेमाल करते थे। ज्यूरी को उनके काम के लिए मजदूरी का भुगतान किया जाता था, ताकि नौकरी सभी के लिए सुलभ हो सके न केवल अमीर बल्कि सभी वर्गों के लोगो के लिये, किन्तु व्यवहार में बुजुर्गों की संख्या सर्वाधिक थी।<sup>9</sup>

लोकतंत्र का आधुनिक अभ्युदय : एक पाश्चात्य सन्दर्भ-मूल

लोकतंत्र को प्राचीन समय में सबसे 'निकृष्ट' ( अरस्तू या प्लेटो ) शासन पद्धतियों में से समझा जाता था, प्लेटो और अरस्तू द्वारा ऐसा समझे जाने की एक वजह उनकी वर्गीय स्थिति और लोकतंत्र के भीड़तन्त्र में बदल जाने का भय का दुस्वप्न भी था। यूनानी तर्क और निस्पृह ज्ञान की अवधारणा ने आधुनिक यूरोप में पुनर्जागरण के रूप में प्रवेश किया और लोकतन्त्र का आधुनिक विचार भी उसी बौद्धिक विरासत से जुड़ा है। यूरोप में आधुनिकता की विचारधारा में लोकतंत्र की मांग एक महत्वपूर्ण मूल्य था और जैसे-जैसे शेष दुनिया पर यूरोप का जादू चला और हावी होने लगा, लोकतंत्र वैश्विक स्तर पर एक पसंदीदा राजनैतिक-सामाजिक प्रणाली के

रूप में स्वीकार की जाने लगी। आधुनिकता की विचारधारा का एक खास पहलू था व्यक्ति की महत्ता पर जोर और दुनिया व समाज के सभी प्रक्रमों का मापदंड होने की स्थिति पर बल देना। इंसान की प्राकृतिक बराबरी और सभी के समान अधिकारों की वकालत ने उदारवादी लोकतंत्र के उदय की परिस्थितियों का निर्माण किया। क्योंकि इन्सान को बराबरी का दर्जा हासिल हो चुका था और एक अदद इन्सान होने भर से वह दुनिया के सभी इंसानों के समकक्ष था।<sup>10</sup> जहाँ तक अधिकारों और परिस्थिति की बात थी इसलिए उसे अपने अधिकारों और हितों का निर्धारण करने का सर्वोच्च अधिकार भी हासिल था जो आधुनिक लोकतंत्र की संकल्पना का पहला बुनियादी तत्व बना। सत्ता में साझेदारी लोकतंत्र के विकास के चरणों में सबसे नवीन मुद्दों में से एक है। जब सार्वभौमिक मताधिकार की बात होने लगी और लोकतंत्र का दायरा बढ़ने लगा तो सत्ता में साझेदारी की मांग भी जोर पकड़ने लगी। यह मुद्दा सीधे-सीधे इस बहुस्वीकार्य विचार मत से जुड़ा है कि लोकतंत्र एक ऐसी पद्धति है जो 'जनता की, जनता के द्वारा, जनता के लिए' ही है। यदि किसी व्यवस्था का आधार, उद्देश्य और परिचालन लोगों के हितों के लिए ही होता है तो उससे सम्बंधित समस्त निर्णयों को लेने का या उन्हें प्रभावित करने का अधिकार भी जनता को ही होना चाहिए। सत्ता अथवा राजनैतिक शक्ति में साझेदारी से सामने तात्पर्य यही है। सर्वजन के जीवन से जुड़े मसलों को जनमत के आधार पर तय किया जाना चाहिए न कि किसी एक व्यक्ति द्वारा जैसा की तानाशाही/निरंकुशतंत्र/राजतन्त्र में होता है, या फिर सिर्फ कुछ लोगों द्वारा जैसा कि कुलीनतंत्र/अल्पतंत्र में होता है या फिर सिर्फ किसी समुदाय/वर्ग विशेष द्वारा क्योंकि उपर्युक्त प्रकार के शासन कुछ लोगों के द्वारा चलाये जाने और वर्गीय हित की संकीर्णता पर आधारित होने की प्रबल सम्भावना के कारण सामान्य जनता के हितों के अनुरूप नहीं होने की सम्भावना से संचालित हो सकते हैं।

फ्रांस में लोकतंत्र और गणतंत्र की स्थापना के लिए १७८९ की रक्तरंजित क्रांति की जरूरत पड़ी। भले ही अपने लोकतान्त्रिक मूल्यों के कारण इसने समस्त विश्व में लोकतंत्र के प्रति लोगों में रुझान पैदा कर दिया; लेकिन, शीघ्र ही नेपोलियन बोनापार्ट ने निरंकुश जनरल के रूप में लोगों की लोकतान्त्रिक आकांक्षाओं को परास्त कर दिया था। नेपोलियन के

पतन के बाद फ्रांस में एक बार फिर से १८१५ में बोर्बोन वंश के शासकों का शासन स्थापित हो गया था। १८४८ में न सिर्फ फ्रांस अपितु अन्य यूरोपीय देशों सिसली, इटली, जर्मनी, ऑस्ट्रिया इत्यादि में भी आन्दोलन हुए। राजनीतिक और आर्थिक कारणों से उपजे असंतोष, आर्थिक मंदी, खाद्यान्न की अत्यंत कमी और भूखमरी के कारण पूरे यूरोप में नागरिक आन्दोलन हुए यद्यपि अधिकांश आन्दोलन लोकतान्त्रिक अधिकारों की प्राप्ति में असफल हुए किन्तु फ्रांस में १८४८ के फरवरी आन्दोलन के बाद एक बार फिर से गणतान्त्रिक व्यवस्था की स्थापना हुई।<sup>11</sup> लोकतान्त्रिक संस्थाओं की नींव मजबूत होने में लगभग एक सदी का समय लगा। जिस तरह इंग्लैण्ड में कराधन के कारण ही शुरुआती लोकतंत्र या गणतंत्र की परिस्थितियां पैदा हुई थीं। उसी तरह फ्रांस में भी तीन प्रमुख सामाजिक वर्ग वर्ग थे पादरी, कुलीन या सामंत, और ने साधारण वर्ग जिन्हें क्रमशः पहला एस्टेट, दूसरा एस्टेट तथा तीसरा एस्टेट कहा जाता था। पहले दोनों एस्टेट प्रायः करों से सुरक्षित थे और अधिकांश राज्य और राजशाही के खर्चों का बोझ तीसरे एस्टेट पर कर लगा कर ही किया जाता था जिनकी जनसंख्या तकरीबन ९८% थी। तीसरे एस्टेट में ही मध्यवर्ग के लोग अर्थात् व्यापारी, वकील और सरकारी मुलाजिम, किसान और कामगार वर्ग था और इसी वर्ग से तमाम विद्रोही तत्व निकले जिन्होंने समय-समय पर क्रांतियों में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। मध्यवर्ग के लोग अर्थात् व्यापारी, वकील और सरकारी मुलाजिम अपने सामाजिक परिस्थिति से नाखुश थे वावजूद कि सम्पत्ति, बौद्धिकता और सेवाओं के योगदान में वे दो मध्यवर्ग के लोग अर्थात् व्यापारी, डॉक्टर, वकील और सरकारी मुलाजिम से कमतर नहीं थे।<sup>12</sup> रनीमेड में १२१५ में मैग्नाकार्टा के द्वारा निरंकुश राजा ने ब्रिटेन के संभ्रांत वर्ग को अवैध तरीके से गिरफ्तारी के खिलाफ अधिकार, राजा को दिए जाने वाले योगदान की सीमा निर्धारित की, तुरंत न्याय का अधिकार दिया और पादरी वर्ग और चर्च के अधिकारों की सुरक्षा किये जाने का वचन दिया; लेकिन, कैंटरबरी के आर्कबिशप द्वारा रचित यह चार्टर शीघ्र नेपथ्य में चला गया था। लेकिन आज भी लोकतंत्र के ऐतिहासिक विकास क्रम में ८०० साल पुराने मैग्नाकार्टा को एक महत्वपूर्ण अभिलेख और पड़ाव माना जाता है जबकि यह सिर्फ मुठ्ठी भर सामंतों या संभ्रांतों के अधिकारों से ही ताल्लूक रखता है। ९९-९९% लोगों से इसका कोई सम्बन्ध नहीं था फिर भी, ऐसा इसलिए माना जाता है क्योंकि इसने एक

और इस अवधारणा पर अंकुश लगाया कि राजतंत्र या राजा एक निरंकुश शक्ति है, दूसरे, राजा कानून से ऊपर है और तीसरे, राज्य की शक्ति निरपेक्ष नहीं है इसमें विवेकसम्मत सीमायें निर्धारित की जा सकती हैं।<sup>13</sup> आगे चल कर मैग्नाकार्टा के मूल सिद्धांतों की झलक इंग्लैंड के पिटिशन ऑफ राइट्स ( १६२८ ), अमेरिका के बिल ऑफ राइट्स ( १७९१ ), संयुक्त राष्ट्र संघ के मानवाधिकारों की सार्वभौमिक उद्घोषणा ( १९४८ ), भारत के संविधान ( १९५० ) के मूलभूत अधिकारों और मानवाधिकारों की यूरोपीय सम्मलेन की उद्घोषणा ( १९५० ) में भी दिखाई पड़ती है। १२९५ की इंग्लैण्ड की मॉडल संसद ने प्रतिनिधित्व की अवधारणा और प्रतिनिधित्व के दायरे को बढ़ाया। १३३१ में इंग्लैण्ड के सामान्य वर्ग ने अपनी स्वतन्त्र सभा की। और क्योंकि इनके हित पादरी और संभ्रांत वर्ग से भिन्न थे इसलिए इन्होंने द्विसदनात्मक संसद व निम्न या सामान्य सदन की अवधारणा विकसित की। समान हितों के कारण उपरोक्त दोनों वर्ग आगे चाल कर हाउस ऑफ लॉर्ड्स के संस्थापक बने। १७०७ के एक्ट्स ऑफ यूनियन के द्वारा ग्रेट ब्रिटेन की संसद का विधिवत निर्माण हुआ और १८३२ और १८८४ के तीन 'महान सुधारों' या जन-प्रतिनिधित्व अधिनियम के द्वारा मताधिकार का दायरा बढ़ाया गया। १८७२ के बैलट एक्ट द्वारा प्रतिनिधियों के चुनाव के लिए गुप्त मतदानकी पद्धति को अपनाया गया। फैक्ट्री व मिल मालिक और जमींदार खुदया अपने कारिंदों के माध्यम से सामान्य लोगों को दबाव बनाकर स्वतन्त्र मताधिकार का प्रयोग करने में बाधा डालते थे और जिस तरह गरीब लोकतान्त्रिक देशों में ब्लैकमेल, डरा-धमका कर और रिश्वत या प्रलोभन देकर वोट हासिल किये जाते हैं वैसा ही ब्रिटेन में उनीसवीं सदी में होता था।<sup>14</sup> भारतीय लोकतन्त्र की नब्ज पर पकड़ने वाले बड़ी अच्छी तरह से जानते हैं कि उनीसवीं सदी के ब्रिटेन में प्रचलित ये प्रवृत्तियां आज भी या कुछ समय पहले तक किस कदर हमारी लोकतान्त्रिक चुनावी व्यवस्था पर हावी थीं।<sup>15</sup> उदारवाद और लोकतंत्र का गठबंधन : वैश्विक निर्यात के लिए तैयार एक उत्पाद

बीसवीं सदी के आस-पास लोकतंत्र में लोक का स्थान पूरा की अपेक्षा क्रमशः केंद्र में आने लगा था और उसी के साथ प्रविष्ट हुई सत्ता में साझेदारी की अवधारणा, यह सन्दर्भ निश्चय ही यूरोप और अमेरिका का



उदारवादी लोकतान्त्रिक समाज है। एशिया, लेटिन अमेरिका और अफ्रीका के लोगों के यहाँ इस अवधारणा ने पहुँचने और उसके यथार्थ में आंशिक या वृहत्तर रूपांतरण ने कई दशकों का समय लिया। आंबेडकर और नेहरु जैसे खांटी लोकतंत्र समर्थकों की वजह से संविधान के बहाने इसने भारत जैसे लोकतान्त्रिक परम्पराओं से लगभग अछूते समाज में सैद्धांतिक पैठ तो बना ली थी लेकिन आज भी अनेकों सामाजिक व एनी संरचनात्मक असंवैधानिक अडचनें और विघ्न हैं जिनके कारण लोकतंत्र की उपरोक्त अवधारणा मजबूत होते नहीं दिखती है। सत्ता में साझेदारी की कोशिश और कवायद लोकतंत्र में स्थिरता और इसके आधार को और अधिक व्यापक बनाए की दिशा में महत्वपूर्ण कदम है। सत्ता में साझेदारी की कोशिशें लोकतंत्र के जनमानस में गहरी पैठ बनाने और उसके वर्तमान व्यवस्था के प्रति निष्ठा और लगाव पैदा करने के लिए जरूरी है। हम लोग प्रायः ही देखते हैं कि चाहें छोटे स्तर पर हो या बड़े स्तर पर, दो चीजें स्पष्ट दिखाई पड़ती हैं; पहली, असमानता और दूसरी विविधता। असमानताएँ और विविधताएँ सामाजिक, जातिगत, आर्थिक, वैचारिक, धार्मिक नस्लीय या सांस्कृतिक किसी भी प्रकार की हो सकती हैं। इनके आधार पर समुदायों और अस्मिताओं का निर्माण होता है। वास्तव में अस्मिताओं का अस्तित्व एक नैसर्गिक प्रक्रिया है जो मानवीय संबंधों में जटिलताओं के बरक्स पैदा होती हैं। प्रायः ही अस्मिताओं और समुदायों के पृथक्करण में एक से ज्यादा मानवीय और भौतिक प्रक्रियाओं का हाथ होता है। अस्मिताएं एक जटिल किन्तु यथार्थ प्रश्न है और लोकतंत्र के स्वास्थ्य की पहचान की कसौटी भी हैं। कोई लोकतान्त्रिक समाज अस्मिताओं के प्रश्न का किस तरह प्रबंधन करता है ये लोकतंत्र के लिए चुनौती ही नहीं बल्कि सफलता और असफलता की निशानी भी है। सामाजिक, सांस्कृतिक, लैंगिक और राजनीतिक पहचानें किसी भी सभ्य समाज में हमेशा से मौजूद रहने के लिए अभिशप्त हैं। आधुनिक यूरोप और दुनिया को 'तर्क' और 'लोकतंत्र' पर आधारित समाज का माडल पेश करने वाला प्राचीन यूनान तमाम तरह के लोगों और समुदायों के प्रति 'अतार्किक' और सांस्कृतिक पूर्वग्रहों से लबरेज सभ्यता थी। एथेंस के नगर राज्यों में 80% लोगों को, इन्हीं अस्मिताओं के आधार पर लोकतंत्र के काबिल नहीं समझा जाता था। आधुनिकता एक द्विआयामी बौद्धिक प्रक्रिया थी। जहाँ एक ओर आधुनिक

अभिजनों ने भव्य विचारधाराओं को निर्मित किया, वहीं इसने हाशिये पर मौजूद लोगों और समूहों को खुद के अस्तित्व को महसूस करने का मौका दिया। बहुसंस्कृतिवाद के महत्वपूर्ण ब्रिटिश विद्वान भीखू पारेख ने अपनी किताब 'अ न्यू पॉलिटिक्स ऑफ आइडेंटिटी' में शिहत से इस बात को रखा है कि 'सामान्य मानवीय पहचान' अमूर्त ही रहेगी जब तक यह विशिष्ट अस्मिताओं से गहराई से न जुड़ी हो। आधुनिकता से निर्मित वातावरण ने अस्मिताओं के न केवल जियो-स्पैटिअल ( भू-स्थानिक ) वितरण और प्रसार का काम किया है बल्कि इसी ने उनमें चेतना के लिए जरूरी उर्वरक विचारों को प्रविष्ट कराया।<sup>16</sup>

लोकतंत्र के वैश्विक उद्विकास का आंतरिक परिप्रेक्ष्य : स्थानीयाताओं से स्थापित होते नूतन अंतर्संबंध

सत्ता में साझेदारी की आवश्यकता लोकतन्त्र की मजबूती, स्थिरता और इसके आधार को अधिक से अधिक व्यापक बनाने के लिये सबसे महत्वपूर्ण दशा है। सत्ता में साझेदारी की कोशिशें लोकतन्त्र के जन मानस में गहरी पैठ बनाने और उनके अन्दर वर्तमान व्यवस्था के प्रति निष्ठा एवं लगाव के लिये जरूरी है।<sup>17</sup> प्रायः ही देखा जा सकता है चाहे छोटे स्तर पर हो या व्यापक स्तर पर, दो चीजें स्पष्ट दिखाई पड़ती हैं। पहली, असमानता और दूसरी विविधता। विविधता एवं असमानता, सामाजिक जातिगत आर्थिक वैचारिक धार्मिक या सांस्कृतिक किसी भी प्रकार की हो सकती है जिनके आधार पर समुदायों की पहचान और उनका निर्माण होता है। भारत में हम धर्म के आधार हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, ईसाई इत्यादि सायुदायिक विविधतायें देख सकते हैं। भाषा के आधार पर बने दर्जनों राज्यों का नाम हम जानते ही हैं। किन्तु विविधता के साथ इसी से जुड़ी चीज है विषमता या असमानता; जो प्रायः भेदभाव से पैदा होती है या भेदभाव को जन्म देती है।<sup>18</sup> जैसे भारत में हम दलितों और गैर-दलितों के बीच भेदभाव पर आधारित जातिगत के साथ आर्थिक, सामाजिक और सामाजिक असमानता को देख सकते हैं। असमानता और विविधता पर आधारित भेदभाव सामाजिक सहिष्णुता और अवसरों की अनुपलब्धता का कारण बनती है। इससे लोकतन्त्र के सफल संचालन पर दुष्प्रभाव पड़ते हैं। उचित अवसरों की अनुपलब्धता, भेदभाव,

विभेदीकरण और असमान व्यवहार लोगो में व्यवस्था के प्रति असन्तोष और अनिष्ठा पैदा कर सकते हैं। जिससे लोकतन्त्र का जन-आधार कमजोर होता है और ये आस्थिरता एवं असफलता की ओर अग्रसर हो सकता है इसीलिये सत्ता में साझेदारी की आवश्यकता पड़ती है ताकि समाज या राज्य के प्रत्येक वर्ग, समुदाय या इलाके को पर्याप्त सशक्तिकरण प्राप्त हो सके।

शुरूआत में विचार था कि सत्ता किसी एक केंद्र में ही केन्द्रित होनी चाहिये अर्थात् राजनैतिक शक्ति का बटवारा या विकेन्द्रिकरण नहीं किया जाना चाहिये। राज्य की एकजुटता, एकीकरण और नियंत्रण के लिये केंद्रीकरण का ही समर्थन किया जाता था।<sup>19</sup> मध्यवर्ग के उदय, राजनीतिक चेतना का व्यापक विकास, लोगो की सामाजिक-शैक्षिक पृष्ठभूमि में सकारात्मक परिवर्तनों के कारण सत्ता का विकेंद्रीकरण कर इसे ज्यादा से ज्यादा नागरिकों के बीच में फैलाने की सोच धीमे-धीमे विकसित हुई। जो सत्ता की साझेदारी के रूप में आज प्रचलित है। सार्वजनिक नीतियो का निर्धारण और स्वस्थ स्वशासन जैसी लोकतान्त्रिक समाज की आदर्श दशायेँ इसके द्वारा ही सम्भव हो सकीं हैं।

आज की विशाल लोकतान्त्रिक व्यवस्थायेँ काफी जटिल होती है। फलतः सत्ता के साझेदारी का स्वरूप भी विभिन्न रूपों में दृष्टिगोचर होता है। राजनैतिक सत्ता के व्यवहारिक प्रयोग का सबसे स्पष्ट उदाहरण सरकार है। जिसमें सत्ता के भिन्न-भिन्न रूपों का प्रयोग पारस्परिक कार्य, उत्तरदायित्व व नियन्त्रण एवं सतुलन के सिद्धांत पर आधृत है। विशाल राजनैतिक ईकाइयों में सत्ता की ऐसी साझेदारी लगभग आवश्यक होती है। यह सिद्धांत जब क्षेत्रीय आधार पर होता है तो इसे संघात्मक व्यवस्था के रूप में देखा सकते हैं। ये एक क्षेत्रीय व्यवस्था है। सामाजिक उर्ध्वाधर व्यवस्था के रूप में इसे सामाजिक तंत्र में विभिन्नता और उनके पर्याप्त प्रतिनिधित्व के अर्थ में समझा जाता है। जनतांत्रिक आन्दोलनों एवं व्यापक राजनैतिक पत्रिका के फलस्वरूप सरकार के तन्त्र के 'बाहर' यानि जनता के बीच भी सत्ता की भागेदारी की आवश्यकता महसूस की जाती रही है। सरकार न सिर्फ गठन के आधार पर अपितु प्रतिनिधित्व के आधार पर भी 'साक्षी' होनी चाहिये। समुदाय किसी भी वैविध्यपूर्ण और बहुसांस्कृतिक राज्य की सच्चाई होते हैं।

अतः इन सामुदायों की भी सरकार में पर्याप्त भागीदारी सुनिश्चित की जानी चाहिये ताकि केवल बहुसंख्यक समुदाय ही संख्या-बल या अल्पसंख्यक समुदाय ज्ञान या आर्थिक या परंपरागत सत्ता व बल का दुरुपयोग कर अपने संकीर्ण हितों का ही संवर्धन न करते रहें।<sup>20</sup> सरकार में सामुदायिक बहुलता की भी वकालत की जाती है। भारत में समय-समय पर एंग्लो-इंडियन, अनुसूचित जातियों, अनुसूचित जनजातियों इत्यादि समुदायों को शासन एवं प्रशासन में हिस्सेदारी प्रदान करने का यही उद्देश्य है। अमेरिका में सकारात्मक 'पहल' के द्वारा अन्य जातीय समुदायों यथा- अमेरिकी-अफ्रीकियों, स्पेनियों और रेड-इंडियन्स आदि को शासन एवं प्रशासन में समाविष्ट करने के प्रयास किये गये हैं। अमेरिका में पहले अमेरिका-अफ्रीकी के तौर पर राष्ट्रपति बराक ओबामा का चुनाव इसका अच्छा उदाहरण है। ये अधिक सराहनीय होता है यदि सामुदायिक सहिष्णुता और उत्तरदायित्व के आधार पर ये पहल स्वयं समुदायों द्वारा की जाये न कि प्रायः सरकारी नियमों और संवैधानिक प्रावधानों द्वारा।

लोकतांत्रिक समाज की जटिलताओं ने नये-नये वर्गों को जन्म दिया है जो प्रायः ही वर्ग-हितों के संरक्षण या बढ़ावे के लिये प्रयासरत रहते हैं। ये समूह यदि प्रत्यक्ष रूप से सत्ता में भागीदारी चाहते हैं तो इन्हें राजनैतिक दल या समूह कहा जा सकता है किसानों के राजनैतिक दल, मजदूरों के राजनैतिक दल इत्यादि। यदि वे समूह सिर्फ अप्रत्यक्ष रूप से अपने हितों की पूर्ति चाहते हैं तो इन्हें दबाव या हित समूह कहा जाता है। ये समूह हितों की एकता के आधार पर निर्मित होते हैं जैसे वकीलों, डाक्टरों, अध्यापकों मजदूरों या उद्योगपतियों के समूह। ये सरकारी नीतियों में वांछित परिवर्तन चाहते हैं। पेशा, विचारधारा, सामाजिक प्रस्थिति ( हैसियत ) इन समूहों के निर्माण के मूलभूत आधार हैं। हाल ही में भारत में सूचना के अधिकारों के प्रति काफी सक्रियता दिखाई गई है। ये एक तरफ तो लोगों की सत्ता में हिस्सेदारी की इच्छा का प्रतिबिम्ब है; दूसरी तरफ, सरकार द्वारा इस अधिकार को प्रदान किया जाना सरकार की इस अवधारणा के प्रति सच्ची ईमानदारी प्रदर्शित करता है।

साझेदारी या भागादारी का सवाल सत्ता पर एकाधिकार, सत्ता के बटवारे में असमानता या फिर सत्ता में साझेदारी की व्यवहारिक आवश्यकता

इत्यादि की वजह से उठता है। साझेदारी के सवाल की जड़ कहीं न कहीं सत्ता पर एकाधिकार में जमी है।<sup>1</sup> परम्परागत रूप से राजनैतिक शक्ति प्रायः कुछ चुनिन्दा लोगों के स्वामित्व में रहती है। कभी सत्ता का आधार कुलीनता, कभी राजशाही तो कभी बौद्धिक उत्कृष्टता या कभी बहुसंख्यकता, कभी अल्पता या कभी विरासत इत्यादि रहा है। जिसके कारण सत्ता कुछ लोगों तक ही सीमित रही। ब्रिटेन में राजतन्त्रात्मक लोकतन्त्र पर वर्षों तक लार्ड्स जैसे राजसी लोगों का प्रभुत्व रहा, फिर मध्यवर्ग का प्रभुत्व स्थापित हुआ, अमेरिका शासन-व्यवस्था लम्बे समय तक श्वेत-मध्यवर्गीय पुरुषों द्वारा ही संचालित होती रही। स्त्रियों और अश्वेत लोग कभी भी महत्वपूर्ण भूमिका में नहीं रहे। इसी तरह भारत में सवर्णों का आधिपत्य या फलस्वरूप मध्यम एवं निचली जातियों के आन्दोलन हुए। दक्षिण भारत में पेरियार, गुरुनारायण, महात्माफूले डा. अम्बेडकर इत्यादि के आन्दोलनों को एक तरह से एकाधिकारवादी अल्पसंख्यक सत्ता के खिलाफ प्रतिक्रिया कहा जा सकता है।

सत्ता के एकाधिकार से ही गहराई से जुड़ा मुद्दा है सत्ता के बटवारे में असमानता एवं वंचनीकरण का; चाहे वो भारतीय राज्य हो, श्रीलंका हो अथवा अमेरिका या कोई ओर जैसे कि पूर्ववर्ती सोवियत संघ, इन सभी जगह सत्ता का समुदायों और वर्गों में असमान वितरण पाया जाता रहा है जिसको आज साझेदारी की व्यवस्था के द्वारा समाप्त कर समाज में अधिक से अधिक समानता, भाई-चारे के बढ़ावे और असंतोष को समाप्त करने पर जोर दिया जा रहा है। अमेरिका में 1960-70 के दशक में उभरे ब्लैक पैथर्स और भारत के दलित पैथर्स व भारतीय नक्सवाद के उत्स और प्रसार में सत्ता के असमान वितरण और भेदभाव के प्रति असंतोष को देखा जा सकता है। नक्सवाद में समाज के सबसे शोषित वर्ग दलित, आदिवासी एवं अति पिछड़े वर्ग के लोग हैं, जो सत्ता में भागीदारी चाहते हैं उनके साथ है माध्यम वर्गीय बौद्धिक वर्ग जो प्रायः सवर्ण या अभिजन तबके से आया है और नेतृत्व प्रदान करता है। लोकतन्त्र में साझेदारी की प्रक्रिया को बढ़ावा देकर क्रांतिकारी परिवर्तन हेतु किये जाने वाली हिंसात्मक एवं तोड़-मोड़ की प्रवृत्तियों को रोका जा सकता है। भारत में आर्थिक असमानता गरीबी रेखा से नीचे के लोगों में तुलनात्मक रूप से हाल के वर्षों में और बढ़ी है। ऐसी

असमानता की भीषण प्रवृत्तियाँ तीव्र असंतोष और सामाजिक टकराव की परिस्थितियों को जन्म देती हैं। यूरोप में 19वीं सदी के अंत में अधिकांश देश इन्हीं परिस्थितियों से गुजर रहे थे और समाजवाद एवं साम्यवाद के आन्दोलन तेजी से उभर रहे थे। उदारवादी और पूंजीवाद प्रजातियों ने साम्यवादी आरोपों और आन्दोलनात्मक मागों को देखते हुए आर्थिक और राजनैतिक सत्ता में भागीदारी की युक्तियों को अपना कर, लोकतन्त्र के आधार को कहीं विस्तृत और स्वीकार्य बना दिया है।<sup>2</sup>

एक अन्य मुद्दा है सामाजिक विभेद आधुनिक और बड़े समाजों की महत्वपूर्ण चुनौती है। इसका उपयुक्त संयोजन और प्रबन्धक जहाँ एक ओर तमाम अवसरों के द्वार खोल सकता है वहीं अकुशल प्रबंधन, रणनीति और योजनाविहीन व्यवहार व नीयत में इमानदारी का अभाव देश और समाज के लिये संकटप्रद भी हो सकते हैं। सामाजिक विभेदों से उत्पन्न होने वाली सबसे बड़ी समस्या है विभाजन और भेदभाव की प्रक्रिया। विविधता के प्रति संकीर्ण रवैया विभाजन की मनोवृत्ति का रूप ले लेती है। क्या यह असम्भव है कि सार्वजनिक स्थानों पर भिन्न जातियों, धर्मों या रंग के लोग मिलजुल कर कार्य करें? बिल्कुल नहीं। सूचना तकनीक जगत में कार्य करने के लिये नागरिकों का इंजीनियर, एम.सी.ए. या कम्प्यूटर विज्ञानी होना जरूरी है या कि ये कि वो किस धर्म से सम्बन्ध रखता है या फिर किस जाति से। क्या किसी फैक्ट्री में मशीनो को चलाने के लिये तकनीकी जानकारी की आवश्यकता होती है या विशेष प्रकार के त्वचा के रंग की? हम महसूस कर सकते हैं ऐसी सोच पूरी तरह से अविवेक पूर्ण और गलत है। इसीलिये दुनिया के सविधानों और अन्तराष्ट्रीय सन्धियों में धर्म जाति, रंग, जन्म स्थान इत्यादि के आधार पर विभाजन और भेदभाव को अवैध और अमानवीय ठहराया गया है। दूसरी तरफ ऐसे विभेदों की चिन्ता न करते हुए सभी लोगों को सार्वजनिक जीवन में बराबर साझेदारी की कोशिश की जाती है। अमेरिका में सकारात्मक कार्य ( Affirmative action ) या भारत में आरक्षण को इसी दृष्टि से देखा जा सकता है। विभेदों का सम्मान भी विभाजनकारी प्रवृत्तियों को उभरने और मजबूत हाने से रोकता है। जिससे भेदभाव प्रखर नहीं हो पाता।

अगर हम यूरोपीय देश बेल्जियम की बात करें तो बेल्जियम का लगभग 2000 वर्षों का इतिहास है। इस दौरान बेल्जियम में लगातार विदेशी शक्तियों ने कब्जा जमाये रखा- कभी रोमन, कभी स्पेनिश तो कभी ऑस्ट्रियाई या फिर कभी फ्रेंच, डच और जर्मन आक्रान्ताओं ने। इसी कारण आज बेल्जियमवासियों का मिजाज किसी भी सत्ता की आलोचना का हो चुका है चाहे आज वह उन्ही के द्वारा चुनी गयी सरकार हो। वहां कानून, नियम और विनियमन को बहुत गंभीरता से नहीं लिया जाता है। ( कहा जाता है कि कर-चोरी बेल्जियम का राष्ट्रीय खेल है अर्थात चोरी को समाज या समष्टि के प्रति साथ विश्वासघात की तरह न समझा जा कर विदेशी व्यवस्था के प्रति किया गया प्रतिरोध और असहयोग माना जाता है )। इसके वावजूद बेल्जियम को जातीय समरसता का एक अच्छा उदाहरण समझा जाता है। ये यूरोप में स्थित छोटा सा, एक करोड़ की आबादी यानि बिहार राज्य का वें हिस्से या उत्तराखंड के बराबर का देश है। यहाँ भाषा के आधार पर दो जातीय पहचानें हैं। फ्लैमिंश प्रदेशवासी जो फ्लेमिश बोलते हैं जो डच का ही एक रूप है दोनों के बीच में इतनी समानता या असमानता है जितनी अमेरिकी और बरतानवी अंग्रेजी में। इनकी कुल आबादी बेल्जियम की 59% है। वेलोनिया में देश के 40% फ्रेंचभाषी लोग हैं। बाकी 1% जर्मन बोलते हैं। यहाँ की राजधानी ब्रुसेल्स यूरोप का एक प्रमुख शहर है जहाँ 80 फीसदी लोग फ्लेमिश डच बोलते हैं और 20 फीसदी फ्रेंच। फ्रेंच लोग अपेक्षाकृत अधिक प्रभावशाली और सम्पन्न रहे हैं डच भाषी लोगों के मुकाबले। 1950-60 के दशकों में दोनों समुदायों में तनाव बढ़ने लगा। एक तरफ बहुसंख्यकता थी दूसरी तरफ लम्बे समय तक प्राप्त प्रभावशाली स्थिति। टकराव निश्चित दिखता था। इससे बचने के लिये बेल्जियम के राजनैतिक नेतृत्व ने संविधान में परिवर्तन कर ये सुनिश्चित किया की-सभी नागरिकों को समानता वातावरण प्राप्त हो, केन्द्रीय सरकार में दोनों भाषाओं के समुदायों के मंत्रियों की संख्या बराबर होगी, फ्लेमिश और वोलोनिया इलाकों को आत्म-शासन की अधिक से अधिक शक्तियाँ प्रदान कर दी गयी हैं। जिसमें केन्द्रीय सरकार का हस्तक्षेप कम से कम होगा। ब्रुसेल्स में दोनों समुदायों को सरकार में समान भागीदारी प्रदान की गई है, सामुदायिक सरकार का एक तीसरा स्तर है जो जर्मन, फ्रेंच या डच समुदायों के विशेष प्रतिनिधियों

से ही बनती है और से सामुदायिक विषयों पर फैसले लेती है जैसे- भाषा, संस्कृति, शिक्षा इत्यादि। इस तरह लोगों के सामाजिक हिस्से के अनुरूप बदलाव लाकर बेल्जियम ने सामाजिक मेल-जोल या सत्ता में भागीदारी का प्रयास किया ताकि राष्ट्रीय एकीकरण की भावना बरकरार रहे। इस मायने में उल्लेखनीय है कि बेल्जियम में कभी भी युगोस्लाविया, कनाडा या आयरलैंड की तरह हिंसात्मक संघर्ष नहीं हुए हैं।

भारत में भी प्रारम्भ में भाषा के आधार पर राज्यों की भागों को अनुचित, सकीर्ण प्रदेशवादी और राष्ट्रवाद-विरोधी कहा गया था किन्तु आज ऐसे बहुत से समाजशास्त्री और राजनीतिशास्त्री हैं जो कहते हैं ये एक अच्छा निर्णय था। एक कन्नड़ भाषी का तमिल भाषी से भाषाई आधार पर कोई विरोध नहीं है। चण्डीगढ़ के दो राज्यों की राजधानी हाने के बावजूद पंजाब या हरियाणा के लोग भाषायी आधार पर संघर्षरत नहीं हैं। ( उल्लेखनीय है कि पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश कभी तीनों एक ही राज्य के अंग थे। ) इस तरह बेल्जियम से कहीं ज्यादाविविधताओं, विषमताओं और जटिलताओं भारत संघ ने भी अपने तरीके से सत्ता में भागीदारी के प्रयत्न किये हैं।<sup>3</sup> लेकिन यह ऊपरी तौर पर किये गए बदलावों के प्रति सहमति है ना कि उस तरह की जिससे रचनात्मक बदलाव हो पायें जो समाज में बंधुता का विकास कर सकें। वैसे प्रयासों और व्यवस्थानिक बदलावों की संख्या बहुत कम है जिससे सामान्य लोगों के जीवन में सकारात्मक मानसिक, आर्थिक और भौतिक परिवर्तन आयें हों।<sup>4</sup>

समाज में विभेदीकरण एक सामान्य मनोवैज्ञानिक और सामाजिक-मानसिक प्रक्रिया है जो किसी विशिष्ट समाज की जटिलता और विविधता से और भी बढ़ जाती है। विभेदीकरण का आधार धार्मिक हो सकता है जैसे हिन्दू या मुस्लिम या साम्प्रदायिक जैसे शिया या सुन्नी भारत में और ईरान तथा ईराक में भी। यूरोप के दक्षिणी राज्य प्रायः कैथोलिक धर्माबलम्बी है जबकि उत्तरी राज्य प्रायः प्रोटेस्टेंट जो ईसाई धर्म के ही दो सम्प्रदाय हैं। जातीयता भेदभाव या विभेदीकरण का एक अन्य आधार हो सकती है जो सांस्कृतिक या पूर्ववर्ती स्मृतियों पर आधारित हो सकता है। भारत में द्रविड़ और आर्य की संकल्पना के आधार पर लोगों में विभाजन की भावना या



मुस्लिम होते हुए भी ईराक में सुन्नी सा शिया या कुछ लोगों की जातीय भावनाएँ स्पेन में बास्क लोगों की भावनाएँ जातीयता (ethnic) पर ही आधारित हैं। भाषा, खान-पान, ईलाकाई समानता होने पर भी जातीय-विभेदीकरण पाया जा सकता है। यूरोप में छोटे राष्ट्रों की स्वतन्त्रता प्राप्ति के आन्दोलनों में जातीयता प्रमुख कारक था। श्रीलंका की गृहयुद्ध समस्या भी सिहाँलियो और तमिलों की जातीय अलगाव पर ही आधारित है।

कभी-कभी शारीरिक रंग-रूप नाक-नक्श में अन्तर भी विभेदीकरण को जन्म दे सकता है। जैसे दक्षिण अफ्रीका, संयुक्त राष्ट्र अमेरिका, सोवियत संघ (मध्य एशियाई समाजों में) अश्वेत हिटलर कालीन जर्मनी और पूर्वी यूरोप में यहूदी। अफ्रीकी राष्ट्र तो विशेष रूप से इस भेदभाव से पीड़ित रहे। आस्ट्रेलिया में २०१० में हुई भारतीयों पर हमले की घटनाओं में भी रंगभेद और शारीरिक भेदभाव पर आधृत आवेगों को नकारा नहीं जा सकता। जन्म के स्थान को भी विभेदीकरण का मापदण्ड बनाया जा सकता है। कभी-कभी वैचारिक मतभेद भी तीव्र विभेदीकरण को पैदा कर सकते हैं<sup>25</sup> जैसे माओवाद, नक्सलवाद मार्क्सवाद पूँजीवाद नाजीवाद या फिर फासीवाद। अधिकांश परिस्थितियों में विभेदीकरण भौतिक कारणों से अधिक मानसिक सोच पर आधारित होता है। अफ्रीका के अंगोला राष्ट्र ने जिसने अभी तक के सबसे बड़े नरसंहारों को देखा है वहाँ हूतू और लुत्सी लोगों का भेदभाव और घृणा किसी भी परम्परागत आधार, धर्म, नस्ल, रंगभेद जैसे स्पष्ट लक्षण पर आधारित नहीं है।

प्रकृति को परिवर्तन और विविधता विशेष रूप से पसंद है। चाहे वो भौतिक विश्व में हो या जैविक विश्व में। इसलिये विविधता न तो खत्म की जा सकती है न उसे खत्म किये जाने की आवश्यकता है किन्तु विविधता का विभेदीकरण और भेदभाव में रूपान्तरण नकारात्मक प्रवृत्तियाँ हैं। व्यक्तिगत या संकुचित हितों की पूर्ति अथवा बढ़ावे हेतु इनका दुरुपयोग किया जाता है जो प्रायः सामाजिक समरसता, सहिष्णुता और भाई-चारे के लिये घटित होता है।<sup>26</sup> ये संघर्ष आक्रोश, आन्दोलनों और क्रान्तियों में बदल जाता है जो किसी भी समाज की सफलता के प्रतीक नहीं हैं। समाज की सफलता इसमें है कि प्रत्येक वर्ग, समूह या समुदाय को बिना भेदभाव के

विकास की प्रक्रिया में साथ लेकर चले और बंधुता का सामान्य वातावरण विकसित करें। भारत देश में सैकड़ों प्रकार की विविधतायें मौजूद हैं जिनका कभी-कभी संकीर्ण हितों हेतु गलत इस्तेमाल किया जाता है। महाराष्ट्र जैसे राज्यों में मराठावाद की संकुचित भावना को उकसा कर स्थानीय राजनैतिक दल गैर-मराठी लोगों के हिंसा और भेदभाव कर राष्ट्रीयता की भावना को गहरा आघात पहुँचाते हैं। जम्मू-कश्मीर में कश्मीर पंडितों के साथ बहुसंख्यक मुसलमान लोगों के द्वारा भेदभाव किया जाता रहा है जिसका आधार केवल संकीर्ण राजनीति है अन्यथा कश्मीर में सैकड़ों वर्षों से सूफीवाद और हिन्दू आध्यत्मिकता से अनुप्रेणित ग्रन्थ और परम्परायें देखी जा सकती हैं। अमरनाथ की देखभाल सैकड़ों वर्षों से एक मुसलमान परिवार पीढ़ी दर पीढ़ी करता आया है। आज जीवन में हम भारतीयों को उनके धर्मों सम्प्रदायों या जन्म के स्थान पर विभेदीकृत नहीं कर पाते हैं जो राष्ट्रीयता के सबलीकरण का प्रतीक है।

#### निष्कर्ष

लोकतंत्र जहाँ विविधताओं, विभेदों और विभिन्न पहचानों वाले समुदायों के प्रतिनिधित्व और सबलीकरण के लिये सर्वश्रेष्ठ व्यवस्था हो सकती है वहीं इनका सही तरह से प्रबन्धन, समायोजन और सामान्यीकरण न होने से राज्य के लिये चुनौतियाँ भी पैदा हो सकती हैं। भारत में हाल के वर्षों में क्षेत्रीय राजनैतिक दलों के उभार और जातिगत राजनीति को सकारात्मक प्रवृत्तियों के तौर पर देखा गया<sup>27</sup> ऐसा अनुमान था कि इससे पिछड़े और वंचित वर्गों को मजबूत होने का अवसर मिलेगा और सम्पूर्ण राष्ट्र एक ईकाई के रूप में ठोस ढंग से आगे बढ़ जायेगा। संसाधनों का बटवारा भी न्याय संगत हो सकेगा। मगर इस बात की सम्भावनाएँ भी कम नहीं हैं कि ये प्रवृत्तियाँ संकीर्ण हितों के बढ़ावे की अंतर्वृत्ति के कारण तोड़-मोड़, अलगाव, वैमनस्य और राष्ट्रवाद-विरोधी प्रवृत्तियों को भी जन्म दे सकती हैं। असम, महाराष्ट्र, तमिलनाडु और जम्मू-कश्मीर इत्यादि में ऐसी घटनायें हुई भी हैं। लोकतन्त्र सत्ता में साझेदारी की मांगों को बड़े प्रभावी तरीके से नियामन कर सकता है। सार्वजनिक मताधिकार प्रतिनिधियों के चुनाव और कहीं वापस बुलाये जाने के अधिकार महत्वपूर्ण विधायी मुद्दों पर सामान्य

बहुमत से अधिक की आवश्यकता स्थिरता की आकांक्षा और आन्दोलनों के ध्यानाकर्षण स्वरूप के कारण इसमें लीचनीयता और परिवर्तनशीलता का गुण पाया जाता है। फलतः सत्ता में साझेदारी की मांगों को ये विकासशील तरीकों से अपना सकता है। अवसरों और संसाधनों के न्यायपूर्ण वितरण द्वारा असमानताओं पर आधारित भेदभाव को समाप्त कर लोकतन्त्र सम्पूर्ण जनता की आकांक्षाओं को व्यक्त करने में सक्षम होती है। यथार्थतः, लोकतन्त्र कोई सामाजिक-राजनीतिक अवस्था नहीं है अपितु यह अबाध गति से निरंतर चलती रहने वाली परिवर्तनशील प्रक्रिया है जिसमें गुणात्मक परिवर्तनों की हमेशा गुंजाइश रहती है क्योंकि मानवीय समाज स्वयं बहुआयामों में परिवर्तनों से गुजरते रहते हैं जो ऐच्छिक या अनैच्छिक दोनों स्वरूप में क्रियाशील रहते हैं।

सन्दर्भ :

1. Mulfred Quickert Sibley, Political Ideas and Ideologies; A History of Political Thought, Harper Collins, New Delhi
2. James Miller, (2018) Can Democracy Work?: A Short History of a Radical Idea, Farrar, Straus and Giroux, New York.
3. James Miller, (2018) Can Democracy Work?: A Short History of a Radical Idea, Farrar, Straus and Giroux, New York.
4. Daniel Ziblet and Steven levitsky (2018) How Democracies Die History Reveals About Our Future, Viking, London,
5. Frank Cunningham (2002) Theories Of Democracy: A Critical Introduction Routledge, London.
6. Mulfred Quickert Sibley, Political Ideas and Ideologies; A History of Political Thought, Harper Collins, New Delhi.
7. Norberto Bobbio (1989) Democracy And Dictatorship The Nature And Limits of State Power, University of Minnesota, Minnesota.
8. Morgan Herman Henson (1991), (Trans.-A.J.Crook) The Athenian Democracy in The Age of Demethenes: Structures, Principles and Ideologies, Blackwell, Oxford.

9. Sudipta Kaviraj and Sunil Khilnani (Editors) (2002) Civil Society History And Possibilities, Foundation Books, New Delhi.
10. Chantal Mouffat (1992) Dimensions Of The Radical Democracy, Verso Books, London.
11. Charles Tilly (2007) Democracy, Cambridge University Press, Cambridge.
12. Charles Tilly (2007) Democracy, Cambridge University Press, Cambridge.
13. Charles Tilly (2004) Contention and Democracy in Europe, 1650–2000, Cambridge University Press, Cambridge.
14. Charles Tilly (2004) Contention and Democracy in Europe, 1650–2000, Cambridge University Press, Cambridge.
15. Bhikhu Parekh (2008), A New Politics Of Identity, Palgrave Macmillan, London
16. Bhikhu Parekh (2008), A New Politics Of Identity, Palgrave Macmillan.
17. Ashutosh Varshney (2006) Is India Becoming more Democratic? Asian Studies, Volume 59 number.
18. जावेद आलम ( 2006 ) ( अनुवादक: अभय कुमार दुबे ) लोकतंत्र के तलबगार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
19. Norberto Bobbio (1989) Democracy And Dictatorship The Nature And Limits of State Power, University of Minnesota, Minnesota.
20. Iris Marion Young (2002) Inclusion And Democracy, Oxford University Press, Oxford.
21. Carole Patman (1970) Participation and Democratic Theory, Cambridge University Press, Cambridge.
22. Carole Patman (1970) Participation and Democratic Theory, Cambridge University Press, Cambridge.

23. Niraja Gopal Jayal (2001) Democracy and India, Oxford University Press, New Delhi.
24. David Runciman (2018) How Democracy Ends, Profile Books, London.
25. Cathrine Eshcle (2001) Global Democracy Social Movement And Feminism Westview Press, Colorado
26. Rajeev Bhargava (2002) Secularism and its Criticism: Themes in Politics, Oxford University Press, New Delhi.
27. Atul Kohli (2002) The Success of India's Democracy, Cambridge University Press Cambridge.

\*\*\*

## मैथिली एकांकीक एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

डॉ० हीरामंडल

अध्यक्ष, मैथिली विभाग

पटना कॉलेज, पटना

एकांकी दृश्यकाव्यक एकटाभेदथिक। ई एकांकीनाटकमात्र एक अंकमेरचितहोइछ। विनालकथानककोनो एक पक्षकेँ चित्रित कएलजाइछ। एहिमेपात्रक संख्या सीमितरहैतअछि। सम्वादअत्यन्तसंक्षिप्तरहैतअछि। लिखबामे कम समय लगैतअछि।

आजुक युगमे एकरलोकप्रियता बढ़िगेल अछि, कारण आधुनिक मानव व्यस्त रहैत अछि, अतः पान्त रहैत अछि। अनेकांकीनाटककअभिनय सम्पादनकरबामे अधिक समय ओसाधनकप्रयोजनपड़ैतअछि। दोसरदिस एकांकीनाटककअभिनयमे कम समय ओ कम साधनक प्रयोजन पड़ैत अछि। संघर्ष प्रधान आधुनिक वैज्ञानिक युगक यन्त्र परिचालित मानव दीर्घसँ लघुदिस दिनानुदिन प्रवृत्ति भेलजा रहल अछि। एहिप्रसंग पाश्चात्य जगतक एकटा विचारक कहने छथि:—

What is this life full of care

There is no time to stand and state.

प्राचीननाट्य शास्त्रमे एकांकीनामसँ कोनो स्वतंत्र विधानहिं अछि। एकांकी नाटक साहित्यक ओविधाथिक जगर माध्यमसँ मानव जीवनक कोनो एक पक्ष, एक चरित्र, एक कार्य, एक पृष्ठभूमि ओभावक एहन कलात्मक अभिव्यंजनाक एलजाइत अछिजे समाजके अभिभूत कृष्णैत अछि।

मैथिली एकांकीअधिकांश पत्र-पत्रिकामे प्रकाशितअछि। एकर पुस्तकाकार संकलन सेहो अद्यावधि बहुत अल्पसंख्यामें प्रकाशित भेल

अछि। दोसरई एतेक संख्यामे लिखल गेलजे सभक चर्चाक रबकठिन अछि। एकांकी सम्पदाकेँ प्रवृत्तिक अनुसारें मुख्यतः चारिवर्ग मे राखलजा सकैत अछि :-

1. पौराणिक एकांकी
2. ऐतिहासिक एकांकी
3. राष्ट्रीय एकांकी
4. सामाजिक एकांकी

(1) पौराणिक एकांकी:- पौराणिक एकांकी सभमे पुराणक विविध प्रेरक प्रसंगकेँ आधार राखि रचल गेल अछि। कतहुकतहु पुराणक सन्दर्भकेँ यथा वतराखल गेल अछि। पौराणिक एकांकी सभक-उद्दे य अछि- मानवक चारित्रिक उत्कर्षक हेतु प्रेरणा प्रदान करब। एहि कोटिक उल्लेखनीय एकांकी सभअछि, पं० योगानन्द झाक 'मुनिक, मतिभ्रम, प्रो० चन्द्रनाथझाक आचार्य द्रोण, एवं 'एकलव्य', डॉ० काँज्वीनाथझा 'किरण'क 'कर्ण', डॉ० दिनेश कुमारझाक 'भोगक भुख', डॉ० रामदेवझाक 'पिपासा' आदि। 'कर्ण' एकांकीक सूर्य एवं कुन्तीक बीच प्रेमप्रसंग जेमानवमनकेँ उत्तेजित केँ दैतअछि से देखलजाय :-

(स्थान : महाराज कुन्ती भोजक फुलवाड़ीक एककुज्ज। रंगविरंगक फुल। सुन्दर बिछाओन पर पड़लि कुन्ती। पॉजर लग बैसल सूर्य।)

“सूर्य : (मुँहपर आएलकेँ कलटकेँ हटबैक) सुन्दरिआजुक दिलहमरजीवनक मधुमय दिनमे मधुरतम स्थान राखत। आब थोड़े राति वांकी छैक।

कुन्ती : हँ, अन्तिम पहरक चुहचुहिया तँ बाजि गेल छैक।

सूर्य : तखन हम चलैत छी।

कुन्ती : (बिस्मित होइत) कतजाइलछी? (कुन्ती उठिजाइत छथि)

सूर्य : अपनदे स्वर्ग।

कुन्ती : तखन चलैतछी कि एककहैत छिएक ?

सूर्य : से नहिकहियौक तँ की कहियौक?

कुन्ती : कहियौक चलू तैयार होउ।”

(2) ऐतिहासिक एकांकी:— मिथिलाक इतिहासमे बहुतो एहन चरित्र अछि जे अपन ज्ञान, गौरव, कर्मठता, सुचरित्र, राष्ट्र प्रेम आदिक तोक दृष्टिँ आदर्श प्रस्तुत केँ गेल छथि। एकांकी कारलो कनि एहन—एहन चरित्रक विविध रूपक क्रिया—कलापक दृष्ट्यांकन कृत् वर्तमान पीढ़ीकेँ संदेश प्रदानक एने छथि। एहन एकांकीसभ मिथिलाक स्वर्णिम अतीतक विविध पृष्ठक अनावरण करैत अछि।

एहिकोटिक एकांकीमे मणिपद्मक 'रास्त्रओ रास्त्र', हरिमोहन झाक 'अयाचीमिश्र', राजकमलजीक 'महकविविद्यापति', डॉ० बालगोविन्द झाक 'लखिमारानी', गौरीकान्त चौधरीक 'कान्त'क 'सीता' आदि प्रसिद्ध अछि। 'अयाचीमिश्र' एकांकीक एकटारोचक ओह दयकेँ द्रविभूतक एनिहार कथोपकथन द्रष्टव्य थिक:—

(पाँकर विद्यार्थीकेँ लेने बाहर जाइत छथि। अयाची पूजा मेला गिजाइत छथि। थोड़ेकालक अन्तरहुनक स्त्री भवानीक प्रवेश।)

“भवानी: ऐ अम्यागत जे अएलाह अछि तनिक की भोजन करएबनि?

अयाची : आइ की भानसभेल अछि?

भवानी : साग—भातभेल अछि। पाड़ेदेक चाउर छलैक, तकरे रन्हलैक अछि। बाड़ीमहँक पटू आसाग।

अयाची : तखन दही—चुड़ा खोआदेबनि।

भवानी : परन्तु घरमे ने दही अछि आने चुड़ा।

अयाची : तखन सोहारी छानि दियौन।

भवानी : परन्तु चिककसकहाँ अछि?

अयाची : (चिन्तित मुद्रामे) तखन उपाय? बाड़ीमे सँ किछु बहराएत?

भवानी : थोड़ेक खम्हारू बहरासकैत अछि।

अयाची : परन्तु खएताहकथीक संग?

भवानी : नैवेद्यकहेतु थोड़ेक अक्षत छैक, तकरे पीसि कए सोहारी छानि दैत छियनि।

अयाची : (प्रसन्न होइत) घरक लाज अहाँ राखि लेल। गहिणीकेँ एहने होएबाक चाही।”

(3) राष्ट्रीय एकांकी:—राष्ट्रीय एकांकी सभमे संकट कालमे राष्ट्रक प्रतिलोक कदायित्वक बोध करा ओल गेल अछि। आओर राष्ट्रक अनेको



नीति पर प्रकाश देल गेल अछि। एहि कोटिक प्रमुख एकांकी नाटक अछि पं० चन्द्रनाथ मिश्रक 'श्रमदान', 'आधुनिक पाठ्य प्रणाली' एवं 'निरक्षरता निवारक' पाठ गाला, गोपालजीझा गोपे एक 'गूडक चोट धोकरेजानय' आदि। 'निरक्षरता निवारक पाठ गाला' नामक एकांकीक किछु कथोपकथनद्रष्टव्य थिकजे दायित्वक बोध करा रहल अछि—

“चतुर्भुज : हमरा की? हमरा यहजे स्वतन्त्र दे एक युवक छी, ईसबदेखि कैलाज होइत अछि।

सोनेझा : आ' अपने धाकड़ सनभैगेलाह, तैओ घर दुआर ना होइत छह तकरला जनहि?

चतुर्भुज : से हमरे द्वारे ना होइत अछि? ताहिलै हम की करब?

सोनेझा : तो की करबह खाली भरिगामक पाछू नुड़िऐल फिरह, अपनेलीखि पढ़ि कैकटहरमे नेढ़ा लगबैत छह, आबचललाह अछि भरिगाम केँ पढ़बै।

चतुर्भुज : अहाँ सँ के लागै, “ कनहीगाय केरभिन्नेबथान।”

सोनेझा : (चतुर्भुज के हुरपेटैत) एँ रौ। तोरा लेखे हम कन ही गाय, पड़ाह एहिठामसँ की हम .....।

चतुर्भुज : अहाँ कमारने हमर इज्जति कहाँ चलिजैत। बापतँ बेटा केँ मारितेछैक, मुदादुलारो तँ बैह करैत छैक।

सोनेझा : तोरेसनचुल्हिनकेँ दुलारकरतैक।

(4) सामाजिक एकांकी:— एहिकोटिक एकांकी सभमे समाजक विविध समसामयिक एवं स्थानीय समस्याकेँ लेखक लोक निअपन रचनाक विषय बनौनेछथि। समाजक जे समस्या अछि—जेना वैवाहिक समस्या, आर्थिक समस्या, राजनीतिक समस्या, पारिवारिक समस्या आदिक—चित्रण कएल गेल अछि। एहिकोटिक उल्लेखनीय एकांकीसभ अछि—सुधा गु शंखर चौधरीक 'हथटुट्टाकुरसी', प्रो० हरिमोहनझाक 'बौवाकदाम', डॉ० प्रबोध नारायण सिंहक 'हाथीकदाँत', भाग्यनारायणझाक 'पहिलीतारीख', महेन्द्रमालंगियाक 'मालिकगामचल' गेलाह, तंत्रनाथझाक 'घटककपराभव', चन्द्रनाथमिश्रक 'अमर'क 'ब्रम्हस्थान', पं० गोविन्दझाक 'मोछसंहार', प्रो० आनन्दमिश्रक 'फोकट', गंगे गुंजनक 'नवकासिलेवस', मंत्रे वरझाक 'समारोह', महेन्द्रमालंगियाक 'नसबंदी' आदि प्रसिद्ध अछि। एहि 'नसबंदी' एकांकीमे छोट-छोट कथन विशेष प्रभावकारी भेल अछि:—

“पुरुष : ई यदि बड़का धरक जनानी रहितै तब की करितै? तब त’ सभ किछु सह पड़ितै?

स्त्री : बड़ कालोक कबड़का बात हइ। ताहि लागि ओकरा आउरक बात छोड़ौक।

पुरुष : की बड़ कालोक कबड़का बात हइ?

स्त्री : हम बड़का छी जेबुझ बैक।

पुरुष : अपनाकेँ बुझौक ने जेहम बड़के छी।

स्त्री : बुझलासँ कुच्छो न इहोतै। जकरामे जेहे चलैहइ उहे निम्नन लगै छइ।”

अन्तमेइएहकहलजा सकैछजे मैथिली साहित्यमे एकांकी रचनाक प्रारम्भ आधुनिककालमे होइतहुँ बहुत अल्पसमयमे अनेकांकी नाटकसँ एकांकी नाटकगुण एवं परिणाम दुनूदृष्टिँ आगाँ बढ़ि गेल अछि। एतेक आगाँ बढ़िगेल अछिजेहमर एकांकी अन्य भाषाक एकांकी संग प्रतियोगिता कश् सकैत अछि। रंगमंचीय, रेडियो आओर प्रहसन, एहितीनू धारामे प्रवाहित होइत एकांकीक कथ्य एवं िल्पदुहू दृष्टिँ अत्यन्त उत्कर्षक स्थितिमे अछि।

**सन्दर्भ :—**

1. मैथिली एकांकीसंग्रह—सम्पादक, महेन्द्रमलंगिया, पृ०सं०—54
2. मैथिली एकांकी—संग्रह—तथैव, पृ०सं०—42
3. समाधान— श्रीचन्द्रनाथमिश्र ‘अमर’, पृ०सं०—3
4. मैथिली एकांकीसंग्रह— सम्पादक, महेन्द्रमलंगिया, पृ०सं०—240

\*\*\*

## शिक्षण-पद्धति में बदलाव : समय की माँग

डॉ० किरण कुमारी

विभागाध्यक्षा

दर्शनशास्त्र विभाग

पटना कॉलेज, पटना

छात्रसंघ चुनाव के पश्चात् जब महाविद्यालय पहुँची तो कमरे का बेंच बाहर निकला देखा। कर्मचारीगण सभी कमरे का बेंच अन्दर कर ही रहे थे कि मेरे विभाग के बच्चों ने स्वयं ही अपने कमरे का बेंच अन्दर करने लगे। इतने में विभाग का कर्मचारी उन्हें रोकने लगा और फिर यहीं से मेरी चिंतन-प्रक्रिया को एक विषय मिल गया कि हमारी शिक्षा-व्यवस्था ऐसी क्यों है? हम क्यों अपने बच्चों को सिर्फ सैद्धान्तिक ज्ञान प्रदान करते हैं, और व्यावहारिक ज्ञान से उन्हें दूर रखते हैं। हम क्यों शिक्षितों की एक ऐसी फौज खड़ी कर रहे हैं, जो शारीरिक श्रम को अपनी प्रतिष्ठा के प्रतिकूल समझता है। अर्थात् हम ऐसे शिक्षित पुरुष चाहते हैं जो सब प्रकार के शारीरिक श्रम को घृणा की दृष्टि से देखता है और अपने छोटे-मोटे व्यक्तिगत कार्यों के लिए भी किसी अन्य व्यक्ति पर निर्भर करता है। मुझे लगता है हमारी शिक्षण पद्धति ही दोषपूर्ण है। अतः आवश्यकता है कि पुनः नये सिरे से शिक्षण-व्यवस्था पर विचार किया जाए ताकि शिक्षा की परिभाषा, उसका उद्देश्य, उसकी विशेषताएँ आदि को ठीक से समझा जा सके।

शिक्षा वर्तमान शताब्दी की वह सबसे आवश्यक संस्थागत प्रक्रिया है जो व्यक्ति तथा सामाजिक जीवन को विविध रूपों में प्रभावित करती है। शिक्षा समाजीकरण की एक प्रक्रिया ही नहीं बल्कि सांस्कृतिक मूल्यों को आगामी पीढ़ियों तक पहुँचाने तथा विभिन्न समस्याओं का सर्वोत्तम हल ढूँढ़ने का भी सबसे अच्छा माध्यम है। शिक्षण का उद्देश्य केवल पुस्तकीय ज्ञान ही नहीं है, बल्कि व्यक्ति में उन गुणों का विकास करना है जिसके द्वारा वह अपने सामाजिक तथा भौतिक पर्यावरण से अनुकूलन करके सम्पूर्ण व्यक्तित्व

का विकास करना है। अर्थात् शिक्षा का उद्देश्य सर्वांगीण विकास है। दुर्खीम ने शिक्षा की प्रकृति और उसके उद्देश्यों को स्पष्ट करते हुए कहा है कि 'शिक्षा अधिक आयु के लोगों के द्वारा ऐसे लोगों के प्रति की जाने वाली क्रिया है जो अभी सामाजिक जीवन में प्रवेश करने योग्य नहीं है। इसका उद्देश्य शिशु में उन भौतिक, बौद्धिक और नैतिक गुणों का विकास करना है, जो उसके लिए सम्पूर्ण समाज और पर्यावरण से अनुकूलन करने के लिए आवश्यक है।' इस संदर्भ में महात्मा गाँधी का भी कहना है कि "By education I mean an all round drawing out of the best in child and man-body, mind and spirit."

अतः शिक्षा का अर्थ शरीर तथा मन के विकास के साथ 'आत्मा' का विकास भी है। सच्ची शिक्षा वह है जिससे चरित्र का निर्माण होता है। शरीर और मन बलशाली बनता है, बुद्धि बढ़ती है और व्यक्ति आत्म निर्भर बनता है। व्यक्ति के साथ राष्ट्र का विकास भी शिक्षा का उद्देश्य होना चाहिए। शिक्षा लौकिक तथा अलौकिक दोनों जीवन के लिए तैयार करता है। किन्तु वर्तमान शिक्षण पद्धति में उपर्युक्त तथ्यों की अवहेलना होने से शिक्षण अपूर्ण तथा अधूरी प्रतीत होती है, यह शिक्षा-प्रणाली हमारी आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं करती वरन् यह एक बड़ा भारी नुकसान कर रही है। इसलिए मुझे आश्रम एवं गुरुकुल की व्यवस्था की कमी महसूस हो रही है जहाँ वेदाध्ययन के अतिरिक्त विद्यार्थियों को शारीरिक श्रम की भी शिक्षा दी जाती थी।

अतः हमें भी अपनी शिक्षण पद्धति में कुछ बदलाव लाना चाहिए। इस सम्बन्ध में हमें पहला कार्य यह करना होगा कि हम लोगों के मस्तिष्क पर शारीरिक श्रम के महत्त्व की छाप डालें। शारीरिक श्रम को अनिवार्य विषयों के समान हमें अपने पाठ्यक्रम का एक अंग बनाना पड़ेगा। किसी भी विद्यार्थी को प्रारम्भिक वर्ग से लेकर विश्वविद्यालय तक तरक्की नहीं मिलनी चाहिए जब तक वह शारीरिक श्रम के विषय में उत्तीर्ण न हो ले। माध्यमिक स्कूलों और कॉलेजों में हर साल एक महीने का परिश्रमपूर्ण कैम्प अनिवार्य हो। जर्मनी ने छात्रों एवं मजदूरों के लिए ऐसे कैम्प बनवाये जिसमें दोनों एक साथ रहकर एक ही प्रकार का जीवन बिता सकेंगे और एक-दूसरे के भावों को समझेंगे। निस्संदेह यह सब खर्च सरकार ही वहन करती है और वह इस श्रम का सड़क बनाने अथवा दूसरे प्रकार के सर्वसाधारण के उपयोगी कामों

में लगाती है। यह कार्य भारत में भी किया जा सकता है। हमारी सड़के अच्छी नहीं हैं और हमें नहरों और बाँधों की आवश्यकता है। अतः हमलोग अगर जर्मन-प्रणाली का अनुसरण करते हैं तो हमलोग बहुत आसानी से कैम्प-जीवन के खर्च का प्रबन्ध कर सकेंगे और इस शारीरिक श्रम का बहुत से कार्यों में उपयोग कर सकेंगे।

शारीरिक श्रम शिक्षा, के पश्चात् हमें छात्रों को कृषि-शिक्षा भी देनी चाहिए। हरेक जिले में एक कृषि-स्कूल चाहिए जिसमें चार वर्ष का पाठ्यक्रम रहे और नियमित छात्रों के अतिरिक्त थोड़े समय के लिए विशेष विषयों का पाठ्यक्रम सर्वसाधारण कृषकों के लिए भी रहे। नवीन प्रणालियों का अन्वेषण इस शिक्षण का प्रधान भाग होना चाहिए।

उसी तरह उद्योग-धन्धों की शिक्षा मिलनी चाहिए। प्रत्येक कमिश्नरी में एक औद्योगिक स्कूल चार वर्ष के पाठ्यक्रम का अवश्य रहना चाहिए। ऐसे स्कूलों में भर्ती होने के लिए विद्यार्थियों को मिडिल पास होना चाहिए। इनमें विषयों की शिक्षा स्थानीय आवश्यकता के अनुकूल होनी चाहिए। उनमें चीनी मीठी के पात्र, चमड़े का काम, शीशे का काम, धातु के पात्र, मिट्टी के पात्र, कागज बनाना, सिलाई का काम, बढ़ई का काम, रेशम का काम, व्यावहारिक इंजीनियरिंग और औद्योगिक रसायनशास्त्र तथा ऐसे ही दूसरे-दूसरे उपयोगी विषयों की शिक्षा दी जानी चाहिए।

उपर्युक्त गिनाये गये कार्यों का ज्ञान यदि विद्यार्थी जीवन में हो जाये तो मुझे लगता है भारत की तस्वीर अवश्य बदल जायेगी। कर्मठ युवाओं की फौज जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में बदलाव ला सकने में समर्थ हो सकेगी। अतः वर्तमान शिक्षण-पद्धति में व्यापक बदलाव की आवश्यकता है क्योंकि समय की यही माँग है।

संदर्भ सूचि-

1. महात्मा गाँधी, हरिजन- 31.7.1937
2. जे०बी० मेकी, इंट्रोडक्शन टू सोसियलॉजी
3. बोटोमोर- समाजदर्शन, पृ० 275
4. राहुल सांकृत्यायन-दिमागीगुलामी, पृ० 22,23

\*\*\*

## स्वामी विवेकानन्द की दृष्टि में पुरुषार्थ : एक अनुशीलन

डॉ. स्नेहलता कुसुम

एस्सिस्टेंट प्रोफेसर, दर्शनशास्त्र विभाग,  
पटना कॉलेज, पटना विश्वविद्यालय, पटना  
E-mail I.D. - lata.sneh4@gamil.com

एक जीवन दर्शन के रूप में पुरुषार्थ की अवधारणा भारतीय संस्कृति की अमूल्य देन है। मानव इस पथ पर अग्रसर होकर अनन्त संभावनाओं को प्राप्त कर उत्कर्ष की उच्च शिला पर आरुढ़ हो सकता है। भारतीय विद्वानों ने भी यह माना है कि पुरुषार्थ के द्वारा मानव अपने आध्यात्मिक और व्यवहारिक पक्षों की पूर्ति सुगमता से कर सकता है। यह मनुष्य की सबसे उच्चतम रचना है जो उसके बुद्धि और वैज्ञानिकता की परिपक्वता को दर्शाता है।

पुरुषार्थ के माध्यम से ही मनुष्य अपने आत्मपूर्णता को प्राप्त करता है। पुरुषार्थ मानव द्वारा निर्मित स्वयं को नियमित करने की एक व्यवस्था है जिसके द्वारा वह परम् संतुष्टि को प्राप्त कर सकें। पुरुषार्थ का सम्बन्ध जहाँ वैयक्तिक जीवन से है वही सामाजिक जीवन एवं सामाजिक संस्थाओं से भी है। अर्थात् केवल व्यक्ति और समाज के मार्गदर्शन हेतु ही नहीं, अपितु सर्वविध कल्याण के लिए भारतीय जीवन दर्शन में पुरुषार्थ की अवधारणा का विकास हुआ है। अतः पुरुषार्थ मनुष्य को समाज में नैतिक आचरण करने और उसे अपने जीवन के उद्देश्य, मूल्य एवं आदर्शों को प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है।

पुरुषार्थ 'पुरुष+अर्थ' के योग से बना है। पुरुष का अर्थ मनुष्य और अर्थ का तात्पर्य है – मनुष्य का प्रयोजन या मनुष्य के जीवन का उद्देश्य तथा उसे सिद्ध करने के लिए किये गये परिश्रम से है। अर्थात् सुखी

जीवन की सभी जरूरतों, इच्छाओं और लक्ष्यों को पूरा करना जिसके द्वारा अभ्युदय और निःश्रेयस की सिद्धि हो सके, पुरुषार्थ कहलाता है।

धर्म, काम अर्थ और मोक्ष चार पुरुषार्थ माने जाते हैं, इन्हें चतुर्थवर्ग भी कहा जाता है। मोक्ष को अंतिम पुरुषार्थ माना गया है। अन्य बचे हुए पुरुषार्थ को त्रिवर्ग कहा गया। इसकी विशेषता यह है कि इसमें धर्म के द्वारा काम और अर्थ को नियंत्रित किया गया है। क्योंकि धर्म इसमें प्रमुख व व्यापक है। धर्म के निर्देशन में ही हमारा जीवन पूर्ण होता है। पुरुषार्थ एक समग्र जीवन-दृष्टि है जिससे व्यक्ति भावी जीवन की पूर्णता को प्राप्त कर सकता है। पुरुषार्थ की अवधारणा आश्रम व्यवस्था से भी जुड़ी हुई है। इन्हीं के द्वारा हम अपने जीवन के उद्देश्यों को प्राप्त कर सकते हैं। काम, अर्थ और धर्म मानव जीवन के व्यवहारिक पक्ष है। मोक्ष इसका आध्यात्मिक पक्ष है। इसकी प्राप्ति ही मनुष्य का परम ध्येय है। इसी से मनुष्य बौद्धिक, नैतिक, शारीरिक, भौतिक और आध्यात्मिक उत्कर्ष प्राप्त करता है।

**धर्म : —**

‘धर्म’ भारतीय परम्परा का प्राण है, वेद जो भारतीय संस्कृति का प्रतिनिधित्व करते हैं। उनके मूल में भी धर्म है। धर्म का अर्थ है — धारण करने वाला। स्वामी विवेकानन्द महाभारत में प्रतिपादित धर्म की व्याख्या करते हुए कहते हैं कि “धारणात् धर्मः धर्मो धारयते प्रजाः” — जो हमें धारण करें, जिससे हम-आप अच्छे मनुष्य बनें। धर्म ही ऐसा तत्व है, जो मनुष्य को एक-दूसरे से, समाज, परिवार, विश्व से जोड़ता है। स्वामी जी ने भी असंदिग्ध शब्दों में घोषणा की है कि भारत की आत्मा धर्म है। धर्म ही हमारे राष्ट्र का मेरुदण्ड है। इस धर्म की अवहेलना करने के कारण ही भारतवर्ष का पतन हुआ था। आज भी यदि हम विकसित नहीं हो पा रहे हैं, तो इसका एक मात्र कारण धर्म की अवहेलना है।

प्रारम्भिक काल में, ‘ऋत’ की अवधारणा विकसित हुई जिससे समस्त सामाजिक और नैतिक व्यवस्था को चलाया जाता था, जो कालान्तर में धर्म का रूप ले लिया। यह धर्म ही आगे चलकर आचार-संहिता के रूप में प्रतिष्ठित हो गई। धर्म के द्वारा व्यक्ति तथा समाज को नियंत्रित किया जाने लगा क्योंकि धर्म ही व्यक्ति के उन सभी गुणों, परिस्थितियों और

कार्यों को अभिव्यक्ति करता है जिनसे वह एक सुसंस्कृत मार्ग का अनुगमन करता है। धर्म मनुष्य को सन्मार्ग के पथ पर अग्रसित करता है। धर्म सत्, असत् तथा पाशविक – दैवी प्रकृति के मध्य सेतु है। भारतीय संस्कृति में धर्म का अर्थ सम्प्रदाय नहीं है अपितु इसका अर्थ सदाचरण और कर्तव्य का पालन करना है। सारे वर्णों को अपने कर्तव्य का पालन दृढ़ता एवं संकल्पपूर्वक करना चाहिए। जो अपना धर्म छोड़ देता है, धर्म उसे नष्ट कर देता है, जो उसकी रक्षा करता है, धर्म उसकी रक्षा करता है। 'महाभारत' में भी यह कहा गया है कि धर्म वहीं है जिससे किसी को कष्ट न पहुँचें, बल्कि लाभ हो। जो धर्म का प्रयोग अपने लिए ही अंधानुकरण करता है, वह अंधे के समान सूर्य के प्रभाव से अछूता रहता है इसलिए सत्कार्य और गुण सम्पन्नता धर्म के प्रभाव से ही संभव है।

स्वामी विवेकानन्द वेदान्त-दर्शन के आधार पर धर्म को स्पष्ट करते हैं। उनका धर्म मानववादी धर्म है, क्योंकि वह सभी धर्मों के मूल में मानव धर्म की अभिव्यक्ति को ही दृष्टिगत करते हैं। उन्होंने दरिद्र नारायण की पूजा को सबसे बड़ा पूजा माना है। वे राष्ट्र सेवा को भी धर्म मानते हैं। उनका यह मानना था कि मंदिर, गिरजे, गुरुद्वारे या धार्मिक पुस्तकें, व्यक्ति, स्थल इत्यादि धर्म नहीं बनाते हैं। धर्म तो सत्य के साक्षात्कार करने में है। स्वामी विवेकानन्द भारतवर्ष की चेतना को धर्म पर ही अवलम्बित मानते थे। उनका यह मानना था कि भारत को अगर कोई तत्व भारत बनाता है, तो वह 'धर्म' है। इस धर्म की अभिव्यक्ति हम सेवा-धर्म के रूप में करते हैं। इसके पालन करने से व्यक्ति अपनी दुर्बलता को दूर करके वीर साहसी बन जाता है। सहनशीलता ही धर्म का सबसे बड़ा गुण है। इस शक्ति का संचार हमारे हृदय में धर्म के द्वारा ही होता है। सेवा धर्म के द्वारा हम मुक्ति का मार्ग प्रशस्त करते हैं।

**अर्थ: —**

पुरुषार्थ में दूसरा स्थान 'अर्थ' का है। पुरुषार्थ में अर्थ एक साधन मूल्य है। जब तक यह साधन रूप में रहता है तभी तक अर्थ है। साध्य की स्थिति में यह अनर्थ का रूप ले लेता है। "अर्थ से तात्पर्य उन सभी भौतिक वस्तुओं और साधनों से है जो व्यक्ति की सुख-सुविधा में प्रयुक्त



होते हैं। मनुष्य को अपने जीवन में अनेक प्रकार के कर्तव्य और उत्तरदायित्व पूरा करने के लिए अर्थ की आवश्यकता पड़ती है।" यह अर्थ उपार्जन धर्म के माध्यम से करना चाहिए। मानव जीवन में अर्थ की आवश्यकता महसूस करता है एवं जीवन को सुचारु रूप से जीने के लिए यह अनिवार्य है। अर्थ ही एक ऐसा पुरुषार्थ है, जो साधन होते हुए भी मूल्यवान है। अर्थ को अत्याधिक महत्व देने का कारण संभवतः इसलिए रहा है क्योंकि यह तुरंत फल देने की स्थिति रखता है। फिर भी इससे तृप्ति नहीं मिलती है, न ही इससे शांति मिलती है, जब तक इसका स्वरूप धर्म पर आधारित न हो। अर्थ मनुष्य के साथ-साथ समाज में भी महत्वपूर्ण स्थान रखता है। इसलिए इसका स्वरूप और आवश्यकता जीवन की जटिल परिस्थितियों में बदलती रहती है।

भारतीय शास्त्रकारों ने अर्थ की महत्ता और आवश्यकता पर बल दिया है। "महाभारत में कहा गया है कि अर्थ उच्चतम धर्म है।" कौटिल्य ने भी अर्थ को धर्म जितना ही महत्वशाली बताया है तथा धर्म और काम का आधार माना है। "वात्स्यायन द्वारा 'कामसूत्र' में 'अर्थ' को स्पष्ट करते हुए उसे भूमि, विधा, स्वर्ण, पशु, रुपया, अनाज, बर्तन, लकड़ी, आदि दैनिक उपयोग में आने वाले पदार्थ तथा मित्रादि को अर्थ कहा गया है।" अतः इनका उपार्जन आवश्यक है। मनु के अनुसार ही त्रिवर्ग ही श्रेय है, जिसमें अर्थ की अपनी विशेष महत्ता है।

अर्थ को काम और धर्म का आधार माना गया है इससे स्वर्ग का मार्ग प्रशस्त होता है। धर्म-स्थापन के लिए अर्थ अनिवार्य है, क्योंकि इसी से प्राप्त सुविधा द्वारा धार्मिक कृत्य किए जा सकते हैं। जो धन से अनाहत है, वह धर्म से भी, क्योंकि समस्त धार्मिक कार्यों में धन की अपेक्षा की जाती है। अर्थविहीन व्यक्ति ग्रीष्म की सुखी सरिता के समान माना गया है। अर्थ के बिना जीवनयापन असंभव है। "वृहस्पति ने भी अर्थ की महत्ता ज्ञापित की है।" अर्थ-सम्पन्न व्यक्ति के पास मित्र, धर्म, विद्या, गुण सभी होते हैं। दूसरी ओर अर्थहीन व्यक्ति मृतक अथवा चाण्डाल के समान है। इस प्रकार धन ही जगत् का मूल है।

ध्यातव्य है कि स्वामी विवेकानन्द ने एक अर्थशास्त्री के समान किसी नये विचारों का तो प्रतिपादन नहीं किया है। परन्तु उनके भाषणों और लेखों से यह ज्ञात होता है कि उन्हें अर्थशास्त्र का काफी ज्ञान था। स्वामी विवेकानन्द भारत के पतन का मुख्य कारण गरीबी अर्थात् अर्थाभाव को मानते थे। उनका यह मानना था कि खाली पेट वालों को धर्म की शिक्षा नहीं दी जा सकती है। इसलिए वह लोगों को यह कहते थे कि अपने धर्म के क्रिया-अनुष्ठानों को फिलहाल ताक पर रख दो और पहले जीवन संग्राम के लिए तैयारी करो।

स्वामी विवेकानन्द भारतीय लोगों में राजसिक गुणों का प्रसार करना चाहते थे ताकि वह जीवन में आए अर्थाभाव से लड़ सकें तत्पश्चात् मुक्ति की ओर अग्रसर हो क्योंकि भौतिकवाद और अध्यात्मवाद में कोई अन्तर नहीं है। “जब आत्मा की उन्नत शक्ति जड़ पर अपना कार्य करती है, तो उससे भौतिक प्रगति होती है, जब वह विचारों में कार्य करती है तो उससे बौद्धिक विकास होता है और जब वह शक्ति स्वयं आत्मा पर ही कार्य करती है, तब मनुष्य देवता बन जाता है।”

उपर्युक्त विचारों से यह स्पष्ट हो जाता है कि मनुष्य के जीवन में अर्थ का महत्वपूर्ण स्थान है। अर्थ के द्वारा ही वह अपनी भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति करके अपने जीवन को सुखमय बनाता है। ‘अर्थ’ की महत्ता को स्पष्ट करने के लिए एक कथा भी प्रचलित है – जब याज्ञवल्क्य राजा जनक के यहाँ पहुँचे तब जनक ने उनसे पूछा कि आपको धन और पशु अथवा शास्त्रार्थ और विजय में से क्या चाहिए? तो उन्होंने उत्तर दिया कि दोनों चाहिए। निश्चय ही याज्ञवल्क्य की दृष्टि में अर्थ का भी महत्व था।

**काम: –**

‘काम’ तृतीय महत्वपूर्ण पुरुषार्थ है। काम परम ऊर्जा है। काम भौतिक ऊर्जा है, काम आध्यात्मिक परम तत्व भी है। मनुष्य की जीवन यात्रा में जो स्थान धर्म और अर्थ का है, उतना ही महत्व ‘काम’ की भी दिया गया है। इस दृष्टि का मूल कारण काम ही है। इस पूरे सृष्टि का संचालन भी काम करता है।

‘काम’ शब्द ‘काम्यते इति कामः’ इस व्युत्पत्ति के आधार पर विषय और इन्द्रिय के संयोग से उत्पन्न मानसिक आनन्द ही काम है। ‘काम’ शब्द इच्छा और कामना को भी कहा जाता है। वस्तुतः मानव उन्हीं पदार्थों की इच्छा करता है, जो उसे मानसिक और शारीरिक आनन्द देते हैं।

व्यक्ति के जीवन में ‘काम’ उसके समस्त क्रियाओं का आधार होता है। ये व्यक्ति के भावना पर निर्भर होती है। काम इस जगत का भी आधार है इसलिए धर्म, अर्थ व मोक्ष पुरुषार्थ का आधार भी काम है। व्यवहारिक रूप से हम ‘काम’ का संकुचित अर्थ ‘कामोत्तेजना’ से लेते हैं, लेकिन भारतीय संस्कृति में पुरुषार्थ में काम को व्यापक अर्थ में लिया गया है जिसमें मानव के सभी पक्ष सम्बन्धित हैं। जैसे— इच्छा, अभिलाषा, कामना व आकांक्षा, आदि। ऋग्वेद में सर्वकाम सिद्धि की प्रार्थना की गई है। काम को स्वभाव, स्व-ऊर्जा माना गया है। मानव की उत्पत्ति उसी से होती है और फिर वह उसी में विलीन हो जाता है। पुराण में काम को बल के रूप में व्याख्यायित किया गया है : —

कामेन विजितो ब्रह्मा, कामेन विजितो हरः।

कामेन विजितो विष्णु, शकः कामेन निर्जितः॥

“काम ने ब्रह्मा को जीता, शंकर को जीता, विष्णु को जीता, काम से सब हारे। यहाँ हार-जीत का मतलब काम अध्यात्म से हुई पराजय ही है। फिर इन्हीं ब्रह्मा, विष्णु और महेश ने काम की ऊर्जा को अध्यात्म बनाकर सृष्टिसर्जन पालन और विसर्जन के कर्तव्य निभाए। काम-बोध जय है, कामातुरता पराजय है।”

काम को प्रकृतिमूलक माना गया है। इसी के कारण मानव अर्थ की सिद्धि करता है, काम साधना है। इसको धर्म और अर्थ के माध्यम से व्यवस्थित किया जाता है। ‘काम’ का उद्देश्य तत्त्वज्ञानपूर्वक जीवन निर्वाह करना है विषय एवं इन्द्रियों के संयोग से जो आनन्द मिलता है, अथवा स्त्री-पुरुष के जो पारस्परिक स्पर्श के द्वारा जो आनन्द मिलता है, वह गौण उद्देश्य है। ‘काम’ मर्यादित और धर्म अनकूल, अर्थ अनुकूल होगा तभी वह फलदायी होगा। ‘काम’ केवल सांसारिक मानव को ही नहीं, बल्कि

ऋषि—महात्माओं को भी प्रभावित करता है। अगर कोई मानव धर्म विरुद्ध 'काम' का सेवन करता है अर्थात् गलत तरीके से अर्थ का उपार्जन करता है, तो उसका जीवन अव्यवस्थित हो जाता है। इसलिए 'काम' का नियमन धर्म व अर्थ के आधार पर ही होना चाहिए तभी वह मानव की उन्नति में सहायक सिद्ध हो सकता है।

स्वामी विवेकानन्द कहते हैं कि कामना अनन्त ज्वर, अनन्त तृष्णा के समान है, जो हमें अपना दास बना देता है और स्वयं को वह एक अतृप्त अत्याचारी शासिका के रूप में प्रकट करती है। जब तक हम इसका त्याग पूर्ण रूप से नहीं कर दें तब तक हमें चैन नहीं लेने देगी। जब हम सदा के लिए इन कामनाओं को जीत लेंगे, तब हम शुभ—अशुभ दोनों से छूट पाएँगे। कामना का अतिक्रमण न होने पर व्यक्ति मरने के बाद भी उन कामनाओं के लिए बार—बार जन्म ग्रहण करता है। इसलिए स्वामी विवेकानन्द जी ने लोगों को यह संदेश दिया कि “काम शक्ति को आध्यात्मिक शक्ति में परिणत करें, किन्तु अपने को पुरुषत्वहीन मत बनाओं, क्योंकि उससे शक्ति का क्षय होगा। यह शक्ति जितनी प्रबल होगी, इसके द्वारा उतना ही अधिक कार्य हो सकेगा। प्रबल जलधारा मिलने पर ही उसकी सहायता से खान खोदने का कार्य किया जा सकता है।”

इस प्रकार हम कह सकते हैं कि काम मानव के शारीरिक व आध्यात्मिक तथा व्यक्तिगत व सामाजिक पक्षों को संतुलित कर उसे अभ्युदय व निःश्रेयस की ओर ले जाता है।

**मोक्ष : —**

‘मोक्ष’ पुरुषार्थ—चतुष्टय में चरम उत्कर्ष की अवस्था है। यह भारतीय दर्शन एवं धर्म परम ध्येय और सर्वमान्य प्रत्यय है। धर्म, अर्थ तथा काम का भौतिक पुरुषार्थ हैं और मोक्ष आध्यात्मिक पुरुषार्थ है। धर्म, अर्थ तथा काम व्यक्ति को संसार में प्रवृत्त करता है।

“मोक्ष शब्द का अर्थ मुक्त होना या छुटकारा पाना है अर्थात् जन्म—मरण के चक्र से मुक्ति, संसारिक बंधनों से छुटकारा, सब प्रकार के दुःखों से मुक्ति, परमात्मस्वरूप का ज्ञान आदि है।”

‘मोक्ष’ एक क्रमिक प्रयास है जहाँ धर्म, अर्थ व काम मानव को सामान्य स्थिति से परम स्थिति की ओर अग्रसर करने के लिए है, जिसके द्वारा व्यक्ति मोक्ष के लिए प्रयासरत होता है। मोक्ष के द्वारा व्यक्ति अज्ञान व बंधन को दूर करके आत्मा के मूल स्वरूप का साक्षात्कार करता है। मोक्ष को भारतीय दर्शनों में दुःखों से मुक्ति दिलाने वाला माना गया है। यह आधिभौमिक, अधिदैविक एवं आध्यात्मिक—त्रिविध दुःखों का विनाशक है। मोक्ष की प्राप्ति पूर्ण रूप से धार्मिक और आध्यात्मिक होने पर ही प्राप्त की जा सकती है। आत्मा सांसारिक बंधनों से मुक्त होकर परम ब्रह्म में लीन हो जाती है। आत्मा परमात्मा का तादात्म्य ही मोक्ष है, इसमें परम आनन्द की अनुभूति होती है। आत्मा ससीम है, परमात्मा असीम है और मोक्ष उस ससीम और असीम का मिलन है। यही मानव का परम उद्देश्य है। यही मोक्ष का ज्ञान है। आत्मा का ब्रह्म में एकाकार हो जाना ही मुक्ति की अवस्था को प्राप्त होना है।

महर्षि याज्ञवल्क्य का भी यह मानना है कि आत्मा का ज्ञान प्राप्त करने से व्यक्ति पुनः संसार में जन्म नहीं लेता है। स्वामी विवेकानन्द कहते हैं कि मुक्तता आत्मा की मूल स्वतंत्रता की अनुभूति है। अनुभूति से यह स्पष्ट चेतना आ जायेगी कि दुःख भी आत्मा का परिवेश नहीं है। वह तो ‘शरीर’ के कष्टों को अज्ञानवश अपना दुःख समझ बैठता है। स्वामी विवेकानन्द जी मोक्ष को पूर्णता की खोज मानते हैं जिससे मनुष्य ऊपर उठने लगता है। यह ‘सत्य ही साधना’ के मार्ग पर लोगों को प्रेरित करता है। स्वामी विवेकानन्दजी बौद्धों की तरह ‘सर्वमुक्ति’ को मानते हैं। किन्तु इसे मानव के लिए अनिवार्य नहीं मानते हैं। स्वामीजी का यह विचार वेदान्त पर आश्रित है। जीवन—मुक्ति में व्यक्ति समत्वभाव को प्राप्त हो जाता है, यह सांसारिक कर्मों के फलों को भी इन्द्रजाल के समान मिथ्या समझता है और निष्काम—कर्म करता है, इन्द्रिय विषयों, कर्मफल से अनासक्त हो जाता है। विदेह मुक्ति में वह ‘शरीर रूपी बंधन’ से मुक्त हो जाता है। मोक्ष प्राप्ति का एक मात्र साधन ‘योग’ है। जिसे स्वामी विवेकानन्द जी भी स्वीकार करते हैं। लक्ष्य और उसकी प्राप्ति के मार्ग का समन्वय रूप योग कहलाता है। योग का अनुसरण करने वाला व्यक्ति दुःख और शोक रहित

होकर निर्वाण प्राप्त करता है। योग का वस्तुतः अर्थ चित्तवृत्तियों का नियंत्रण है। मन और उसकी कृतियों का नियंत्रण ही व्यक्ति को सांसारिक कर्मों से मुक्ति दिल सकता है। योग तीन प्रकार के होते हैं – कर्म, भक्ति और ज्ञान।

1. कर्म : – दूसरों की सहायता करने और दूसरों को प्रेम करने का सतत अविरत प्रयत्न।
2. भक्ति : – प्रार्थना, वन्दना, गुणगान और ध्यान।
3. ज्ञान : – जो ध्यान से उत्पन्न होता है।

सारतः यह कहा जा सकता है कि स्वामी-विवेकानन्द की 'पुरुषार्थ' संबंधित अवधारणाएँ वेदान्त-दर्शन से अनुप्राजित होते हुए भी वैज्ञानिक एवं प्रगतिगामी है।

**संदर्भ ग्रंथ : –**

1. डॉ. जयशंकर मिश्र : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, संस्करण, 2001; पृ. 267
2. डॉ. जयशंकर मिश्र : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास; पृ. 268–269
3. डॉ. किरण टण्डन : भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, संस्करण 1993, पृ. 209
4. डॉ. जयशंकर मिश्र : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास; पृ. 268
5. स्वामी विदेहात्मानन्द : स्वामी विवेकानन्द और उनका अवदान, पृ. 216
6. हृदयनारायण दीक्षित : भारतीय संस्कृति की भूमिका, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, संस्करण, 2008 पृ. 150
7. स्वामी विवेकानन्द : विवेकानन्द साहित्य, खण्ड-7, पृ. 82
8. स्वामी विवेकानन्द : जाति, संस्कृति, समाजवाद, पृ. 261

\*\*\*

## **Analysis of India's Net Flow of Aid : A Study of Authorisation-Utilisation- Debt Service Payment**

**Amit Ranjan**

Guest Faculty

Department of Economics & BBA  
Patna College, Patna University, Patna

### **ABSTRACT**

Availability of fund is the pivot around which economic development plans and projects revolve. Various funds are generated by Government through different supports. These include internal resources and external aid. In Indian Money Market, there is more competition rather than co-operation and co-ordination between various components. The markets in it facing various resistances like seasonal stringency of funds, fluctuation in interest rate, lack of integration, absence of organized Bill Market and above all inadequate banking facilities. Foreign capitals contribute in many important ways to the process of economic growth and industrialisation. Indian economy shifted from highly controlled economy to liberalized economy with adopting a new term of New Economic Policy. One important aspects of NEP included was liberalization of foreign aid with investment and technological up gradation in all sphere. The component under foreign aid includes External Assistance- as transfer of resources at concessional terms and conditions from donor country and multilateral institutions. Inter-Government –Loans which means receiving country gets concessional term loan from donor country.

These loan rates are below the market price. Grants which refer s to be received 'something for nothing' for recipient country. Finally, Multilateral Loans are loans the developing country receives from various specialized institutions like, World Bank (WB), International Development Association (IDA), International Financial Corporation (IFC), and also from International Monetary Fund (Trust Fund Loan). The concept of foreign aid may help promoting, expanding and exploring infrastructure in various sectors. Since 1991, manufacturing sector and various projects were supported through foreign aid measures. With the course of time these sectors gained momentum and nourished with the collaboration of external aid. The present paper focus on Net Inflow of Aid, depending on these factors, Inflow of funds is here represented by total Authorised amount provided by different Governments and other Multilateral Institutions. The amount of foreign aid which is Utilised by economy. It has two elements like, Utilisation of Loans and Utilisation of Grants in the time period t. The repayment of these Authorised amount is represented by Debt service Payment.

**Key Words** – Authorisation, Utilisation, Debt Service Payment, Net Inflow, External Aid.

## **(I) INTRODUCTION**

Availability of fund is the pivot around which economic development plans and projects revolve. Various funds are generated by Government through different supports. These include internal resources and external aid. The concepts of rising funds intersect the boundary of both monetary and fiscal measures. There is no unique measure of money aggregates. (Tondon and Tondon, 1997)

In Indian Money Market, there is, more competition rather than co-operation and co-ordination between various components. The market in itself facing various resistance like seasonal stringency of funds, fluctuation in interest rate, lack of integration, absence of



organized Bill Market and above all inadequate banking facilities. (Misra and Puri, 29th Edition)

Most countries of the world which embarked on the road of economic development had to depend on foreign capital to some extent. Foreign capital contribute in many important ways to the process of economic growth and industrialisation. The need for foreign aid with the developing country like India arise due to inadequate domestic capital, difficulties in monitoring the mobilization of domestic saving for financing of projects, economic development of with other scarce productive factors. (Dutt and Sundharam, 2000)

Indian economy shifted from highly controlled economy to liberalized economy with adopting a new term of New Economic Policy (NEP hereinafter). One important aspect of NEP included was liberalization of foreign aid with investment and technological up gradation in all sphere. Indian economy moved to cover foreign aid (as Official Capital Flow) and External Commercial Borrowing. Foreign capital may be defined as , the transfer of resources including technical knowhow from Developed Countries and Multilateral Institutions to the Underdeveloped and Developing Countries. (Dewett, Varma and Sharma, 1999)

The component under foreign aid includes External Assistance- as transfer of resources at concessional terms and conditions from donor country and multilateral institutions. Inter-Government –Loans which means receiving country gets concessional term loan from donor country. These loan rates are below the market price. Grants which refer s to be received ‘something for nothing’ for recipient country. Finally, Multilateral Loans are loans the developing country receives from various specialized institutions like, World Bank (WB), International Development Association (IDA), International Financial Corporation (IFC), and also from International Monetary Fund (Trust Fund Loan).

The concept of foreign aid may help promoting, expanding and exploring infrastructure in various sectors. Since 1991, manufacturing sector and various projects were supported through

foreign aid measures. With the course of time these sectors gained momentum and nourished with the collaboration of external aid.

Foreign aid has two important aspects i.e. Inflow of foreign aid funds and Out flow of foreign aid funds. This may further be explained with open economic national income identity as

$$Y(t) = C(t) + I(t) + G(t) + NX(t)$$

Where,  $Y(t)$  = National Income in time period  $t$ ,  $C(t)$  = Consumption in time period  $t$ ,  $I(t)$  = Investment in time period  $t$ ,  $G(t)$  = Government expenditure in the time period  $t$  and  $NX(t)$  = Net of Inflow in the time period  $t$  in the economy. Again,

$NX(t)$  = Total Inflow – Total Out flow, of the funds for a concerned economy in the referred time period  $t$ , Further, if the growth rate of total out flow is less than growth rate of total inflow then the growth rate of Net Inflow increases which works as supportive to the growth rate of National Income. It is anticipated that, inflow of funds may minimize the liquidity problem of economy. These incoming of funds may expand various sectors and also explore different sectors in economy.

This Inflow of funds and also Out Flow of funds has its own significance in the economic development processes. If, economy consumes more properly the Inflow of funds, increases their production and may further expand export level.

The present paper focus on Net Inflow of Aid (NIA hereinafter), depending on these factors,

- (a) Inflow of funds is here represented by total Authorised amount provided by different Governments and other Multilateral Institutions.
- (b) The amount of foreign aid which is Utilised by economy. It has two elements like, Utilisation of Loans and Utilisation of Grants in the time period  $t$ .
- (c) The repayment of these Authorised amount is represented by Debt service Payment (DSP, hereinafter).

- (d) The mechanism of these three factors works inter related to each other. Finally, an accounting balance is reached as NIA.

## **(II) IMPORTANCE**

These three factors affect the economy at large. The topic has its own foreign economic relation view point. The topic focus no significance with foreign aid and economic relation as,

- (a) Measure to promote proper Utilisation of foreign aid.
- (b) Authorisation of loans and grants may be diverted in new and needy sectors.
- (c) Removal of wastage of foreign aid and proper application in the economy.
- (d) Expansion of new sub sectors in manufacturing industries and also opening of other sector in social areas.
- (e) Proper management of interest payment system which may reduce burden of DSP.
- (f) Amortisation of funds may be controlled which may be controlled burden in the name of repayment.
- (g) Attainment of optimum level between Authorisation-Utilisation-Debt Service Payment with NIA.

## **(III) OBJECTIVES OF STUDY**

For the maintenance of liquidity with support of foreign aid is essentially based on Inflow and Out Flow of foreign aid. This affects the financial soundness in spur of globalization. The crux of study focus of following points-

- (a) Proper utilization of external aid so that the financial viability of the economy remains.
- (b) Control of external payment is another important indicator which affects our economy's foreign exchange reserve.
- (c) To study the pattern of Authorization-Utilisation-Debt service Payment under various Five Year Plans (FYPs hereinafter).

- (d) To study the growth rate of various concerned variables and there fluctuations.

#### **(IV) HYPOTHESIS OF STUDY**

- (a) Ho : The Net Inflows of Aid have increased during the referred time period.
- (b) H1 : Net Inflows of Aid have not increased during the referred time period.
- (c) H2 : The Debt Service Payment are retarding in nature during the referred time period.
- (d) H3: The gap of external Authorised aid and Utilisation of foreign aid have been reduced during the period.

#### **(V) RESEARCH METHODOLOGY and DATA COLLECTION**

The present paper is based on Secondary Data Collection. This focuses for the finding of impact of macroeconomic variables' behavior in Indian economy. Secondary Data have been collected from various Reports published by various Government Institutions. The selection of time period is based on the initiation of policy of liberalization i.e. the financial year 1991-92 and up to 2013-14. The research paper is based on the experience of twenty three years in economy. This paper also includes four FYPs i.e. 8<sup>th</sup> FYP (1992-97), 9<sup>th</sup> FYP (1997-2002), 10<sup>th</sup> FYP (2002-07) and 11<sup>th</sup> FYP (2007-12).

Further, the paper includes simple statistical tools along with dispersion methods like, Standard Deviation. Another important tools used are Coefficient of Variation (CV hereinafter), Growth Rate (GR hereinafter) on the basis of current year determined as  $\frac{X(t+1) - X(t)}{X(t)}$  where  $X(t+1)$  is current year data and  $X(t)$  is antecedent year data. Methods of measuring of Correlation Coefficient of various data and GR have been adopted.

Multiple Regression and Partial Regression methods have been also adopted. Ordinary Least Square (OLS) and estimation of parameters has been adopted in this paper also. Some tests like t-test and F-test has also been used in this research paper.

This research paper includes set of five equations, using twelve variables. Out of these twelve variables six are exogenous and remaining six are endogenous in nature. One equation is bi-variate in nature and remaining four equations are tri-variate in nature.

## (VI) LIMITATIONS OF STUDY

The limitation of research paper is confined to the analysis of amount of Authorisation, Utilisation, DSP and NIA. The paper mainly focus analysis and functional relation between mentioned variables.. The direction of Authorisation of funds which means agreement with various Government and Non-Government Organisations are kept aside. Utilisation's directional amounts of funds are also excluded from present paper discussion.

## (VII) ANALYSIS

### (a) Authorisation of External Aid

Authorisation of external aid is categorized in two parts which constitutes Loans under external aid and Grants under external aid. Simple OLS method has been used to explain linear relation model. In functional form it may be expressed as,

$$A(t) = x(La(t), Ga(t)) \dots\dots\dots (1)$$

Where,  $A(t)$  = Authorisation of External Aid,

$La(t)$  = Loans Authorised under External Aid,

$Ga(t)$  = Grants Authorised under External Aid.

The same function may be expressed in equation form as,

$$A(t) = \alpha_1 + \beta_1 La(t) + \beta_2 Ga(t) \dots\dots\dots (2).$$

In partial regression analysis the equation may be as,

$$\delta A(t) / \delta La(t) > 0 \text{ and}$$

$$\delta A(t) / \delta G_a(t) > 0.$$

(b) Utilization of External Aid

Utilization of funds is amount related to Authorisation of external aid. Here, utilization of funds has two groups which constitute Loans under utilization and Grants under Utilisation amount. Using OLS analysis and regression function analysis, this may be expressed as,

$$U(t) = x(Lu(t), Gu(t)) \dots\dots\dots (3)$$

Where,  $U(t)$  = Utilisation of External Aid,

$Lu(t)$  = Loans under Utilisation of External Aid,

$Gu(t)$  = Grants under Utilisation of External Aid.

The Utilisation function expressing in linear equation form may be as,

$$U(t) = \alpha_2 + \beta_3 Lu(t) + \beta_4 Gu(t) \dots\dots\dots (4)$$

And partial analysis of regression equation as,

$$\delta U(t) / \delta Lu(t) > 0 \text{ and}$$

$$\delta U(t) / \delta Gu(t) > 0.$$

(c) U – A functional relation

The funds utilized are based on amount of Authorisation of external Aid. Hence, Authorisation works as stimulant and supportive base for Utilisation of funds. Therefore, this U – A functional relation is pertinent for determination under this paper. The equation may be expressed as,

$$U(t) = x(A(t)) \dots\dots\dots (5)$$

In equation form it is as,

$$U(t) = \alpha_3 + \beta_5 A(t) \dots\dots\dots (6)$$

And partial analysis of regression equation is as,

$$\delta U(t) / \delta A(t) > 0.$$

(d) Debt Service Payment (DSP)

The amount of various Loans and Grants received under Authorisation from different nations and agencies are subject to re-

payment. This re-payment includes amortization of funds and payments of interest on it. If amortization amount is high results in huge amount of DSP and similarly as interest payment increases DSP amount goes on increasing. In functional form it may be expressed as,

$$\text{DSP (t)} = x (\text{At (t)}, \text{It (t)}) \dots\dots\dots (7)$$

Where, At (t) = Amortisation amount under DSP and

It (t) = Interest paid on loans and grants under DSP.

In equation form it may be mentioned as,

$$\text{'DSP (t) = } \alpha_4 + \alpha_6 \text{ At (t) + } \alpha_7 \text{ It (t) } \dots\dots\dots (8).$$

The partial analysis expresses equation as,

$$\delta \text{ DSP (t)} / \delta \text{ At (t)} > 0 \text{ and}$$

$$\delta \text{ DSP (t)} / \delta \text{ It (t)} > 0.$$

(b) Net Inflow of Aid function (NIA)

This functional relation is quite significant in explanation of research paper. This equation mentions the point of balance where total Inflows of funds under external aid are equated with total Out Flow of funds under external aid. Utilisations of funds are actual amount which gets engaged and materialized in the economy where as DSP is the final amount which is Out Flow from economy. The remaining amount is actual balancing figure which retains in the economy. Hence, the functional relationship may be expressed as,

$$\text{NIA (t)} = x (\text{U (t)}, \text{DSP (t)}) \dots\dots\dots (9)$$

And same expression in equation form may be as,

$$\text{NIA (t) = } \alpha_5 + \beta_8 \text{ U (t) + } \beta_9 \text{ DSP (t) } \dots\dots\dots (10)$$

And in partial regression analysis it may be written as,

$$\delta \text{ NIA (t)} / \delta \text{ U (t)} > 0 \text{ and}$$

$$\delta \text{ NIA (t)} / \delta \text{ DSP (t)} < 0.$$

### (VIII) FINDINGS OF STUDY

(a) The GR of Net Flow of Aid (NIA) in various FYPs (on annual average basis) is mainly negative and fluctuating in nature. Since from 8<sup>th</sup> FYP to 11<sup>th</sup> FYP the study finds that GR of NIA was -138.9,

-298.9, -274.16 and 23.6 percent respectively. In terms of Indian Currency it is also inconsistent in nature. One of important finding is that, Correlation Coefficient of NIA and total Utilisation amount is moderately positive in nature (i.e. + 0.28) and correlation value of NIA and DSP is negative (i.e. – 0.409).

(b) DSP's GR on the current year basis is highly inconsistent in nature. Passing through different FYPs i.e. from 8<sup>th</sup> FYP to 11<sup>th</sup> FYP the values are 13.1, 6.26, 10.7 and 7.98 percent respectively (on annual average basis).

Again, the value of DSP in terms of rupees shows increases i.e. 10662.8, 14927, 20890.8 and 16370.6 (rupees in crore). There is sign of improvement in DSP in 11<sup>th</sup> FYP but is still high. Figure 2 also mentions these inconsistency in GR of DSP (on current year basis).

(c) The comparative study of Authorised external aid and Utilisation of external aid has not improved in referred time period. This is mentioned in the Figure 3 where the gaps and fluctuation are still high.

## **(IX) SUGGESTIONS AND CONCLUSION**

- (a) Interest Payments – The payment of interest amount needs to be controlled. In total amount of DSP percentage share of interest payment ranges between 12 % to 45 %.
- (b) Amortisation amount – The share of amortisation amount in DSP is excessively high ( in terms of GR). Hence, it is pertinent to control the value of amortization level in economy.
- (c) DSP – The Out Flow of funds decreases gross amount of liquidity inside the economy. Hence, as the value of DSP decreases, amount of liquidity will be high and retain in the economy. There the amount of DSP should be decreased in phase wise manner.
- (d) Utilisation amount – The trends of Utilisation of external aid is highly inconsistent and fluctuating also in nature. These Utilisation value should must be increased in terms of amounts. Again, GR of Utilisation should must keep consistent for healthy expansion of economy.



Thus, the interaction of Authorisation – Utilisation – Debt Service Payment is pertinent in the study of Inflow of international aid. Proper utilisation of available foreign funds and Out Flow of funds essentially needs to be controlled. Hence, these variables are complicate in nature and needs to be properly co-ordinate for sound health of liquidity in economy.

### (X) REFERENCES

1. Dewett, K. K. , J. D. Varma and M. L. Sharma, Indian Economy, ISBN 81-219-0907-4, Edition 40<sup>th</sup>, Chapter 55, P No. 563.
2. Dutt, R. , and K. P. M. Sundharam, Indian Economy. ISBN 81-219-0298-3, Edition 41<sup>st</sup> revised, 2000, Chapter 18, P. No. 304-305 and 314-319.
3. Misra, S. K. , V. K. Puri, Indian Economy. Its development experience, Publication Himalaya Publishing House, ISBN 978-93-5051-074-2, Edition 29<sup>th</sup>, Chapter 45<sup>th</sup>, P. No. 588.
4. Tondon, B. B. , and K.K. Tondon, Indian Economy, Publication Tata McGraw Hills, Printed 1997, ISBN 0-07-462-466-0 Chapter 22<sup>nd</sup>, P. No. 441.
5. Bhaduri, S. , Book Macro Economics, Publication New Central Book Agency, ISBN 81-7381-341-8, Chapter 3, P. No. 39-40.
6. Dornbush, R., F. Stanley, and R. Startz, Macro Economics, Publication Tata McGraw Hills, ISBN 0-07-040268-X, Edition 77<sup>th</sup>, Chapter 2, P. No. 27-29.
7. RBI, HandBook of Statistics On The Indian Economy, 2007-08, Table No. 154, Page No. 261.
8. RBI, HandBook of Statistics On The Indian Economy, 2008-09, Table No. 155, Page No. 263.
9. RBI, Hand Book of Statistics On The Indian Economy, 2012-13, Table No. 150, Page No. 237.

\*\*\*

# **Swami Vivekananda : The Great Social Reformer**

**Chakravir Kumar**

UGC Senior Research Fellow

Department of History,

Patna University, Patna

E-mail: chakraveer07@gmail.com

## **Introduction**

Swami Vivekananda was a spiritual mentor to all nation and civilization. He was a multi faceted personality incarnated with a mind broad as the sky, deep as the ocean and pure as a crystal. He gave a social and scientific dimension to religion which he considered the summum bonum of all the religion. Swami Vivekananda created a national consciousness amongst all Indians. Swamiji interpreted the significance of Indians ancient culture in the modern world. He travelled to different parts of country and wherever he went, he loved and identified himself with the people of the region. He was the symbol of national unity. He was a great social reformer.

## **Social reforms of Swami Vivekananda**

Swami Vivekananda was a great social reformer. He has done many social activities to change the social problems. He felt the three problems are the resistance of our progress. Those are education, poverty and casteism.

## **Message for the downtrodden and masses**

Swamiji was the first leader in modern India to speak for the poor and the downtrodden masses (CWSV VII 358). He travelled extensively within the country to understand their problem. He firmly believed that the main cause of Indians' downfall was the neglect

exploitation of the poor (letters 40). He spoke about the basic necessities of life such as food, clothes and shelter for the Indian poor. He believed that solution of this would be to make Indians learn modern methods of agriculture and cottage industry.

### **Self reliance is our goal**

People needs self-confidence. Vivekananda used to say, "He is an atheist who does not believe in himself"(CWSV V 223). He boosted the confidence of people by saying "All power is within you; you can do anything and everything. Believe in that; do not believe that you are weak"(CWSV II 197-198). It is very necessary in modern time. But the difficulty seems to be that we are losing faith ourselves day by day.

### **Swamiji a great patriot**

Swami Vivekananda was a great patriot who dedicated his life in the service of his motherland. But he did not allow his love for India to limit his love for humanity. He loved and treated all human beings as equal without any distinction of caste, religion, race, nationality or gender.

### **What is true religion?**

"Religion is manifestation of divinity already in man" (Letters 70). According to Vivekananda religion is that will be equally philosophic, equally emotional, equally mystic and equally conducive to action. Religion is a social institution; worship is a social activity and faith a social force. Swamiji changed the focus of religion from God to Man on rather, to God in man (CWSV VI 244). His master Sri Ramkrishna had taught him that service to man was service to God. Swamiji made his principle the basis of his social service programme. He taught that the best form of worship was to see God in the poor, the downtrodden, the sick and the ignorant and to serve them.

### **Swamiji enhanced Indian prestige all over world**

Swamiji enhanced Indian prestige in the world through his speeches at the world parliament of religion held in Chicago in 1893

and his subsequent work in America and England. Swamiji showed the universal relevance and significance of Indians ancient philosophy and spiritual culture in solving many of the problems associated with modern living. He enabled thousands of people in the west to appreciate Indian philosophy and culture.

### **Social economic change through education**

Swami Vivekananda did not believe in abrupt changes in society. He believed that socio economic change can be brought about through education. He wanted both moral and secular education to be imparted to the common man of this country. He established the Ramkrishna mission in 1897 to what he described as creating "machinery which will bring noblest ideas to the doorstep of even the poorest and the meanest" (CWSV II 171). Swamiji laid the foundation for harmony amongst religions and also harmony between and science. His Guru's message of harmony of religion: "Yato Mat Tato Path" (As many faiths, so many paths).

### **Vivekananda's conviction for youth**

Vivekananda had a firm conviction that for youth, life is larger than livelihood. Their aim is to break the shackles of the established society to revolt against whatever breeds inequality, injustice, bondage of mind and all kinds of backwardness. Vivekananda welcomed the youth to come forward and join in the struggle for achieving freedom of all kinds, political, economic and spiritual. he felt that because the youth had no possession, they could be sincere and dedicated souls. They can sacrifice everything for a noble cause. Vivekanada said, "My, faith is in the younger generation, the modern generation, out of them will come my workers, they will workout the whole problem like lions."

History supports the conviction of Vivekanada. The Sedition Committee Report prepared by the British Government shows that of the revolutionaries who took part in the struggle for freedom during the Swadeshi days, 85% belong to the age group 16-30. Coming to recent events we see that it was the youth community which took

leadership in the student revolt in France, around 1968 in the cultural revolution in China, in lodging protest against the Vietnam War waged by America, War of Liberation in Bangladesh, the Naxalite Movement in Bengal and similar other movement.

### **What is the ideal society; according to Vivekananda?**

He says "If it is possible to form a state in which the knowledge of the priest, the culture of the Military, the distributive spirit of the commercial, and the ideal of equality of the labourer can all kept intact, minus their evils, it will be an ideal state." According to Vivekananda, ignorance inequality and greed are the three main causes of human misery.

### **Class division of our society**

Vivekananda was a keen student of History. Analyzing the historical facts available he comes to the conclusion that four fundamental social forces are ruling society in succession: Knowledge, military power, wealth and physical labour. These force are in the hand of four classes, Brahmin, Kshatriya, Vaisya and Sudra. After analysing the merits and defect of the three different kinds of rules Vivekananda prophesied that Sudra rule is bound to come in the near future: nobody can resist it. At the same time he predicted that during the Sudra rule, there will be spread of general education but the number of geniuses on talented people will be few. From the angle of vision, it may be said that in comparison Vaisya rule is better than the other three because during this rule contact between people of our country and another was made possible through commerce and trade. History shows that Sudras were condemned in society in different periods. They were deprived of all opportunities to receive education. If a Sudra is absorbed in a higher class he will be lost to his own community and may not feel any urge necessary uplift of his own community.

### **Stirring utterances**

"It is a tremendous error to feel helpless. Do not seek help from anyone. We are our own help. If we cannot help ourselves, there is none to help us." According to Vivekananda, "Man making is my

mission." "Woman must put in a position to solve their own way; no one ought to do this for them. And our Indian women are as capable of doing it as any in the world." .....Men should be taught to be practical and physically strong. A dozen of such lion will conquer the world and not millions of sheep can do so. Secondly, men should not be taught to imitate a personal ideal however great." "The ideal of perfect womanhood is total independence. The central idea of the life of modern Hindu lady has chastity." A soul has no male / female difference. Avoid the difference of male and female and feel that all are soul and they are the parts of God. The only way is love and sympathy. The only worship is love (CWSV VIII 331).

### **Neglect of womenfolk**

In India there are two great evils. Trampling of the women, and grinding the poor through the caste restrictions (Letters 207). Manu, again, has said that God blessed those families women are happy and well treated. In western countries treat these women as well as can be desired and hence they are so prosperous, so learned so free and so energetic. But we have seen the opposite picture in our country, what is that our country is the weakest and the most backward of all countries (Letters 61). Because Shakti is held in dishonor there. All nations have attained greatness by paying proper respect to women. That country and that nation which do not respect women have never become great. Their education must be an eye-opener in all matters. The noble examples of Sita, Sabitri, Damayanti, Lilabati, Khanashought be brought home to their minds and they should be inspired to mould their own lives in the light of these (CWSV VI 493 - 494). Religion, art, science, housekeeping, cooking, sewing hygiene - the simple essential points in these subjects ought to be taught to our women.

### **Education, the Panacea**

Education is the manifestation of perfection; already in man (Letters 70). Is to book learning? No, is it diverse knowledge? Not even that, his basic thesis is nobody can learn anything to anybody. Teacher will be a guide. A student learnt himself from his own capacity

the basic aim of my education is to create an ideal man. Swamiji said that "Let nature be the teacher." Swamiji want to solve the problem of woman by their self help and mutual aid. According to Swamiji the curriculum of woman will be religion, literature, Sanskrit, Grammar and English also. Swamiji wanted extension service. According to Sister Cristin, "The education plan of Swamiji is to create a new society and new teachers group." Swamiji advised that learnt that natural language of the man. He felt that Sanskrit language is most necessary for the progress of our country. He said that "The greatness of a teacher consists in the simplicity of his language" (CWSV V 259). He always said that education is development of humanity. First bread and then religion. I consider that the great national sin is the neglect of the masses and that is one of the causes of our downfall. No negative only positive education. We want that education by which character is formed. Strength of mind is increased, the intellect is expanded and by which one can stand on one's own facts (CWSV V 342).

### **Swamiji and National integration**

National integration and Swami Vivekananda: India is a country and India is a nation this feeling is national integration. Vivekananda feel that the main characteristics of Indian culture are unity among diversity. Race, religion, language, government - all these together make a nation (CWSV VI 415). In India race difficulties, linguistic, social difficulties, national difficulties, all melt away before this unifying power of religion. Indian mind there is nothing higher than religion, deals that is the key note of Indian life. The Christian is not become a Hindu or a Buddhist nor a Hindu or a Buddhist to become a Christian, but each must assimilate the spirit of the others and yet preserve his individuality and grow according to his own law of growth. Sect must be but sectarianism needs not (CWSV III 137). If there is the darkness of centuries in room and we go into the room and began to cry "Oh, it is dark, it is dark!" will the darkness go? Bring in the light and the darkness will vanish at once (CWSV III 383).

### **Relevance of Swamiji in present time**

Swami Vivekananda's message of nationality and universality is very much relevant in the present day world. All people without any distinction of caste, religion, race, gender on nationality. Human society has to wait for centuries for the advent of a leader of mankind like Swami Vivekananda. Swamiji was very relevant during his time. He is more relevant today and he will remain still more relevant in the years to come and till the human civilization exists. His message for the present moment is that, we are going forward our true destination in spite of some appearances to the country. "India will be raised, not with the power of the flesh, but with the power of the spirit; not with the flag of destruction, but with the flag of peace and love... say not that you are weak (CWSV II 203). The spirit is omnipotent. Lastly we say, according to Swamiji "All expansion is life, all contraction is death. All love is expansions, all selfishness is contraction. Love is the therefore the only law of life. He who loves lives, he who is selfish is dying. Therefore love for loves sake, because it is the only law of life, just as you breathe to live (CWSV VIII 331).

### **Works Cited :**

The Complete Works of Swami Vivekananda. Vol. II, Calcutta: Mayavati Memorial Edition, 1971.

\_\_\_\_\_ Vol. III, Calcutta: Mayavati Memorial Edition, 1971

\_\_\_\_\_ Vol. V, Calcutta: Mayavati Memorial Edition, 1971

\_\_\_\_\_ Vol. VI, Calcutta: Mayavati Memorial Edition, 1971

\_\_\_\_\_ Vol. VII, Calcutta: Mayavati Memorial Edition, 1971

\_\_\_\_\_ Vol. VIII, Calcutta: Mayavati Memorial Edition, 1971

\_\_\_\_\_ Vol. III, Calcutta: Mayavati Memorial Edition, 1971

Letter of Swami Vivekananda. Calcutta. Advaita Ashram.

\*\*\*



## 21 ویں سدی کا ہندوستانی موآشرا اور امیر خسرو

ڈا॰ مو॰ سادیک حسین

ڈاکٹر محمد صادق حسین

صدر شعبہ فارسی

پٹنہ کالج، پٹنہ

### ۲۱ ویں صدی کا ہندوستانی معاشرہ اور امیر خسرو

ہندوستان کی دھرتی کو یہ شرف حاصل ہے کہ وہ زمانہ قدیم سے ہی تہذیب و تمدن کا گہوارہ رہی ہے۔ اولیاء کرام و صوفیائے عظام اور جویوں نے ہمیشہ یہاں اخوت و محبت کے گیت گائے ہیں اور دلوں کے جوڑنے کا کام کیا ہے۔ ہندوستان میں جب کبھی اخلاقی اور معاشرتی بُرائیاں اپنا دامن پھیلائے لگیں تو ان بزرگانِ دین نے اپنے اقوال و افعال کے ذریعہ اس کی تضحیک کا سامان مہیا کیا اور اپنے پیغامِ اخوت و محبت سے دلوں کو فتح کرنے کی کوشش کی۔ اس ہم آہنگی کو قائم کرنے اور اسے استوار کرنے میں صوفیائے کرام کی کوششیں برابر سب سے اوپر ہیں۔ جب ہم تاریخ سے روبرو ہوتے ہیں تو شیخ ابوالحسن جویری، خواجہ معین الدین چشتی، خواجہ قطب الدین گیلانی، خواجہ فرید الدین گنج شکر اور خواجہ نظام الدین اولیاء جیسے عظیم صوفیاء کرام سے شناسائی کا سہرا موقع فراہم ہوتا ہے جنہوں نے معاشرہ میں ہم آہنگی، بھائی چارہ اور امن و آشتی قائم کرنے کی ہر ممکن سعی کی۔ ان بزرگانِ دین نے احترامِ انسانیت اور اس کی فضیلت اور انسان دوستی کو زندگی کو اہم جز قرار دیا ہے۔ ان صوفیائے کرام میں چند شخصیتیں مہضہ شہود پر ایسی نمودار ہوئیں، جن کی تخلیقات و نگارشات میں انسانی جذبات و اقدار کی پاسداری کا دافر مود و موجود ہے۔

امیر خسرو، شیخ المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء کے آستانہ روحانی کے پروردہ تھے۔ وہ محبوبِ الہی کے چہیتے مریدوں میں تھے۔ عبدالرحمن جامی اور داراشکوہ نے اپنی تصانیف نجاتِ الانس اور سفینۃ الاولیاء میں امیر خسرو کا شمار اہل کمال اور صاحبِ جمال بزرگوں میں کیا ہے۔ مولانا جامی لکھتے ہیں کہ امیر خسرو، شیخ نظام الدین اولیاء سے وابستہ ہونے کے بعد بڑے مجاہدے اور ریاضتیں کیں اور مسلسل چالیس برسوں تک روزہ کی حالت میں رہے۔ ان کے ہم عصر مؤرخ ضیاء الدین برنی انہیں مستقیم الحال صوفی کہہ کر پکارتے تھے۔ مولانا شبلی نعمانی کا عقیدہ ہے کہ امیر خسرو کے اشعار میں جو کیفیت پائی جاتی ہے، وہ ان کے صوفیانہ مسلک کا نتیجہ ہے۔ ان کے مرشد نے انہیں شریکِ اللہ کا خطاب دیا تھا اور فرماتے تھے کہ قیامت کے دن جب اللہ مجھ سے دریافت کرے گا کہ تم کیا لائے ہو تو میں کہوں گا کہ خسرو کے سینہ کی تپش اور سوز لایا ہوں۔ امیر خسرو کے سینہ میں جو سوز اور جوش تھا، وہ ان کے عشق کا ثمرہ تھا۔

تصوف کی روح عشق میں مضمر ہے۔ تزکیہ نفس اور تطہیر قلب کا اصل مقصد عشقِ الہی میں غرق ہونا ہے۔ ایک صوفی جزا و سزا کے خوف سے عبادت نہیں کرتا ہے بلکہ ان کی عبادت کا بنیادی مقصد قربِ الہی کا حصول ہوتا ہے اور وہ اس راہ پر عاشقانہ وار گامزن رہتا ہے۔ رابعہ بصری اپنی دعاؤں میں کہتی تھیں: ”خدا یا اگر میں تیری جنت پانے کے لئے عبادت کرتی ہوں تو اس سے محروم رکھنا اور جہنم کے خوف سے عبادت کرتی ہوں تو مجھے اس میں جھونک دینا، لیکن اگر میں تیری بندگی تجھے پانے کے لئے کرتی ہوں تو مجھے اپنے آپ سے محروم نہیں کرنا (مقالا ت اولیاء)۔“ عشقِ حقیقی پر گامزن رہ کر ہی معشوقِ حقیقی کا وصال ممکن ہے۔ امیر خسرو حسن و عشق کے شیدائی تھے اور اپنے مرشد کی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے عشقِ انگیز اشعار نظم کرتے تھے۔ اس ضمن میں صباح الدین عبدالرحمن تحریر فرماتے ہیں:

”وہ اپنی شاعری خصوصاً اپنی غزلوں میں تصوف کے رموز و نکات میں سب سے زیادہ زور عشقِ الہی پر دیتے ہیں، جس کے سوز سے ان کا سینہ بھی ایک آتھلہ بنا رہا۔ اس لئے ان کے اشعار میں اس کی چنگاریاں بھڑکتی نظر آتی ہیں۔“ (صوفی امیر خسرو، ص ۱۳۸)

اسی سوئے عشق کی وجہ سے ان کے مرشد نے انھیں ترک اللہ کا خطاب عطا کیا تھا۔ ایسے ان گنت پُر سوز نعمات سے امیر خسرو کا کلام مزین ہے۔ امیر خسرو انسان کو خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ عشق انسان کی فیر میں پیوست ہے۔ جو انسان عشق کے جوہر سے خالی ہے، وہ پتھر کی مانند ہے۔ جو انسان آدمیت کے رنگ میں ہے وہ جیسا عشق کی تمام گھٹنوں کو برداشت کرتا ہے:

کسی کہ عشق نیاز نہ آدنی، سنگ است  
بلائی عشق کشد ہر کہ آدنی رنگ است

امیر خسرو کا عرفان وہ جذبہ عشق اور وہ سوز و گداز ہے، جو کسی مرید کو اپنی مراد سے اور کسی عاشق کو اپنے معشوق سے ہوتا ہے۔ امیر خسرو خود کو اپنے معشوق کے سامنے نرم موم کی مانند سمجھتے ہیں۔ وہ اس کے عشق کے شرارہ سے نالاں ہوتے ہوئے کہتے ہیں:

موم بود دل کہ ز عشق است زار  
کو بہ گداز افتد از یک شرار

امیر خسرو کے عشق کی کائنات بڑی وسیع ہے۔ خالق تک رسائی کا راستہ خلق اللہ کی محبت سے ہو کر گزرتا ہے۔ وہ اخوت جہانی کا جذبہ لئے ہوئے تھا نہ سعدی کے پیام بشر دوستی سے سرشار نظر آتے ہیں۔ بے شک سعدی نے جو احترام انسانی کے نفع گائے ہیں آج بھی اس کا جلوہ پورے عالم انسانیت پر نمایاں ہے۔ ان کا قطعہ جو اقوام متحدہ کی عمارت پر کندہ ہے، آج بھی بہ بانگِ دہلی پیامِ بشر دوستی کی صدا دیتا ہے:

بنی	آدم	اعضای	یکدگر
کہ	در	ز	یک
چو	عضو	بلا	آورد
دگر	عضو	را	نہاند
تو	کز	محنت	دیگران
نشايد	کہ	نامت	نہند
			آدنی

تھا نہ سعدی کا یہ ساقی جب اخوت جہانی اور بشر دوستی کی باتیں کرتا ہے، تو ان کے افکار و خیالات تصوف کے راگ سے لبریز ایک خوشحال اور صحت مند معاشرہ کی ضمانت دیتے ہیں۔ بلاشبہ امیر خسرو اس آستانہ کا گرویدہ ہے جہاں ہر خاص و عام کو بلا تفریق مذہب و ملت رسائی حاصل ہے۔ اپنے پیرو مرشد کے افکار و خیالات کے پاسدار امیر خسرو جب احترام انسانیت کی باتیں کرتے ہیں تو ان کا کلام اقدار انسانی کی پاسپائی کی ضمانت دیتا ہے:

آدنی	خوش	نہاشد	گرچہ	در	جنت	بود
آدنی	خود	کی	تواند	بود	چون	آدم نبود

مشائخِ چشت کے یہاں انسان دوستی کی بڑی اہمیت ہے۔ انسان کے باہمی رشتوں میں ہم آہنگی اور ان کے مابین خوشگوار رشتہ قائم کرنا مشائخِ چشت کا دتیرہ تھا۔ امیر خسرو کے نزدیک انسان کی برتری ایسی ہے کہ فرشتے بھی اس کے سامنے سر تسلیم خم کرتے نظر آتے ہیں:

ہ	فلک	سر	چہ	فرو	آری	اے	بی	ہمت
چون	ترا	بر	تر	ز	آن	پایہ	مقام	مقرر
می	پد	گرچہ	فرشتہ	ز	بلندی	فلک		

بقلمند بال و پو آجیا کہ غلوی بشر است  
 کسی ملک میں اچھے معاشرہ کی تعمیر و تشکیل اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ وہاں کے باشندوں میں حب الوطنی کا جذبہ بدرجہ اتم موجود نہ ہو۔ امیر خسرو نے اپنے کلام کے ذریعہ وطن دوستی کے جذبات کو اس قدر ابھارا ہے، جس کی نظیر ان سے پہلے ہندوستان کے کسی دوسرے شعراء میں دکھائی نہیں دیتی ہے۔ امیر خسرو کو اپنے وطن ہندوستان سے والہانہ محبت تھی۔ وہ فارسی ادب کے پہلے ہندوستانی شاعر ہیں جنہوں نے وطن کی تعریف میں ہر ذرا شعر کہے ہیں۔ پیغمبر اسلام نے وطن دوستی کو ایمان کا ایک جزو قرار دیا ہے۔ عاشق رسول امیر خسرو بھلا اس ارشاد کی تعمیل میں کیسے پیچھے رہ سکتے تھے۔ انھیں ہندوستان کے ذرہ ذرہ سے الفت تھی۔ انھوں نے اپنے کلام میں اپنے وطن کے حیوانات، چرند و پرند، مصنوعات، انفریحات اور لسانیات وغیرہ کا والہانہ ذکر کر ہندوستان کی اولیت کو دنیا کے سامنے اجاگر کیا ہے۔ ہندوستان کے اس سپوت نے اپنی تخلیقات کے ذریعہ ہندوستان اور ہندوستانی مشترکہ تہذیب و ثقافت کو عالمگیر شہرت عطا کی۔ امیر خسرو کا دعویٰ تھا کہ ہندوستان دنیا کے تمام ملکوں میں افضل و برتر ہے۔ انھوں نے یہاں تک کہا کہ ”کشور ہنداست بہشتی زمین است۔“

مشائخ کے نزدیک مردم آزاری سے بڑھ کر اور کوئی جرم نہیں ہے۔ محبوب الہی نے اپنے مریدوں کو دل آزادی سے پرہیز کرنے کا درس دیا ہے۔ وہ فرماتے تھے ”قیامت کے بازار میں کوئی اسباب اس قدر قیمتی نہ ہوگا جس قدر دلوں کو راحت پہنچانا۔“ ان کے معتقدین کا شیوہ اپنے پرانے، موافق و مخالف اور نیک و بد سبھوں کے ساتھ تحمل، رواداری اور حسن سلوک کا رہا ہے۔ امیر خسرو جو ان کے سب سے نہایت عزیز مرید تھے، بھلا اپنے مرشد کے ارشادات کی تبلیغ میں کیسے تساہلی برتتے۔ انھوں نے اپنے اشعار میں ہم آہنگی، مذہبی رواداری، وسیع انصاری کے ایسے دلغریب نغمے گائے ہیں، اگر ان کو جمع کیا جائے تو ایک دیوان تیار ہو جائے۔ بلاشبہ امیر خسرو ایک سیکولر شاعر تھے۔ مذہبی رواداری اور بے تعصبی ان کا تہیہ تھا:

ای کہ ز بت طعن بہ ہندو بری  
 ہم ز دی آموز پرستش گری  
 بے شک تصوف کی تعلیمات نے انھیں عالمی اخوت و محبت کا علمبردار بنادیا۔ اس طوطی ہند نے قومی یکجہتی کے ایسے گیت گائے ہیں جس کا جوت آج بھی باقی ہے۔ وہ کہتے ہیں:

ترک ہندوستانیم من ہندوی گویم جواب  
 شکر مصری ندارم کز عرب گویم سخن  
 چو من طوطی ہندیم راست پری  
 ز من ہندوینی پرس تا نغز گویم

آج سے صد ہا برس قبل امیر خسرو کو ہندوستان میں قومی یکجہتی اور ہم آہنگی کی ضرورت کا شدت سے احساس تھا۔ انھوں نے اپنے وسیع تجربات سے ہندوستان کی مشترکہ تہذیب و ثقافت کی تعمیر و تشکیل میں نمایاں حصہ لیا۔ ۲۱ ویں صدی کے ہندوستانی معاشرہ کی تشکیل میں امیر خسرو کے پیغامات و ارشادات پر عمل کرنا نہایت ضروری ہے۔ آج کی مسموم زدہ سماجی، سیاسی اور ثقافتی فضا میں امیر خسرو کے خیالات و افکار کو عام کر ایک خوبصورت اور صحت مند معاشرہ کی تعمیر کی جاسکتی ہے، جس سے ہندوستان میں اخوت و محبت کا خوشگوار ماحول قائم ہوگا اور منافرت و معاندت جیسی سماجی بُرائیوں سے ہمارا معاشرہ پاک ہوگا۔ امیر خسرو ایک مثبت سوچ کے حامل تھے۔ گرچہ کبھی کبھی ناامیدی و تنگ دینی ذاتی تھی لیکن وہ مایوس نہیں ہوتے اور ایک نئی صبح کی یاس میں رہتے تھے:

شب ہجر اں دراز است ار چہ خسرو  
 مشو تمکین کہ امید سحر بہت

مذکورہ بالا معروضات کی روشنی میں یہ بات حتمی طور پر کہی جاسکتی ہے کہ امیر خسرو کی عبقری شخصیت اور ہمہ گیر صلاحیت نے ہندوستان کی تعمیر و تشکیل میں وہ نمایاں کردار ادا کیا، جس کی جتنی مدح خوانی کی جائے کم ہے۔ ان کی اعلیٰ سوچ نے ان کی تخلیقات کو ایک بلند درجہ عطا کیا ہے۔ ایک طویل مدت گزر جانے کے بعد بھی خسرو کے اشعار ان کے گیت اور ان کی موسیقی، ان کی قوالی ہمارے لئے قابل فخر سرمایہ ہے، جس کی معنویت کل بھی تھی، آج بھی ہے اور آئندہ بھی برقرار رہے گی۔ آخر میں میں اپنی بات صغیر احمد صوفی کے اس اشعار پر ختم کرتا ہوں جس میں امیر خسرو کے جمیع کمالات کو سمیٹنے کی کوشش کی گئی ہے:

ایک عاشق صادق تھا، ایک رہبر کامل تھا  
وہ مرد قلندر تھا ہر علم کا شیدائی  
ہندو ہو مسلمان ہو کسی دل میں نہیں گونجی  
اس ہندو کے طوطی کی آواز کی شہنائی  
اشعار سے پھیلا یا پیغام محبت کا  
موسیقی کے نغموں سے کی انجمن آرائی  
دنیا سے گئے اس کو یوں سات صدی گزری  
باقی مگر اب تک اس کی وہی رعنائی

مراجعہات:

- ۱۔ شعرالحج، علامہ شبلی نعمانی، دارالمصنفین شبلی الہدیٰ اعظم گڑھ، ۲۰۰۲ء
- ۲۔ صوفی امیر خسرو، سید صباح الدین عبدالرحمن، دارالمصنفین شبلی الہدیٰ اعظم گڑھ، ۱۹۹۲ء
- ۳۔ بزم صوفیہ، سید صباح الدین عبدالرحمن، دارالمصنفین شبلی الہدیٰ اعظم گڑھ، ۱۹۷۱ء
- ۴۔ فروغ اردو لکھنؤ، ۱۹۷۶ء
- ۵۔ امیر خسرو (تحقیقی مضامین)، سید اطہار الحسن رضوی۔ مطبع عالیہ لاہور
- ۶۔ امیر خسرو، شیخ سلیم، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۰۶ء
- ۷۔ امیر خسرو، سلمیٰ امیری، مکتبہ جامعہ دہلی، ۱۹۷۶ء
- ۸۔ امیر خسرو، مرتبہ نور الحسن انصاری دہلی یونیورسٹی، ۱۹۷۵ء
- ۹۔ امیر خسرو اور ہمارا مشترکہ کلچر، کے کے کلچر، سہمانت پراکاشن دہلی، ۱۹۸۳ء
- ۱۰۔ امیر خسرو، بیاچہ غفرۃ الکمال

## ہندوستان میں اُردو سہافت : آجادی سے پہلے

ڈاؑ سرور آالم

ڈاكٹر سرور عالم ندو

صدر شعبہ عربی، پشہ پونیورسٹی، پشہ

### ہندوستان میں عربی سہافت

#### آزادی سے پہلے

سولہویں صدی عیسوی کے ابتدائی دور میں ہندوستان کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ اس وقت ہوا جب برطانیہ کے مذہبی اداروں نے ہندوستان میں چھاپہ خانے کی بنیاد ڈالی جس سے تحریر و کتابت کے مشکل ترین مرحلہ میں قدرے تخفیف پیدا ہوئی اور باعزم و حوصلہ مند انسانوں کے اندر حرکت و نشاط نے جنم لیا جس کے نتیجہ میں ۲۹ جنوری ۸۰ء میں کلکتہ سے ہندوستانی سہافت کا پہلا نمونہ ”بنگال گزٹ“ کی شکل میں سامنے آیا جسے جیمس اسٹیکس ہیکلی James Augustus Hicky نے جاری کیا تھا۔ اس وقت تک سہافت میں مسلمانوں کا عملی دخل قطعاً نہیں تھا۔ ۱۸۳۳ء میں پہلا فارسی اخبار ”جام جہاں نماں“ نکلا۔ یہی وہ اخبار ہے جس کے ذریعہ ہندوستانی مسلمانوں نے اس کوچہ میں پہلا قدم رکھا اور اظہار خیال کی ایک نئی راہ ملی لیکن اپنے خیالات کو مزید عام کرنے کا موقع اس وقت ملا جب دلی میں ۱۸۳۳ء میں لیتھو پریس کی بنیاد پڑی اس کے ذریعہ فارسی اور اردو کی طباعت بھی آسان ہو گئی۔ مختلف مقامات سے اخبارات و رسائل نکلتے گئے۔ ۱۸۳۸ء میں سرسید کے بھائی سید محمد خان نے ”سید الاخبار“ نکالا۔ مولوی حسین آزاد کے والد مولوی باقر نے ”مظہر حق“ نکالا پھر اس کے بعد اخبارات کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا جس نے قوم کی بیداری میں اہم رول ادا کیا۔

اچانک غدر ۱۸۵۷ء کے واقعہ نے مسلمانوں کے سارے حوصلے پست کر دیے۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا ستارہ اقبال غروب ہوتا نظر آنے لگا اور ایسا محسوس ہونے لگا کہ کاتب تقدیر ہمیشہ کیلئے مسلمانوں کی غلامی کا فیصلہ کر چکا ہے۔ پورا ملک انتشار و انار کی کے عالم میں مابقی بے آب کی مانند تڑپ رہا تھا کہ اچانک ماور وطن کی عظمتوں پر قربان ہونے والے چند بدست اس کی عظمت و ناموس کی حفاظت اور پست ہمتی کی شکار قوم میں بیداری کا صور پھونکنے کیلئے میدان کارزار میں اتر پڑے اور سوز جگر کے ساتھ اپنی داخلی اصلاح و ترقی اور اپنے حالات سے دنیا کو عموماً اور عالم اسلام کو خصوصاً باخبر رکھنے کے جذبہ سے سرشار ہو کر دیوانہ وار ادھر ادھر پھرنے لگے۔

انہیں بدست اور قوم کے خیر خواہوں میں شیخ شمس الدین لاہوری کا نام سرفہرست ہے جنہوں نے ۱۷ اکتوبر ۱۸۷۱ء کو ”الفتح العظیم لاہل ہذا الاقلم“ نامی عربی جریدہ جاری کر کے مضرب ہندی پہ لئے تجازی کا پہلا نغمہ چھیڑا جس کے

رئیس التحریر مولانا مقرب علی لدھیانوی تھے جو عربی زبان کے کامیاب ادیب اور شاعر بھی تھے۔ تاریخ کی یہی وہ خشت اول ہے جس سے ہندوستان میں عربی صحافت کی بنیاد پڑتی ہے جس کے ذریعہ مطلع صحافت سے ایسی عربی کرن نمودار ہوئی جس کی روشنی میں دیگر باحوصلہ افراد نے بھی چلنے کا عزم کیا جو ابتداء میں آٹھ صفحات پر مشتمل تھا۔ پھر بعد میں مزید دو صفحہ کا اضافہ کر کے دس صفحہ کا کر دیا گیا جسے مطلع پنجاب لاهور سے شائع کیا جاتا تھا۔

لیکن اس کی صحافت دیگر ہندوستانی صحافت سے مختلف تھی کیونکہ اس کا مقصد قوم میں صرف جذبہ حریت ہی پیدا کرنا نہیں تھا بلکہ ان کے اندرون کی اصلاح، قرآن و سنت سے رغبت، زبان عربی سے تعلق اور اس کی ترویج، اجتماعی اور تعلیمی موضوعات پر اصلاح، تعلیمی ترقی اور دینی امور میں پختگی پیدا کرنا تھا، اسی وجہ سے اس میں دینی، ادبی، اجتماعی اور تعلیمی موضوعات پر مضامین شائع ہوتے تھے گویا وہ فکر سرسید کا نقش ثانی تھا جس نے ہندوستانی مسلمانوں کی رگوں میں زندگی کی روح پھونکی، یہ جریدہ ۱۸۸۵ء تک مستقل نکلتا رہا جس میں بعض انگریزی مضامین کے ترجمے بھی شائع ہوتے تھے تاکہ مغربی افکار اور علوم سے بھی واقفیت حاصل کی جاسکے۔

اسلوب و تعبیر کے اعتبار سے بھی یہ مجلہ قابل ستائش تھا جس کا اعتراف اس زمانے کے علماء و ادباء نے کیا ہے۔ (۱) اس جریدے کے ذریعے عربی زبان کے ہندوستانی صاحب قلم حضرات کے اندر جوش و جذبہ کی لہر پیدا ہوئی ان کے اذہان و افکار میں ایک تلاطم پیدا ہوا اور وہ اس مقدس زبان کو دوسروں میں منتقل کرنے اور اس کو عام کرنے کی فکر میں سرگرواں نظر آنے لگے، اس وقت ان کا مقصد صحافتی تخیل سے زیادہ زبان و ادب سے لوگوں کو واقف کرانا اور اس میں اظہار خیال کی قدرت پیدا کرنا تھا، جس سے صحافت کا جدید تصور تو منظر عام پر نہیں آیا لیکن زبان و ادب کی خدمت ضرور ادا ہوئی اور ان کے اشیب خامہ نے فکر و خیال کی اس منزل کی طرف رخ کیا جس کے تصور سے بھی دل کا سچا اور حوصلہ پست ہو جاتے تھے۔

اسی پاک جذبے سے سرشار ہو کر مولانا فیض الحسن سہارن پوری نے جو اپنے وقت کے عربی زبان کے یکتا و منفرد صاحب قلم تھے جنہیں قدرت نے اس مقدس زبان کا انتہائی لطیف اور ستھرا ذوق عطا کیا تھا، جن کے چشمہ فیاض سے متعدد صاحب قلم ادیبوں نے اپنی پیاس بجھائی جن میں سرسید احمد خاں، علامہ شبلی نعمانی اور حمید الدین فراہی کے نام سرفہرست ہیں ۱۸۷۵ء میں لاهور سے عربی مجلہ ”شفاء الصدر“ کے نام سے جاری کیا دو سال تک پابندی سے نکلتا رہا یہ ہندوستانی عربی صحافت کی تاریخ کا دوسرا مجلہ تھا جس سے اس برصغیر میں عربی زبان و ادب کی نشر و اشاعت اور اس کے ذوق کی فضاء ہموار ہوئی جس کی بعض فائلیں مظاہر العلوم سہارن پور کی لائبریری میں موجود ہیں۔

اس کے تقریباً تیرہ سال کے بعد ۱۸۸۸ء میں ڈاکٹر سید علی صاحب کا جب کے وہ سلطنت حیدر آباد دکن میں ہوم سیکریٹری کے فرائض انجام دے رہے تھے ”الحقائق“ نامی رسالہ منصہ شہود پر نمودار ہوا یہ عربی زبان کا سہ ماہی رسالہ تھا جس میں صحافتی روح بڑی حد تک کارفرماں تھی جو ۱۸۹۰ء تک جاری رہا جس میں جسٹس سید کریم علی، علامہ شومسٹری، ڈاکٹر لٹل اور خود ڈاکٹر سید محمد علی کے مضامین پابندی سے شائع ہوتے تھے جس میں حالات پر تبصرہ اور سیاسی مباحث پر اظہار خیال بھی ہوتا تھا، اخیر اوراق پر جدید مطبوعات پر عالمانہ تبصرہ لکھے جاتے تھے اپنے انداز تحریر اور انتخاب مضامین کے اعتبار سے یہ یورپ کے علمی رسالوں کے انداز پر شائع ہوتا تھا۔ (۲)

ڈاکٹر سید محمد علی کے الحقائق کے بعد ایک مدت تک عربی صحافت میں کسی نئے جریدے کا ظہور نہیں ہوا اور یہ مطلع تقریباً صاف تھا کہ ذی الحجہ ۱۳۱۹ھ / مارچ ۱۹۰۲ء لکھنؤ سے ”البیان“ عربی مجلہ منظر عام پر آیا جو ابتدا میں مہینے میں ایک بار نکلتا تھا لیکن کچھ دنوں بعد پندرہ روزہ ہو گیا، یہ ہندوستان کا پہلا باقاعدہ علمی، سیاسی، اخباری اور تاریخی جریدہ تھا جس کے مدیر شیخ عبداللہ العمدادی تھے اور نگران اعلیٰ شیخ عبدالعلی المدرا سی، جن کے زیر اشراف و تحریر تقریباً دس سال تک یہ عربی جریدہ انہائی آب و تاب کے ساتھ مستقل طور پر نکلتا رہا لیکن اچانک شعبان ۱۳۲۸ھ کے شمارے میں ان دونوں حضرات کی جگہ دو نئے نام آ گئے جن میں ایک جرمنی مستشرق ڈاکٹر یوسف ہارووز استاذ السنہ شرقیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا تھا جن کے زیر نگرانی یہ جریدہ شائع ہوتا تھا اور مدیروں میں سید سلیمان آفندی اور سید علی زینی تھے، جن کی ادارت میں یہ جریدہ ایک سال سے کچھ زائد تک نکل کر بند ہو گیا جس میں استاذ عبدالرزاق طبع آبادی ندوی نے دوبارہ روح پھونکی، اس طرح اس جریدہ نے تقریباً زندگی کے بیس سال مکمل کر کے ہندوستان کی عربی صحافت میں ایک نئے اور روشن باب کا اضافہ کیا۔

علوم اسلامیہ کی نشر و اشاعت، ہندوستان میں عربی زبان کا احیاء، ممالک عربیہ سے ثقافتی علمی اور دینی تعلقات میں استواری، عالمی خبروں خصوصاً عالم اسلام کے احوال و اخبار کا تذکرہ مسلمانان ہند کے جذبات کی ترجمانی اور حکومت ہند کی ان کے سلسلے میں بدظنی ختم کرنے کے ساتھ ساتھ مسلمانوں میں پاکیزہ جذبات پیدا کرنے کی کوشش جدید مطبوعہ کتابوں پر تبصرہ اور اخیر میں اکابرین ہند کا تعارف اس کا مقصد اصلی تھا۔

یہ وہ انداز تحریر تھا جس نے ہندوستان کے علمی طبقے میں غیر معمولی مقبولیت حاصل کی، جس کو علماء عرب نے بھی اچھی نگاہ سے دیکھا اور دونوں کے درمیان رشتہ اتصال میں مزید چٹنگی پیدا ہو گئی جس کو دیکھ کر دوسرے ارباب فکر اور اہل قلم کے اندر بھی اظہار خیال کا جذبہ پیدا ہوا، اس وقت تک ممالک عربیہ میں بھی تبدیلی کے اثرات تیزی کے ساتھ نمودار ہونے لگے تھے، جدید ایجادات و اختراعات کی وجہ سے وہاں کے زخاڑ کی طرف اہل مغرب کی توجہ مبذول ہو چکی تھی، بادیہ نشینوں اور

صحراء و دروں کا ملک تیز رفتاری کے ساتھ ترقی کی طرف گامزن تھا مال و دولت کی کثرت کے اسباب مکمل طور پر فراہم ہو چکے تھے اور خیمہ و صحراء میں زندگی گزارنے والی قوموں کے ملک و شہر ساری دنیا کی توجہ کے مرکز بن گئے تھے جس کی وجہ سے زبان عربی کا چلن عام ہو گیا، اس کی اہمیت و افادیت مزید بڑھ گئی، جس کے اثرات دیگر خطہ ارضی کی طرح ہندوستان پر بھی پڑے بلکہ یہاں کے ثقافتی اور حالات نے اہل فکر و نظر کو اس کی طرف زیادہ متوجہ کیا اور اپنی بات کو وہاں تک پہنچانے اور ان کے احوال و اخبار سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے کئی عربی رسالے وجود میں آئے۔

ان رسالوں میں ”الجامعہ“ خاص اہمیت رکھتا ہے جس کو ۱۹۲۳ء میں مولانا ابوالکلام آزاد نے کلکتہ سے جاری کیا تھا، اسی طرح ۱۹۲۵ء میں بمبئی سے ”صوت الحق“ نام کا ایک مجلہ نکلا، جس کی ادارت میں شیخ محمد معراج اور عبداللہ شریف شامل تھے لیکن یہ بھی زیادہ دنوں تک نہ چل سکا، ۱۹۲۷ء میں شیخ مسعود حسن زبیدی نے کلکتہ سے ہی ”الحلال“ نامی مجلہ نکالا لیکن یہ دوسری جنگ عظیم سے کچھ قبل ہی بند ہو گیا، اسی طرح بہار کے شہر گیا سے ”الصبح“ اور لکھنؤ سے ”الریاض“ بھی نکلا لیکن وہ بھی زیادہ دنوں تک نہ چل سکا۔

یہ وہ زمانہ تھا جس میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کی عربی زبان و ادب میں خدمات کی شہرت ہر سمت پھیل چکی تھی، یہاں کے صاحب علم اور باکمال فارغین ملک عرب سے بھی اپنی زبان دانی کی داد وصول کر رہے تھے، اور عرب ان کی تخلیقات کو شوق کی نظروں سے دیکھتے اور ان کو اپنا ہی حصہ قرار دیتے لیکن اس وقت تک اس پورے برصغیر ہندوپاک میں عام طور پر عربی زبان کا جو اسلوب رائج تھا اس میں صحیح و قوافی کا عنصر غالب تھا جس کو دیکھ کر بعض ارباب فکر و نظر مضطرب ہو گئے اور اس مبارک زبان کی اثر انگیزی کو وسیع اور عام کرنے کے لئے میدان عمل میں اتر آئے جس کے لئے صحافت ہی سب سے زیادہ موثر اور اہم ذریعہ تھی، کیونکہ اس سے صرف رائے عامہ کی ترجمانی ہی نہیں ہوتی بلکہ قوموں اور نسلوں کی رہنمائی کا بھی کام لیا جاتا ہے جس کا اعتراف شیخ عبداللہ العالکی نے ان الفاظ میں کیا ہے۔ ”صحافت واصل عامل ہے جس نے زبان کے اسلوب کو ارسطو کر لیبی کے مقام سے اور ہاتھی دانت کے پر شکوہ برج سے نیچے اتارا اور اس کو سازگاری کی صلاحیت عطا کی تاکہ تہذیب و تمدن کی برکتوں کو سمیٹ سکے اور انسانی ذہن کے ہر زاویہ فکر کو بیان کر سکے، صحافت کے اس احسان سے عربی نشر و سبکدوش نہیں ہو سکتی۔“ (۳)

اس نظریہ اور فکر سے متاثر ہو کر دارالعلوم ندوۃ العلماء نے ایک علمی، ادبی اور فکری عربی مجلہ ”الضیاء“ نکالا جس کی کمریوں نے ایوان صحافت کو بقیعہ گور بنادیا اور اپنی مختصر زندگی کے باوجود خاص طور سے ہندوستانی مسلمانوں کے علمی و ادبی حلقوں کی ذہن سازی میں اہم کردار ادا کیا۔



عربی ماہنامہ ”الضیاء“ محرم الحرام ۱۳۵۱ھ بمطابق مئی ۱۹۳۲ء استاذ مسعود عالم ندوی کی ادارت اور علامہ سید سلیمان ندوی اور شیخ تقی الدین ہلالی مغربی کی نگرانی میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کا بلکہ ممالک عربیہ میں ہندوستانی مسلمانوں کا تنہا ترجمان بن کر شہر لکھنؤ سے جاری ہوا، جس کی آبیاری میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا ظفر علی خان نے خون جگر سے کام لیا، لیکن چار ہی سال بعد بعض اقتصادی مجبوریوں کی بنا پر اس اہم مجلہ کو روک دینا پڑا۔

اس مختصر مدت میں اس نے زبان و ادب کی تربیت و اصلاح اور صحافتی رخ کے صحیح تعین میں جو کارہائے نمایاں انجام دیا اس سے انکار تاریخی حقائق سے چشم پوشی کے مترادف ہوگا، جس کو عالم عربی نے حیرت بھری نگاہوں سے دیکھا اور کشادہ دلی کے ساتھ اس کی اہمیت و انفرادیت کا اعتراف کیا اور اس پر نہایت فاضلانہ تبصرے کئے جن میں لبنان کا جریدہ ”الضیاء“ شام کا مجلہ ”العرفان“ مصر کا العرب خاص طور سے قابل ذکر ہے۔

انہیں ایام میں لکھنؤ سے ایک اور عربی مجلہ ”الادیب“ کے نام سے نکلا جو وہاں کے جمعیت نادنی الادباء کا ترجمان تھا اور طبقہ شیعہ کا نمائندہ مجلہ تصور کیا جاتا تھا جس کے مدیر استاذ محسن نواب الرضوی تھے، یہ سہ ماہی عربی مجلہ تھا جس کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۳۲ء میں چھپ کر منظر عام پر آیا جس پر الضیاء نے اگست ۱۹۳۲ء کے شمارے میں کامیاب تبصرہ کیا، اس کے علاوہ دہلی اس طبقے سے کئی عربی مجلات نکلیں لیکن جلد ہی پردہ خفا میں چلے گئے۔

۱۹۳۸ء میں شیخ عبدالمعین العدوی نے بمبئی سے ”العرب“ نام کا ایک ماہنامہ نکالا جو خود ایک عربی ادیب تھے اور آزادی ہند سے قبل ہی ہندوستان ہجرت کر کے آگئے تھے، آزادی سے قبل تک یہ مجلہ پابندی سے نکلتا رہا لیکن تقسیم ہند کے بعد وہ پاکستان چلے گئے اور کراچی سے یہی مجلہ نکالتے رہے، جو پاکستانی عربی صحافت کی تاریخ کا پہلا مجلہ ہے جو مدتوں جاری رہا، اب غالباً بند ہو گیا ہے۔

یہ وہ زمانہ تھا جب انگریزوں کے نیچے استبداد سے نجات حاصل کرنے کے لئے انتہائی بے چینی اور اضطراب پایا جا رہا تھا، آزادی کی لڑائی شباب پر تھی، جس کے پاداش میں ہندوستانیوں کو انگریزوں کے مشکل اور سخت ترین قوانین اور ضوابط کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا ان حالات میں اور ایسی زبان میں جو خود اس ملک کی زبان نہیں تھی جس کے پڑھنے اور سمجھنے والوں کی تعداد بھی بہت زیادہ نہیں تھی کسی رسالہ اور ماہنامہ کا نکالنا فرہاد کی جو بے شیر سے کم نہیں تھا لیکن اس کے باوجود اس پورے برصغیر میں جو کارنامے انجام دئے اور ممالک عربیہ نے جس طرح ان کی پذیرائی کی وہ ناقابل فراموش ہے جس کا اصل مقصد دعوت تھا۔

اس لئے کہ اس وقت سے لے کر آج تک پوری دنیا کی صحافت دو ہی نظریہ پر کارفرماں ہے، ایک برطانوی نظریہ

اور دوسرا امر یہی نظریہ، برطانوی صحافت کا مقصد اولین سامراجیت کو فروغ ہے جس میں سیاست کی آمیزش، ہم عنصر ہے اس کے برخلاف امریکی صحافت میں پسند کا دخل سب سے زیادہ ہے یعنی جس کو عوام پسند کرے اور لطف اندوز ہو، لیکن ان دونوں کا نقطہ اتصال ایک ہے اور وہ صحیح فکر کا نہ پیدا ہونے دینا، اس صورت حال میں ان مذموم مقاصد کو ناکام کرنا اور صالح فکر اور صحیح نتیجہ تک رہنمائی صرف اسلامی صحافت سے ہی حاصل ہو سکتی ہے اور یہ رول ہندوستان میں عربی صحافت کے ذریعہ خاص طور سے ادا کیا گیا، جسے ہم دعوتی اور اسلامی صحافت کہہ سکتے ہیں، کیونکہ ہندوستان میں عربی صحافت کا مقصد عام طور پر آزادی سے پہلے بھی یہی تھا اور آج جبکہ تجلات اور صحائف کی کثرت ہے ہر علاقہ اور مکتبہ فکر سے بڑی تعداد میں رسائل شائع ہو رہے ہیں ان میں سے ہر ایک میں دعوتی فکر ہی جلوہ گر ہے۔

حوالے

۱۔ تاریخ صحافت اردو جلد دوم، ص ۲۰۶

۲۔ تمدن عرب، ترجمہ از سید محمد علی، ص ۸

۳۔ مصر کی عربی صحافت، ص ۱۱۱

## اللہام شبلہ نومانہ کی تالیمی خیدمات

ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی

ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی

### علامہ شبلہ نعمانی کی تعلیمی خدمات

ہندوستان کی تہذیبی نشاۃ ثانیہ کے دور میں جو ادبی شخصیات ابھر کر سامنے آئیں، ان میں ایک بہت ممتاز شخصیت علامہ شبلہ نعمانی (۱۸۵۷-۱۹۱۴ء) کی ہے۔ انہوں نے اپنے ہم عصروں میں سب سے کم عمر پائی، صرف ستاون برس کی۔ سرسید، حالی، محمد حسین آزاد، ندیم احمد، ان سب کی علمی اور ادبی زندگی کا دائرہ شبلہ کے مقابلے میں بہت وسیع ہے، لیکن شبلہ نے اپنے علمی و ادبی کارناموں کی وجہ سے اپنے معاصرین میں سب سے الگ شناخت اور مقام حاصل کیا۔ اس کی ایک اہم وجہ یہ ہے کہ شبلہ نے اپنی ذہنی و فکری آزادی کا ہمیشہ تحفظ کیا۔ انہوں نے سرسید کے مشن کی تکمیل میں حصہ ضرور لیا، لیکن سرسید کو مکمل طور پر اپنا ذہنی قائد نہیں سمجھا، اور بہت سے علمی، تعلیمی اور معاشرتی معاملات میں ان سے اختلاف بھی کیا۔ شبلہ کی شخصیت کا ایک غیر معمولی پہلو یہ بھی ہے کہ وہ سیاسی، سماجی، تہذیبی اور فکری سطح پر قدیم و جدید کی آمیزش اور توازن کے داعی و نقیب تھے۔ وہ مسلمانوں کو فکری طور پر بیدار کرنا چاہتے تھے مگر اس طرح نہیں کہ وہ اپنے ماضی اور تاریخ سے دست بردار ہو جائیں۔

انیسویں صدی عیسوی برصغیر ہندو پاک کے مسلمانوں کے لیے انتہائی زوال کی صدی تھی، مگر ترقی اور بیداری کا نقطہ آغاز بھی۔ ۱۸۵۷ء کا وسط، جنگ آزادی میں مسلمانوں کی شکست کا آئینہ دار ہے، مگر اس کے عواقب نے ہی انہیں بیداری سے بھی ہمکنار کیا۔ مولانا شبلہ نعمانی اسی نیم بیداری کے دور میں پیدا ہوئے اور جوان ہوئے، اس لیے وہ قدرتی طور پر اپنی قوم کی بد حالی اور بربادی سے بہت متاثر تھے۔ لیکن انتہائی صبر آزما اور ہمت شکن حالات میں بھی وہ مستقبل سے مایوس اور احساس شکست سے مغلوب نہ ہوئے اور اپنی قوم کے زوال اور تباہی کے اسباب کا جائزہ لے کر تمام خرابیوں اور رکاوٹوں کو دور کرنے اور تاریک مستقبل کو روشن بنانے کا اپنی عزم لے کر میدان عمل میں آئے۔ مسلمانوں کی ترقی و اصلاح کے لیے ان میں ایک ذہنی و عملی انقلاب پیدا کرنے کی ضرورت تھی اور بہت غور و فکر کے بعد شبلہ اس نتیجے پر پہنچے کہ قوم میں یہ انقلاب اسی وقت ہو سکتا ہے جب نئی نسل کو صحیح قسم کی تعلیم دی جائے۔ اس وقت ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم فرسودہ اور یکساں ہو چکا تھا، طریقہ تعلیم میں بنیادی اصلاحات کی ضرورت تھی۔ چنانچہ انہوں نے قدیم نصاب تعلیم پر تنقید کی، انگریزی تعلیم پر زور دیا، بھوپال کے عربی مدارس کی تنظیم اور جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے نصاب تعلیم کی ترتیب میں بھرپور حصہ لیا، قدیم کتابوں کی اشاعت کا مشورہ دیا، تعلیمی خود مختاری پر زور دیا، بیرون ملک جا کر روم و مصر و شام کا دورہ کیا، وہاں کے تعلیم اور ادب و کتب خانوں کی سیر کی، اسلام اور تاریخ اسلام پر ہوئے اعتراضات کو دفع کیا، عظیم گڑھ میں ایک نیشنل اسکول قائم کیا، مدرستہ الاصلاح سرانے میر کی اصلاح و ترقی میں کوشش کی، علی گڑھ میں کالج کے طلبہ کے اندر اپنے پرانے علوم، فارسی ادب اور عربی زبان کا ذوق پیدا کیا، اپنی تصنیفات کا لُج کی نذر کر کے اس کی مالی امداد میں بھی حصہ لیا، دارالعلوم ندوۃ العلماء کی مہتمدی کے دوران اس کی تعلیم ترقی میں سرگرم رہے، قدیم اور جدید کا رشتہ جوڑا، دارالمصنفین کی بنیاد ڈالی، رسالہ ”اندوہ جاری کیا، انٹرنیٹ ٹیٹ گزٹ میں کام کیا، اردو زبان و ادب کی ہفا کی خاطر صعوبتیں اٹھائیں اور علمی و ادبی سرگرمیوں میں اپنے ذوق کی رنگ رانگی کا ثبوت دیا۔

مسلمانوں کے لیے شہلی کی یہ کوششیں کس قدر مفید تھیں اور ایک زوال پذیر معاشرے کی اصلاح و ترقی کے لیے کتنی ضروری تھیں، اس کا صحیح اندازہ اسی وقت ہو سکتا ہے، جب ہم اس حقیقت کو پیش نظر رکھیں کہ ایک ایسی قوم جو معاشرتی، سیاسی، تعلیمی، اقتصادی غرض ہر اعتبار سے تباہ ہو گئی تھی، جو ایک بڑے ملک پر صدیوں حکومت کرنے کے بعد غلام بنائی گئی تھی اور حکمرانوں کے بغض و عناد کا شکار تھی، جو زندگی کے ہر شعبہ میں نہایت پست حالت میں تھی، جس کے رسوم و رواج، اخلاق و کردار اور عادات و اطوار بگڑ چکے تھے اور جس کی دینی زندگی میں بے شمار خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں، جو نیک و بد میں تمیز کرنے کی صلاحیت سے محروم ہو کر جہالت کی تاریکی اور گمراہ کن تعلیم کی بھول بھلیوں میں بھٹک رہی تھی، اس کی حالت درست کرنا کس قدر مشکل تھا، لیکن شہلی نے اسے درست کرنے کا بیڑا اٹھایا اور اپنے خلوص و صداقت، عزم و ہمت، فہم و فراست اور مستقل مزاجی کی بدولت اسے بڑی حد تک درست کر کے بھی دکھایا۔ مغلیہ سلطنت کا زوال نہ صرف ایک حکومت کا زوال تھا بلکہ ایک پوری تہذیب کا خاتمہ تھا۔ یہ ایک ایسی تہذیب تھی جس کے سائے تلے ہندوستان کی مشترکہ تہذیبی قدروں نے پرورش پائی تھی۔ شہلی نے اس علمی بے مانگی اور تہذیبی شکست و ریخت کا علاج تعلیم میں دیکھا اور فکر و نظر کے پیمانوں کو جدید حالات اور عصری تقاضوں کے مطابق ڈھال دینے کی ضرورت کا احساس دلایا۔

شہلی کے نزدیک مسلمانوں کی ترقی کے لیے سب سے بڑی چیز یہ تھی کہ مسلمانوں کی تعلیم کا ایک ایسا نصاب ترتیب دیا جائے جس میں ایک طرف یورپ کی تمام جدید علوم و فنون کی تعلیم ہو اور دوسری طرف خالص اسلامی علوم کی۔ طریقہ تربیت اور درس گاہوں کا ماحول تمام تہذیبی ہو، درس گاہیں عالی شان، رہنے کے کمرے صاف ستھرے اور تربیت ایسی ہو کہ طلبہ میں اولوالعزمی، جوصلہ مندی، بلند نظری اور خودداری پیدا ہو۔ شہلی کا یہی احساس تھا جو ندوۃ العلماء کے نظام و دستور العمل کی شکل میں ظاہر ہوا۔ انہوں نے قدیم نصاب تعلیم کی سخت تنقید کی اور یہ ثابت کیا کہ قدیم نصاب تعلیم اصلاح کا محتاج ہے اور لوگوں کو زمانہ کی نئی ضرورتوں کا احساس ہونا چاہیے۔ انہوں نے پر زور مضامین لکھے، تقریریں کیں اور علما کو احساس دلایا کہ

”اے علماء اسلام! گوندہی جو اب بھی تنزل ہے تاہم ہزاروں لاکھوں کی جانیں تمہارے

ہاتھوں میں ہیں، جس طریقہ تعلیم کی حمایت کر رہے ہو، وہ بالکل بے سود ہے بغضیات کی بگڑی

کا سہ لگائی ہیں جن کو ہاتھوں اور سروں پر لیے پھرو۔“ (i)

شروع شروع میں شہلی کی اس صدائے احتجاج کی مخالفت کی گئی مگر جب کھنڈو میں دارالعلوم کی بنیاد ڈالی گئی اور اس کے نتائج سامنے آئے تو رفتہ رفتہ مخالفت کی آواز جھمی ہو گئی اور شہلی اور شہلی کے شاگردوں کے ہاتھوں حیدر آباد سے بھاؤں پور تک اور خاص طور سے صوبہ ہائے متحدہ اور بہار کے مدرسوں اور ڈھاکہ کے مشرقی و دینی شعبوں میں عظیم الشان اصلاحات ظہور پذیر ہوئیں۔

اپنی تعلیمی و اصلاحی تحریک کی دو باتوں پر شہلی کو بہت اصرار تھا، ایک یہ کہ قدیم یونانی فلسفہ کی کتابیں نکال کر جدید فلسفہ کی کتابیں داخل کی جائیں۔ دوسری یہ کہ علماء یورپ میں تبلیغ اور مستشرقین یورپ کے اعتراضات کے جواب اور غلطیوں کی اصلاح کے لیے انگریزی پڑھیں۔ شہلی انگریزی تعلیم کے زبردست حامی تھے، اس لیے انہوں نے نہ صرف یہ کہ ۱۸۸۳ء میں اعظم گڑھ میں نیشنل اسکول قائم کیا بلکہ وہ ندوہ میں بھی انگریزی پڑھانے پر مصر رہے۔ انہوں نے ندوۃ العلماء کے نصاب میں انگریزی داخل کیے جانے کی کوشش ۱۸۹۹ء میں کی مگر کامیابی نہ ملی۔ آخر انہیں کے اصرار پر ۱۹۰۳ء میں انگریزی ایک ضروری مضمون کی حیثیت سے ندوہ کے نصاب تعلیم میں شامل ہو گئی۔ شہلی عصر حاضر کے تقاضوں کے

سبب انگریزی کو نصاب میں داخل کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے ۲ دسمبر ۱۸۸۶ء کو چھٹان ایجوکیشنل کانفرنس کے پہلے سالانہ جلسے میں کہا کہ

”یہ بات کہ قوم کو انگریزی میں اعلیٰ درجے کی تعلیم کی نہایت ضرورت ہے ایک ایسا دعویٰ

ہے جو اپنے ثبوت میں دلیل کا بہت کم محتاج ہے۔ ظاہر ہے کہ ہماری ملکی، تمدنی، و اخلاقی

غرض ہر طرح کی ترقی انگریزی میں اعلیٰ درجے کی تعلیم پر موقوف ہے“ (۲)

اس کا قطعی یہ مطلب نہیں کہ شبلی صرف انگریزی تعلیم کے حامی تھے، بلکہ وہ قدیم علوم و فنون کے ساتھ انگریزی میں لیاقت کی حمایت کر رہے تھے

تاکہ علماء مغربی مستشرقین کے اعتراضات سے واقف ہوں اور ان کے جوابات معقول طریقے سے انگریزی میں دے سکیں۔ ورنہ حقیقت یہ ہے

کہ وہ صرف انگریزی داں طبقے کو نہایت مہمل فرقہ کا نام دیتے تھے۔ انہوں نے غلطی گڑھ سے اپنے ایک دوست کو لکھا تھا

”معلوم ہو کہ انگریزی داں فرقہ نہایت مہمل فرقہ ہے۔ مذہب کو جانے دو، خیالات کی

وسعت، سچی آزادی، بلند ہمتی، ترقی کا جوش برائے نام نہیں۔ بس خالی پتلون کی نمائش

گاہ ہے۔“ (۳)

ان حالات میں شبلی نے ایک نئی زندگی، ایک نیا طرز فکر، ایک نیا نصاب الحین قوم کے سامنے رکھا۔ وہ تھا قدیم و جدید میں خوشگوار رشتہ قائم

کرنا۔ انہوں نے قدیم علوم کی حمایت کرتے ہوئے کہا کہ

”یہ سچ ہے کہ آج قوم میں غزالی اور رازی نہیں مگر ان کی تصانیف ہمارے لیے چراغ راہ

بن سکتی ہیں۔ ان کی روشنی میں ہم اس قدر معلوم کر سکتے ہیں کہ نئے راستے میں کیونکر قدم

اٹھانا چاہیے اور قدیم و جدید راہیں کہاں جا کر ملیں گی۔“ (۴)

دراصل شبلی جدید اور مغربی علوم سے اتنا ہی استغدادہ کرنا چاہتے تھے جتنا ابو عباس کے زمانہ کے علما نے یونانی علوم سے کیا تھا۔ شبلی پرانی روش کو دو

بارہ ضوئیں دیکھنا چاہتے تھے، نئی روشنی میں بیٹھے رہنا ان کا نصب العین نہ تھا۔ بایں کہیے کہ شبلی جدت کے منکر نہ تھے مگر روایات ماضی کے والدہ و

شہداء بھی تھے۔ شبلی نے پرانے علوم اور قدیم طرز فکر سے بھی از سر نو دلچسپی پیدا کی اور مغرب کی اندھی تقلید کے خلاف احتجاج کیا۔ وہ نئی روشنی، نئی

زندگی کے داعی ہوئے مگر ایسی زندگی کے جس کی بنیادیں اپنی روایات پر قائم ہیں۔ چنانچہ انہوں نے ۱۹۰۸ء میں جامعہ عثمانیہ کا جو اصلاحی نصاب

تعلیم تیار کیا اس میں قدیم و جدید علوم کا خوبصورت امتزاج قائم کیا۔ اس نصاب کے جو اصول تھے ان میں خاص نکات یہ تھے۔ ا۔ صاف اور

واضح زبان کی کتابیں ۲۔ کسی فن کی خاص کتاب ۳۔ قرآن کی تعلیم ۴۔ ادب اور لٹریچر ۵۔ عربی انشا پر دہائی ۶۔ عقائد و کلام پر زور

۷۔ تاریخ اسلام و تاریخ عام ۸۔ علوم جدیدہ ۹۔ انگریزی زبان۔ ۱۳ برس پر مشتمل اس اصلاحی نصاب کی پوری تفصیل شبلی نے ”حیدر آباد کی

مشرقی یونیورسٹی“ کے عنوان سے لکھی ہے جو مقالات شبلی حصہ سوم میں موجود ہے۔ اس کے آخر میں وہ لکھتے ہیں

”یہ ہم نے بار بار کہا ہے اور پھر کہتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کے لیے نہ صرف انگریزی مدرسوں

کی تعلیم کافی ہے، نہ قدیم عربی مدرسوں کی، ہمارے درود کا علاج ایک عجیب مرکب ہے جس کا

ایک جز مشرقی اور دوسرا مغربی ہے“ (۵)

اسی طرح جب وہ ۱۹۰۵ء سے ۱۹۱۳ء تک ندوۃ العلماء کے معتد تعلیم رہے تو انہوں نے یہاں بھی وہی خوبصورت امتزاج پیش کیا۔ بلکہ ۱۹۰۸ء

میں شبلی نے ایک اور کام کیا کہ دارالعلوم میں ہندی اور سنسکرت کا بھی ایک درجہ قائم کیا تاکہ طلبہ ان زبانوں کو سیکھ کر آریوں کا مقابلہ کر سکیں۔ انہوں نے طلبہ و مدرسین کی ضرورتوں کی تکمیل کے لیے ایک کتب خانہ بھی قائم کیا جس میں تاریخ اور قدیم و جدید ادب کا بڑا سرمایہ جمع کیا گیا تھا۔

سرسید کی طرح شبلی بھی اس بات کے قائل تھے کہ لوگ اپنی تعلیم کا انتظام خود کریں تاکہ یہی ادارے سیاسی مداخلتوں سے محفوظ اور خود مختار رہ سکیں۔ شبلی کے دل کو نثر کی میں جن چیزوں سے تکلیف پہنچی ان میں ایک یہ بھی تھی کہ ساری رونق، ساری چہل چہل، ساری ترقی سلطنت کے دم سے تھی، اس میں ترکی قوم کی کوشش و عمل کا کوئی حصہ نہ تھا۔ انہوں نے اپنے مضامین و سفر ناموں میں مسلمانوں کو لاکھارا کہ وہ خود اپنی جدو جہد سے تعلیم کو فروغ دیں اور اپنے بزرگوں کے کارناموں کو کتب خانوں کے گوشوں سے نکال کر نئی نسل تک پہنچائیں۔ اسی مقصد کے تحت ۱۸۹۶ء میں انہوں نے اسلام کی کتابوں کی اشاعت کی تجویز بھی پیش کی جو بظاہر عمل میں نہ آسکی مگر ایک فائدہ یہ ضرور ہوا کہ لوگ اسلام کی نادر کتابوں کی اشاعت کی طرف متوجہ ہوئے۔

شبلی نے مسلمانوں میں تعلیم کی اشاعت اور نوجوانوں کی قلمی تربیت کے لیے مدوۃ العلماء کی طرف سے اگست ۱۹۰۴ء میں ایک رسالہ ”الندوہ“ جاری کروایا جس کے دوا بند پڑھے، ایک وہ خود اور دوسرے مولانا حبیب الرحمان خاں شروانی۔ اس کا مقصد جیسا کہ اس کی لوح پر لکھا ہوتا تھا ”علوم اسلامیہ کا احیاء، تعلیق معقول و منقول اور علوم جدیدہ و قدیمہ کا موازنہ“ قرار پایا۔ اس میں عربی نصاب تعلیم، علوم جدیدہ و قدیمہ اور علوم اسلامیہ کی تجدید وغیرہ پر بہت سے محققانہ مضامین شائع ہوئے جو زیادہ تر شبلی کے ہی زور قلم کا نتیجہ تھے۔ اس رسالے نے طبقہ علماء کے جمود میں حرکت پیدا کی، ان کے خیالات میں انقلاب پیدا کیا اور طالب علموں کو قلم کی طاقت سے آشنا کیا۔ بہت جلد اس رسالے نے نہ صرف عوام میں مقبولیت حاصل کی بلکہ مسلمانوں کی ذہنی و فکری نشوونما میں غیر معمولی تعاون پیش کیا۔ شبلی کا یہ بھی کارنامہ ہے کہ جب مسلمان اپنی عظیم الشان سلطنت اور تہذیب کھو کر ذہنی طور پر شکست خوردہ ہو رہے تھے تو انہوں نے اپنے مضامین کی لاکھارا پیکار سے ان کے باطن کی عظمت کو یاد دلایا کہ ان کے سروں کو بلند رکھنے کی کوشش کی، جس سے ان کو اپنی زندگی پھر سے سنوارنے میں بڑی مدد ملی۔

اردو زبان و ادب پر بھی شبلی کا ایک بڑا احسان ہے کہ انہوں نے اردو کی جڑیں مضبوط کیں اور اسے تباہ ہونے سے بچایا۔ ۱۹۱۱ء میں اللہ آباد میں حکومت نے ایک ورکبلر کمیٹی قائم کی تھی جس کے رکن شبلی بھی تھے۔ اس کمیٹی میں اردو نصاب کا مسئلہ زیر بحث تھا۔ دیگر اراکان کی پوری کوشش تھی کہ اردو کی جڑیں کھوکھلی کر دی جائیں۔ شبلی نے جب دیکھا کہ کبھی اردو کی تباہی کے درپے ہیں تو انہوں نے اردو کے تحفظ اور بقاء کے لیے ایک یادداشت مرتب کی اور کمیٹی کے سامنے پیش کی۔ اس یادداشت سے سب نے حرف بہ حرف اتفاق کیا اور اردو یونٹا گری بننے سے بچ گئی۔

شبلی کی علمی خدمات کا پس منظر اور ماحول اگرچہ عمومی احوال کے لحاظ سے اسلامی تھا، لیکن ان کا ذہن و مزاج تعصب سے خالی اور روادارانہ تھا۔ اس سلسلے میں ان کے مضمون ”مسلمانوں کی پلٹنے کی روٹ“ کی چوتھی قسط خاص طور سے قابل مطالعہ ہے۔ اس کے علاوہ اپنے تاریخی مقالات میں بھی انہوں نے جہاں شہابان تیور کی عدل گسٹری و خالق پروری کی داستانیں سنائی ہیں، وہیں ہندو راجگان و مہاراجگان کی تعریف و توصیف بالخصوص ان کی وفا کشی کے بیان میں تر زبان بھی رہے ہیں۔

مسلمان عورتوں کی تعلیم اور آزادی کے بھی وہ بڑے طرفدار تھے۔ ان کا خیال تھا کہ عورتوں کو گھر کی چہار دیواری میں محدود و مقید کر دینا

یا جاہل محض بنائے رکھنا نامناسب ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ مردوں کی طرح وہ بھی حالات زمانہ سے باخبر، تعلیم یافتہ، مہذب و شائستہ اور تحریر و تقریر کی صلاحیتوں سے بہرہ ور ہوں۔ البتہ وہ پروے کے قائل تھے اور مردوں کے آزادانہ اختلاط کو ناپسند کرتے تھے۔

مولانا شبلی تھنیف و تالیف کی بے پناہ صلاحیتوں سے بہرہ ور ہونے کے ساتھ ساتھ علمی خطوط پر سوچنے، کام کرانے اور منصوبے تیار کرنے میں بھی ماہر تھے۔ ان کا ذہن علم و ادب اور قوم کی خدمت کی نوع بہ نوع شکلیں تلاش کرتا رہتا تھا۔ چنانچہ انھیں ترقی اردو کی سرکاری شپ، ندوۃ العلماء کی معتمدی، الہندہ کی ادارت، علمی نمائشوں کا اہتمام، مدرستہ الاصلاح کا قیام نیز دارالمصنفین کی تجویز کو اس سلسلے کی مثالوں میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ مگر میرے خیال میں ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے قدیم و جدید علوم سے مسلمانوں کی دلچسپی پیدا کی اور روایات تاریخ کو نئے ماحول میں زندہ کرتے ہوئے ہندستان میں زندہ اور جاندار علمی تحریک کی بنیاد رکھی۔ نئی قومی زندگی کے پیدا کرنے اور اس کو صحیح تاریخی بنیادوں پر قائم کرنے میں شبلی کا بہت بڑا حصہ ہے۔

#### حوالے / کتابیات

- ۱۔ باقیات شبلی۔ ص ۷۱۔ ادارہ دارالمصنفین، اعظم گڑھ
- ۲۔ باقیات شبلی۔ ص ۲۴۔ ادارہ دارالمصنفین، اعظم گڑھ
- ۳۔ مکاتیب شبلی۔ جلد ۱۔ ص ۵۴۔ ادارہ دارالمصنفین، اعظم گڑھ
- ۴۔ مکاتیب شبلی۔ جلد ۱۔ ص ۵۶۔ ادارہ دارالمصنفین، اعظم گڑھ
- ۵۔ حیات شبلی۔ ص ۵۱۳۔ کتبہ دارالمصنفین، اعظم گڑھ
- ۶۔ نوادرات شبلی، مرتبہ ڈاکٹر الیاس اعظمی، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ
- ۷۔ آثار شبلی، مرتبہ ڈاکٹر الیاس اعظمی، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ
- ۸۔ کتابیات شبلی، مرتبہ ڈاکٹر الیاس اعظمی، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ
- ۹۔ متعلقات شبلی، مرتبہ ڈاکٹر الیاس اعظمی، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ

Dr. Shahab Zafar Azmi

Associate Professor

Department of Urdu

Patna University, Patna. 800005

shahabzafar.azmi@gmail.com

## Note for Contributors

Manuscript in the format mentioned below be sent to Dr. Surendra Kumar, Editor, Current Studies Journal, Department of History, Patna College, Patna. e-mail: kumarsurendra850@gmail.com

1. **Title:**  
The title should be brief but must convey the nature and content of the paper.
2. **Address:**  
The name(s) of author(s) and address(es) of the work place should be indicated along with e-mail and contact number.
3. **Abstract:**  
An abstract of 200 words containing essence of the work is required.
4. **Keywords:**  
At least three Key-words from the text/manuscript may be given below the abstract.
5. **Figures/Maps:**  
The number of figures/maps should be kept to the minimum and each one of them should be referred in the text. The captions should be typed on a separate sheet.
6. **Tables:**  
Tables should be typed on separate sheets and each table should have a number and a self-explanatory title.
7. **References:**  
All references must be given in a single list, numbered consecutively in their order of first appearance and arranged in the same order at the end of the text material.
8. **Writing Instructions:**  
Contributors are requested to state clearly the study materials, methodology and objectives of the research paper. Manuscript must be typed in A-4 size bond paper. The title page must mention the title of the paper, author(s) name, institutional designation, working place, e-mail and contact number. The original and one additional copy of the paper are to be submitted together with the soft form of the original copy.



